اتصالات بين رؤساء البنوك لتعديل سعر الفائدة وسعر الصرف

تاتشر تخرج عن النص تكريماً لمبارك

رئيسة وزراء بريطانيا: نحن نرى مبارك فى الأمة العربية والاسلامية والعالم الثالث

أخبار اليوم

أسسها مصطفى أمين وعلى أمين سنة ١٩٤٤

رئيس مجلس الادارة: سعيد سنبل

رئيس التحرير: ابراهيم سعده

مديرا التحرير: محمد طنطاوى . كمال عبدالرءوف

الطبعة الاولى

١٦ صفحة ـ عشرون قرشا

2376 AKHBAR EL-YOM 19 MAY 1990

كانت السعادة الحقيقية للرئيس حسنى مبارك عندما زار معرض المنتجات المصرية بموسكو

ابراهيم سعده يكتب من موسكو:

لا تبددوا فرحتنا..!

رأيت الرئيس حسنى مبارك باسماً ومتفائلاً فى اكثر من مناسبة، ولكننى لم اره بمثل هذه السعادة كما رأيته منذ أيام فى العاصمة السوفييتية.. لم تكن سعادته بسبب زيارته للبلد الذى أقام فيه سنة كاملة. كعضو فى بعثة الطيارين المصريين.. وتعلم لغته وتقرب من شعبه.. فهو لم يمض فى موسكو غير ساعات معدودة استغرقتها اجتماعاته المتعددة مع الرئيس جورباتشوف، ولقاءاته مع مجلس السوفييت الأعلى ومع الكتاب والصحفيين السوفييت.

وهذه الاجتماعات كلها وان كانت مهمة وحققت اكثر مما كنا ننتظره ونتوقعه، إلا انها ليست سبب السعادة التى رأيته عليها.. خاصة بعد رحلة طويلة ومرهقة بدأت فى عمان ثم فى الصين الشعبية، فكوريا الشمالية، فالاتحاد السوفييتى الذى غادره إلى بريطانيا.. وهذا كله فى فترة زمنية لاتزيد على تسعة أيام فقط!!

ولم تكن سعادته ـ أيضا ـ بسبب نتائج مباحثاته مع الرئيس جورباتشوف والتى وضعت حداً فاصلاً للبرود الذى كان يميز العلاقات المصرية السوفييتية طوال السنوات العديدة الماضية وأعادت اليها السخونة اللازمة والضرورية لعلاقاتنا مع ثانى اكبر واقوى دولة عظمى.

هذا كله ـ مع اهميته البالغة ـ لم يكن السبب الرئيسى لسعادة الرئيس حسنى مبارك، كما لاحظتها عليه خلال الساعات الخاطفة التى امضاها فى العاصمة السوفييتية!

كانت سعادة رئيسنا الحقيقية عندما زار معرض المنتجات المصرية الذى تصادف اقامته فى موسكو خلال زيارة الرئيس مبارك لها.. كان الرئيس حريصاً على الاشتراك فى حفل افتتاح هذا المعرض الذى صاحبه فى تفقده رئيس وزراء الاتحاد السوفييتى..

رأيت الرئيس مبارك ـ كما قلت ـ سعيداً إلى أقصى درجة كما لم أره من قبل، منذ اللحظة الأولى التى أعقبت نزوله من السيارة ليقرأ اللافتات الضخمة التى رفعت اسم مصر عاليا حول مبنى المعارض السوفييتى الهائل.

وازدادت سعادته ـ وسعادتنا جميعا معه ـ عندما بدأ يتجول بين أجنحة ١٠٧ شركات انتاجية مصرية ـ قطاع خاص وقطاع عام ـ ورأيته فخوراً بانتاج ابناء بلده، فكان ودوداً إلى أقصى حد مع أصحاب هذه المصانع الانتاجية الذين حرصوا جميعاً على ان يكونوا فى استقباله لدرجة أن احدهم ـ رجل الأعمال محمد شتا ـ اصيب بأزمة صحية قبل يومين من افتتاح المعرض واضطر إلى العودة إلى القاهرة ليكون تحت اشراف طبيبه الخاص، ثم عاد الى موسكو قبل ساعات من وصول الرئيس مبارك اليها ليكون فى استقباله على الرغم من نصيحة الطبيب!

رأيت محمد شتا يتجول مع الرئيس داخل جناحه وهو يستند على عكاز من الخشب، وكانت سعادته بالغة لدرجة انه نسى آلامه خلال الدقائق الطويلة التى شرُف بها بزيارة رئيس مصر. وكان الرئيس مبارك فخوراً وهو ينظر الى رئيس وزراء الاتحاد السوفييتى الذى لم يستطع ان يخفى دهشته من جودة الانتاج المصرى، وتنوعه، وجمال عرضه.

لقد فوجئنا جميعاً بروعة المعرض المصرى الحالى فى العاصمة السوفييتية،

« البقية ص ٨ »

المراقبون السياسيون: محادثات مبارك ـ تاتشر كانت ناجحة جداً

امتدت المحادثات نصف ساعة أخرى فوق الوقت المتفق عليه



الرئيس مبارك عقب مباحثاته مع مارجريت تاتشر التى وصفها المراقبون السياسيون بأنها نجحت نجاحا كبيرا بدليل أن جلسة المحادثات امتدت نصف ساعة عن الموعد المقرر لها

لندن ـ جلال سرور:

اظهرت السيدة مارجريت تاتشر رئيسة وزراء بريطانيا حفاوة بالغة بالرئيس مبارك وتعدت المراسم التقليدية

فى مأدبة العشاء خرجت تاتشر عن النص المكتوب وخاطبت الرئيس مبارك قائلة: اننا نشعر بضآلة شديدة عندما ننظر الى مصر بتاريخها العظيم..

واضافت مارجريت تاتشر فى الكلمة التى ارتجلتها بعد ان خرجت عن النص: اننا عندما ننظر الى العرب نرى الرئيس مبارك. وعندما ننظر الى العالم الاسلامى نرى الرئيس مبارك. وعندما ننظر الى دول العالم الثالث نرى الرئيس مبارك ايضا. الذى اصبحنا نراه فى كل مكان بعدان اتسمت سياسته بالحكمة الشديدة والرغبة القوية فى المساعدة على الاستقرار والمصالحة كلما نشب نزاع فى اى مكان..

لمس الحاضرون وهم من ابرز الشخصيات البريطانية والاجنبية الحفاوة البالغة بالرئيس مبارك والسيدة قرينته فى تقدير رئيسة وزراء بريطانيا والذى تعدى المراسم الدبلوماسية فى خروجها عن الخطبة المكتوبة..

واكد المراقبون السياسيون ان محادثات الرئيس مبارك والسيدة مارجريت تاتشر كانت ناجحة جدا.. بدليل ان تاتشر على غير العادة قررت مد الوقت المحدد للمباحثات لنصف ساعة اخرى فوق الوقت المتفق عليه من قبل..

ويقول المراقبون ان الرئيس مبارك لعب دورا سياسيا فى تهدئة الازمة الاخيرة بين العراق وبريطانيا فى اعقاب الحكم باعدام الصحفى البريطانى بازوفت.. وان اول دلائل هذه التهدئة عودة السفير البريطانى فى بغداد الى مقر عمله امس الاول..

(رسالة لندن ص ٣)

[illegible]

والوفد المرافق له لندن بعد ظهر امس بعد انتهاء زيارته لبريطانيا التى استمرت ثلاثة ايام اجرى خلالها محادثات مع مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء ودوجلاس هيرد وزير الخارجية ووليم ولدجريف وزير الدولة للشئون الخارجية.

وكان فى وداع الرئيس مبارك لدى مغادرته مطار هيثرو دونالد لوجان ممثل الخارجية البريطانية والسفير د. محمد ابراهيم شاكر سفير مصر لدى المملكة المتحدة واعضاء السفارة المصرية

مانديلا يصل القاهرة اليوم

يصل الى القاهرة اليوم نلسون مانديلا الزعيم التاريخى لمنظمة المؤتمر الافريقى فى زيارة تستمر ٣ ايام بدعوة من الرئيس حسنى مبارك ومن المقرر ان يستقبل مبارك الزعيم مانديلا.

اتجاه لزيادة سعر الفائدة بالبنوك ٢٪

كتب محمود سالم:

علمت «أخبار اليوم» ان النية تتجه الى زيادة سعر الفائدة بالبنوك بنسبة لاتزيد عن ٢٪. وبالنسبة لسعر الصرف فسوف يترك للعرض والطلب بصورة تدريجية ووفقا للأوضاع الاقتصادية بحيث توفر السوق المصرفية الحرة كافة الطلبات على النقد الاجنبى خلال فترة زمنية معقولة..

وعلمت ان السقوف الائتمانية بالبنوك لن يتم تعديلها حاليا وهى تبلغ ٦٠٪ من حجم الودائع بالبنوك..

وتجرى حاليا اتصالات هامة بين د. صلاح حامد محافظ البنك المركزى المصرى وبين رؤساء البنوك العاملة بمصر وذلك للتشاور بشأن اسعار الفائدة وسعر الصرف وتتضمن المشاورات تقييم السوق المصرفية بعد ٣ سنوات من قيامها.

وتتضمن المشاورات بحث وسائل تنشيط سوق المال بمصر. وفى هذا الشأن يشارك الدكتور صلاح حامد محافظ البنك المركزى ورؤساء البنوك فى الندوة التى تقام بعد غد لمناقشة تعبئة المدخرات عن طريق سندات التنمية بالدولار وينظم الندوة بنك الاستثمار القومى وتستمر ٣ ايام..

تأتى هذه الاتصالات فى اطار الاستعداد للجولة القادمة مع بعثة صندوق النقد الدولى التى تصل الى القاهرة اخر مايو الحالى، حيث من المقرر ان تعد الحكومة برنامجاً محدداً للاصلاح الاقتصادى يتم مناقشته مع بعثة الصندوق..

لا قروض خارجية إلا فى الخطة

صرح د. موريس مكرم الله وزير الدولة للتعاون الدولى بان الوزارة لن توافق على اى قرض خارجى مالم يكن مدرجا فى الخطة..

كما انه لا يتم التفاوض للحصول على قروض لتمويل شراء معدات او آلات من الخارج الا بعد التأكد من واقع دراسات الجدوى بان هذه الآلات لاتنتج محليا..

بى نظير بوتو تزور مصر لمدة ٢٠ ساعة

يستقبل الرئيس حسنى مبارك اليوم بى نظير بوتو رئيسة وزراء باكستان التى تصل الى القاهرة فى الواحدة بعد ظهر غد ويستقبلها د. عاطف صدقى رئيس الوزراء.

ومن المقرر ان تغادر بى نظير بوتو القاهرة. صباح بعد غد الاثنين بعد زيارة تستمر ٢٠ ساعة فقط..

تتناول المباحثات العلاقات الثنائية والتطورات الراهنة فى المنطقة.

هذه هى اول زيارة لرئيسة الوزراء الباكستانية لمصر منذ توليها مهام منصبها عام ١٩٨٨ وذلك فى اطار جولة لها بالمنطقة تشمل ٨ دول.

(اقرا ص ٦)

أول انتخابات ديمقراطية فى رومانيا منذ ٤٥ عاما

٧٠٠ مراقب من الأمم المتحدة والسوق الاوربية يراقبون الانتخابات

بوخارست ـ حامد عز الدين:

تبدأ غدا اول انتخابات ديمقراطية فى رومانيا منذ ٤٥ عاما قضتها تحت حكم الرئيس السابق شاوشيسكو. تشمل الانتخابات منصب الرئاسة بالاضافة لانتخابات مجلسى النواب والشيوخ.

وتبدو انتخابات الرئاسة محسومة الى حد ما لصالح ايون ايليسيكو (٦٠ سنة) الرئيس الحالى لمجلس الوحدة الوطنية ومرشح جبهة الانقاذ الوطنى. لكن المنافسة ستكون على اشدها فى انتخابات مجلسى النواب والشيوخ بين حزب جبهة الانقاذ الوطنى من جهة وبين مجموعة الاحزاب التاريخية. ويبلغ عدد المرشحين لمجلس النواب (٣٨٧ مقعدا) ٥٧١٦ مرشحا بينما يبلغ عدد المرشحين لمجلس الشيوخ (١٠٠ مقعد) ١٥٨٤ مرشحا.

وقد وصل الى رومانيا مؤخرا اكثر من ٧٠٠ مراقب اجنبى يمثلون الامم المتحدة والسوق الاوربية المشتركة وعدد من المنظمات الدولية لمراقبة هذه الانتخابات التى ستستخدم اجهزة كمبيوتر امريكية متطورة فى عمليات فرز النتائج تحت اشراف المكتب المركزى الذى يرأسه احد القضاة.

مبارك وعرفات يبحثان ورقة عمل مشتركة

صرح سعيد كمال سفير فلسطين بالقاهرة ان اعلان وزير الخارجية السوفيتى عن دعم بلاده الكامل للدور المصرى فى عملية السلام، هو أحد أهم نتائج زيارة الرئيس حسنى مبارك لموسكو.

وقال سعيد كمال ان الرئيس مبارك وياسر عرفات سوف يستعرضان ورقة العمل المشتركة التى تم الاتفاق عليها فى اجتماعهما الأخير، والتى ستضع عددا من السياسات والأساليب التى تدعم منهج السلام فى ضوء الموقف الحالى.

نجلاء فتحى تفسخ خطبتها

اعلنت نجلاء فتحى انها فسخت خطبتها للمحامى المصرى الذى يقيم فى لندن. قالت نجلاء انها تسرعت بالموافقة على هذه الخطوة. وان خطيبها بعد حادث السيارة اتصل بأسرتها ليطمئن عليها وقال فى نهاية المكالمة «سلامتها»!

قالت نجلاء: والآن اتسرع بإعلان فسخ خطبتى كما تسرعت ووافقت عليها. وعندى اسبابى.

التفاصيل (ص ١٣)

رسالة من القمة العربية لبوش وجورباتشوف

علمت «أخبار اليوم» ان القمة العربية المقرر عقدها فى العاصمة العراقية «بغداد» يوم ٢٨ مايو الحالى ستبعث رسالة مشتركة الى الرئيس الامريكى جورج بوش والرئيس السوفيتى ميخائيل جورباتشوف قبل القمة الامريكية السوفيتية، تتعلقان بعملية السلام فى الشرق الاوسط والهجرة السوفيتية الى الاراضى المحتلة.

تأتى الرسالة فى ضوء التأكيد على الرسائل التى بعثها الرئيس حسنى مبارك من قبل للرئيس بوش وجورباتشوف وذلك فى ضوء التصور القائم بحقوق الانسان بالنسبة للفلسطينيين واليهود.

وقد استدعت الدول العربية مندوبيها الدائمين فى الامم المتحدة للحضور ضمن وفد وزراء الخارجية العرب لتبنى الموقف العربى الذى ستتخذه القمة العربية داخل الامم المتحدة فى إطار المجموعة العربية.

ومازال موضوع المشاركة السورية فى المؤتمر لم يتقرر بعد وسيتم تحديده فى ضوء الوفد الذى سيشارك فى اجتماعات وزراء الخارجية العرب.

٤٠ مليون دولار من البنك الدولى لمصر

تم توقيع اتفاق بين مصر والبنك الدولى تحصل مصر بمقتضاه على ٤٠ مليون دولار تخصص لتمويل مشروع لتطوير منشآت التخزين والنقل، بالنسبة للحبوب والاسمدة والمبيدات يسدد القرض على ٢٠ سنة منها ٥ سنوات فترة سماح. وقد وقع الاتفاقية فى واشنطن من الجانب المصرى كل من المهندس عادل عزى رئيس البنك الرئيسى للائتمان الزراعى ود. عرفان شافعى وكيل اول وزارة التعاون

لوحة رينوار ثانى اغلى لوحة فى العالم.

نيويورك ـ وكالات الانباء:

سجلت لوحة الفنان الفرنسى الشهير أوجست رينوار (او مولان دو لاجاليت) ثانى اعلى سعر قياسى يدفع فى عمل فنى حيث بيعت فى صالة سوثبى للمزادات فى نيويورك مقابل ٧٨,١ مليون دولار.

الدنيا بخير

ـ تلقى مصطفى امين خمسين كرسيا طبيا ثمنها خمسون الف جنيه من اولاد فايد بلندن تبرعا لليلة القدر

ـ وتلقى مبلغ تسعة الاف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه ألفان من الجنيهات لمعهد القلب بامبابة وألفان من الجنيهات لمعهد السكر والفان من الجنيهات لمعهد السرطان والفان من الجنيهات لبلب لست وحدك والف جنيه على روح المرحومة السيدة/نعمات الطنطاوى من الدقى.

« البقية ص ١١ »

الاستئناف يرفض دعوى كمال الدين حسين ضد ابراهيم سعده

قضت محكمة الاستئناف برفض استئناف كمال الدين حسين وتأييد الحكم الابتدائى المستأنف برفض دعوى كمال الدين حسين وتأييد الحكم ضد ابراهيم سعدة رئيس «تحرير اخبار اليوم»..

وكان ابراهيم سعده قد كتب مقالا بعنوان: «ماذا لو اجتمع هؤلاء» وتضمن المقال تعليقا على الدعوة التى كان خالد محيى الدين قد وجهها الى اعضاء مجلس قيادة ثورة ٢٣ يوليو الموجودين على قيد الحياة لبحث ما وصفه بانقاذ مصر مما هى فيه ودرء الخطر عن ثورة يوليو..

وصوّر المقال ما يمكن ان تجرى به المناقشة والاحاديث بين اعضاء مجلس قيادة الثورة المذكورين فيما لو اجتمعوا بالفعل لبحث تلك الامور. وسخر المقال باسلوب لاذع من مثل هذا الاجتماع الذى لايوجد له اى مبرر من الواقع..

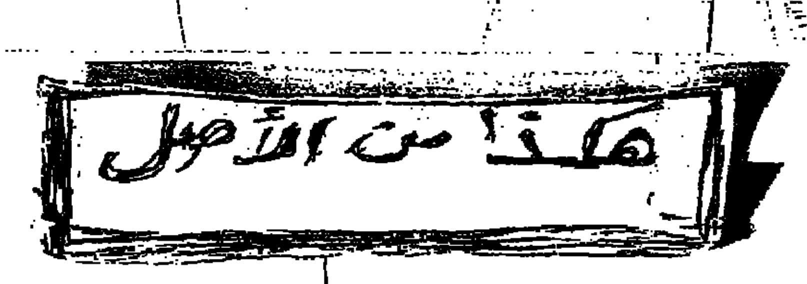
وعقب نشر المقال اقام كمال الدين حسين دعواه ضد ابراهيم سعده وزعم انه اصيب باضرار أدبية هو وباقى أعضاء مجلس قيادة الثورة وطالب بتعويض مائة الف جنيه..

وقد قضت محكمة اول درجة برفض الدعوى لان المقال ليس فيه أى قذف او سب ولايخرج عن حدود حق النقد ولا يغير من ذلك لجوء كاتب المقال الى السخرية والالفاظ القاسية والتخيل لان ذلك كله مما تتسم به مقالات ابراهيم سعده التى يلجأ فيها الى الرمزية..

وقد استأنف كمال الدين حسين هذا الحكم فأصدرت محكمة الاستئناف حكمها برفض الاستئناف وتأييد الحكم المستأنف لانه هدى صوابا وصادف سدادا وارتفق باسباب سائغة مقبولة كافية لحمل نتيجته..

ترافع عن ابراهيم سعده محاميه فريد الديب المستشار القانونى لاخبار اليوم..

واصدرت الحكم محكمة استئناف القاهرة برئاسة المستشار فؤاد شحاته رئيس المحكمة وعضوية المستشارين صفوت الحسينى ومحمد يوسف عبدالعال وامانة سر ممدوح ابراهيم..



● نادى السينما

الليلة بول نيومان يتسلم جائزة نوبل

يحين حفل توزيع جوائز نوبل وتشتعل مدينة ستوكهولم الباردة بحرارة الاحتفال السنوى الكبير الذى يتجمع فيه خلاصة الأدب والفكر والعلوم والفنون وغيرها ليتسلم أصحابها جوائزهم لكى تكون محصلة لابداعاتهم وما قدموه للبشرية خلال سنوات عمرهم.

فى عام مجهول ويقول كاتب قصة الفيلم انه فى المستقبل ربما تحدث هذه الواقعة الفريدة من نوعها فى عالم جائزة نوبل وذلك عندما يحضر الفائزون فى مختلف المجالات ونجد الكاتب الروائى الامريكى الذى اشتهر برواياته الخاصة ذات العين الفاحصة للنوازع البشرية والتى وصفوها بالجراة نجده يعيش ايامه السابقة للاحتفال فى قصة اقرب الى الخيال والاحداث الغريبة التى يعيشها تتلخص فى تعارفه مع الفائز بجائزة العلوم وهو عالم أجنبى عن امريكا لكنه انشق على وطنه منذ سنوات طويلة وعاش باقى عمره فى امريكا واثناء الاستعداد لحفل تسليم الجوائز تحاول منظمة ما اكراه هذا العالم المنشق على رفض الجائزة واعلانه الولاء لوطنه والعودة اليه وتتطور الاحداث فى اثارة بالغة عندما يتورط الكاتب الامريكى فى القضية بالمصادفة ليعيش فى صلبها فيما يشبه بالكابوس.

يجسد شخصية الكاتب الامريكى النجم العالمى بول نيومان اما العالم المنشق فيجسد شخصيته النجم المخضرم ادوارد ج روبنسون فى فيلم أخرجه بالالوان مارك روبسون.

بول نيومان

محمد قناوى

● سهرة على الهواء

دردشة فنية رياضية

السهرة الليلة على القناة الثانية مع برنامج «سهرة على الهواء» الذى يقدم حلقة من منزل الفنان محمد رؤوف يستضيف فيها نجم مصر والزمالك جمال عبدالحميد والناقد الرياضى محمود معروف والفنانة سعاد نصر حيث يتحدثون عن مباريات المنتخب القومى المصرى استعدادا لكاس العالم ويتطرق الحديث الى عدة قضايا فنية من بينها فرقة رضا للفنون الشعبية التى يعمل بها محمد رؤوف مطربا.

ويتضمن البرنامج اغانى «سواح» لعبدالحليم حافظ، «واشكى لمين» لمحمد منير و«ليتا» لنادية مصطفى و«بعمرى كله حبيتك» لوردة و«هجرتك» لام كلثوم بجانب اغنية لمحمد رؤوف وبعض اهداف جمال عبدالحميد خلال مشوار كاس العالم.

البرنامج تقديم منى هلال وفاطمة فؤاد واعداد ايمن كمال واخراج نبيل هاشم

● محمد رءوف

● ليالى

مشوار - عفاف راضى

حلقة خاصة عن الفنانة عفاف راضى يقدمها برنامج «ليالى» فى سهرة اليوم على القناة الثالثة تتحدث فيها عفاف عن مشوارها مع الغناء والافلام الاستعراضية ويتحدث لاول مرة زوجها د. كمال خلوصى وشقيقها المخرج منير راضى والملحن جمال سلامة والممثل نجاح الموجى ومحمد سعيد الصحفى بدار الهلال.

وتتضمن الحلقة اشهر اغانى عفاف راضى ومشاهد من فيلم «أيام الغضب» لنور الشريف والهام شاهين ونجاح الموجى والذى اخرجه شقيقها منير راضى.

برنامج «ليالى» اعداد وتقديم فاطمة مختار واخراج سميحة نصحى.

صوت وصورة على الهواء

يقدمها: مجدى عبدالعزيز

تشاهد اليوم

١٠,٠٠ صباحا ق ١: الافتتاح وبرنامج «فى نور القرآن الكريم» (١٠.٢٠) فوازير «المناسبات» ليحيى الفخرانى وصابرين وهالة فؤاد واخراج فهمى عبدالحميد (١٠.٥٠) كارتون والت ديزنى

١١,٠٠ صباحا ق ١: الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة «التوبة» .. تلاوة الشيخ محمد الطوخى (١١.١٠) من اقوال الصحف (١١.٢٠) الاطفال كتاكيت .. تقديم فاطمة سالم واخراج فريده خورشيد (١١.٤٥) الصحة حول العالم .. (١٢.٠٠) النشرة الاخبارية الاولى (١٢.١٥) البرامج التعليمية
ق ٢: الفيلم العربى «النشاله» لنيلى ومحمود ياسين واخراج حلمى رفله (١٢.٥٥) انت قلبى «لعبد الحليم حافظ» (١.٠٠) عالم النبات . عن اثار الحريق على النباتات

١.١٥ ظهرا ق ١: عالم السيرك (١.٤٠) الدين المعاملة .. حلقة عن الدعاء .. تقديم الشيخ اسماعيل صادق العدوى واخراج فاروق امين (١.٤٥) ختام الفترة الصباحية.
ق ٢: دنيا الاطفال .. تقديم صفاء قطب واخراج محاسن شعبان .. «عالم كبير .. كبير» تقديم ماجدة عاصم واخراج عمرو انور .. عن القرود وانواعها (٢.٣٠) علم نفسك .. تقديم فرج عبدالوهاب واخراج مجدى لطفى .. عن كيفية عمل المشربية الزراعية الصناعية (٢.٤٠) لكل الناس.

٣,٠٠ ظهرا ق ١: افتتاح الفترة المسائية والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة «آل عمران» .. تلاوة الشيخ على حجاج السويسى (٣.١٠) اضحك .. فكر .. اعرف .. تقديم الاطفال واخراج احمد النبوى (٣.٣٠) فن التفصيل والخياطة .. تقديم ليلى ابراهيم واخراج عايدة النواوى (٣.٥٠) كتاب فى حياتى .. تقديم امانى ابوخزيم واعداد بركسام رمضان واخراج سامى بشرى (٤.٠٥) الفن الشعبى .. عن السيرة الشعبية .. اخراج شوقى جمعة (٤.٣٥) دنيا السياحة .. تقديم منيرة كفافى
ق ٢: موجز الانباء (٣.٠٥) جزء من مسرحية «غراميات عفيفى» لامين الهنيدى (٣.٣٠) اغنية «خلى شوية عليه» لسيد مكاوى (٣.٤٠) رقصة لفرقة رضا (٣.٤٥) فقرة رياضية عن اجمل الاهداف العالمية (٤.٠٠) اكروبات عالمية (٤.١٥) جزء من مهرجان جرش لعام ١٩٨٩ (٨.٣٠) اغنية «هجرتك» لام كلثوم (٤.٤٥) طريق البطولة ..

٥,٠٠ عصرا ق ١: البرامج التعليمية تتضمن لغة انجليزية للثانوية العامة (٥.٢٥) طبيعة للثانوية العامة (٥.٥٥) حدث فى مثل هذا اليوم (٦.٠٠) الفترة الاخبارية الثانية (٦.٤٠) طبيب الاسرة .. تقديم د. راندا مصطفى (٦.٤٥) مسلسل الاطفال «بوجى وطمطم» ليونس شلبى وهالة فاخر واخراج رحمى.
ق ٢: لقاء الايمان .. حول آدم عليه السلام .. تقديم د. محمد الطيب النجار (٥.١٥) المسلسل الامريكى «فالكون كريست» (٦.٠٠) كشكول مع الكاتبة اقبال بركة عن اعمالها التى تحولت الى افلام سينمائية وتليفزيونية (٦.٣٠) من هدى السنة النبوية .. عن الحج كركن من اركان الاسلام .. تقديم د. احمد عمر هاشم واخراج فوزى محمود (٦.٤٥) رسائل الدول العربية.
ق ٣: الافتتاح والقرآن الكريم .. ما تيسر من سورة «الاسراء» .. تلاوة الشيخ عبدالعزيز على فرج (٤.٠٥) البرامج التعليمية تتضمن علوم للاعدادية (٥.١٠) أ ب مصر (٥.٢٥) فنون .. اخراج كمال محجوب (٥.٣٥) ملف للعرض (٥.٤٥) ريبورتاج (٦.٠٠) الطريق الى روما (٦.٣٠) التحدى (٦.٤٥) نجوم ولكن.

٧,١٥ مساء ق ١: الاطفال «النفاثة العجيبة» .. تقديم سامية شرابى (٧.٣٥) الحلقة رقم «١١» فى المسلسل العربى «ابدا لم يكن حبا» لكرم مطاوع ونورا وابوبكر عزت واخراج رفعت قلدس (٨.٣٥) عادات .. اخراج عبدالحكيم التونسى (٨.٥٥) حديث الروح عن منهج العلم فى الاسلام.
ق ٢: النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية (٧.١٥) البرامج التعليمية تتضمن علوم للاعدادية (٨.٠٠) النشرة الانجليزية (٨.٢٥) النشرة الجوية (٨.٣٥) فن البالية .. يقدم بالية الفين ايلى .. تقديم منى جبر واخراج فيكتور ميخائيل.
ق ٣: حلقة اجنبية (٧.٣٠) النشرة المحلية (٨.٢٠) مصر .. مصر (٨.٣٠) ليالى والصحافة والختام.

٩,٠٠ مساء ق ١: النشرة الاخبارية (٩.٣٥) روما ٩٠ .. عن كاس العالم ونجومه .. تقديم طارق حبيب واخراج يسرى مرزوق (١٠.١٥) نادى السينما .. يعرض الفيلم الامريكى «الجائزة».
ق ٢: المسلسل الاجنبى «اوناسيس» (١٠.٠٥) نافذة على العالم (١٠.١٥) النجوم وكأس العالم .. يستضيف د. عبدالاحد جمال الدين يتحدث عن توقعاته لمباريات كأس العالم .. تقديم فايز الزمر واخراج عاطف مواق (١٠.٣٥) سهرة على الهواء يستضيف جمال عبدالحميد ومحمود معروف ومحمد رؤوف

١٢,١٥ مساء ق ١: ابتسامة (١٢.٥٥) انباء وصحافة (١.٠٥) القرآن الكريم والختام .. ما تيسر من سورة «لقمان».
ق ٢: احداث ٢٤ ساعة (١.٠٠) القرآن الكريم ..

مبارك مع الاعلاميين فى عيدهم السابع

تكريم أصحاب الاعمال الدرامية المتميزة لأول مرة هذا العام

يشهد الرئيس حسنى مبارك الاحتفال الذى تقيمه وزارة الاعلام احتفالا بعيد الاعلاميين السابع يوم ٣١ مايو الحالى حيث يلتقى سيادته مع قيادات العمل الاعلامى المسموع والمرئى والكتاب والصحفيين والعاملين بهيئة الاستعلامات واتحاد الاذاعة والتليفزيون.

ويأخذ الاحتفال بعيد الاعلاميين هذا العام شكلا جديدا حيث قرر صفوت الشريف وزير الاعلام تكريم اصحاب الاعمال الفنية المتميزة بجانب تكريم ٣٥ شخصية اعلامية من قيادات وزارة الاعلام بفروعها المختلفة.

ومن بين الذين يتم تكريمهم فى الاحتفال بعيد الاعلاميين السابع اسماء ثلاثة من مشاهير مخرجينا الراحلين وهم فهمى عبدالحميد ويوسف مرزوق وعادل أنور.

ويتم خلال الاحتفال بعيد الاعلاميين السابع ايضا تكريم مجموعة من قيادات العمل الاذاعى الذين بلغوا سن المعاش وهم على عيسى وعادل القاضى ونادية توفيق.

مشيرة نجيب وسهام شمس الدين.

ومن هيئة الاستعلامات يتم تكريم كل من سعد زغلول نصار وجلال الرشيدى وفاروق الحمزاوى. ومن القطاع الاقتصادى يتم تكريم الحسينى رمضان.

ومن قطاع امانة اتحاد الاذاعة والتليفزيون يتم تكريم كمال صقر الامين العام السابق للاتحاد.

وتصدر وزارة الاعلام احتفالا بهذه المناسبة كتيبا باسم «عام على طريق التطوير» يتضمن الانجازات التى تم تحقيقها فى مختلف قطاعات العمل الاعلامى المسموع والمرئى والهندسة الاذاعية والهيئة العامة للاستعلامات.

وفى مساء الخميس ٣١ مايو الحالى يقام حفل غنائى كبير يشرف على اعداده وتنفيذه وجدى الحكيم مدير عام الموسيقى والغناء بالاذاعة ويتخلله العديد من الفقرات ومن بينها استعراضان عن عيد الاعلاميين من تأليف الشاعر عبد السلام أمين وتلحين حلمى بكر. ويحيى الحفل مجموعه كبيره من المطربين والمطربات ويشارك فى تقديم فقرات الحفل اشهر نجوم مسلسلات الاذاعة والتليفزيون فى رمضان.

ويتولى الاشراف على اعداد وتنظيم حفل عيد الاعلاميين السابع لجنة برئاسة أمين بسيونى نائب رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون ورئيس الاذاعة وتضم رؤساء قطاعات الانتاج والتليفزيون وأمين عام الاتحاد ومستشار وزير الاعلام وأنور جلال المشرف العام على مكتب الوزير.

● الفنان الراحل فهمى عبدالحميد فى لقطة من حلقات «ألف ليلة وليلة» مع رغدة ومدحت صالح

حكاية «مارسيل» مع أبلة حكمت !

المخرجة انعام محمد على وقع اختيارها على الفنانة سميرة عبدالعزيز لتؤدى دور مارسيل وكيلة مدرسة نور المعارف الثانوية النموذجية من خلال حلقات المسلسل التليفزيونى الجديد «ضمير ابلة حكمت» الذى تقوم ببطولته فاتن حمامة عن قصة وسيناريو وحوار لاسامة انور عكاشة ..

وتقول سميرة عبدالعزيز انها تمثل فى حلقات ابلة حكمت دور وكيلة المدرسة التى تساند أفكار ومبادىء المديرة «ابلة حكمت» فاتن حمامة بينما تعارضها الوكيلة الاخرى عايدة عبدالعزيز بشدة لاختلاف فكر كل منهن فى العديد من القضايا الاجتماعية والتربوية.

سميرة عبدالعزيز تمثل بعد «ابلة حكمت» دورا آخر متميزا من خلال مسلسلة «بوابة الحلوانى» قصة وسيناريو وحوار محفوظ عبدالرحمن حيث تؤدى دور «افتخار هانم» التى خطفت المطربة الماظ وهى طفلة صغيرة وتولت تربيتها فى بيتها بعد وفاة ابنتها وكانت سببا فى شهرة الماظ واتجاهها للغناء بعد ان قامت بتعليمها الغناء والعزف على آلة البيانو حتى التقت بعبده الحامولى فى احدى الحفلات التى اقامتها «افتخار هانم» بقصرها ونشأت بينهما قصة الحب المشهورة ..

● فاتن حمامة وسميرة عبدالعزيز و«ضمير أبلة حكمت»

غدا .. مصر ورومانيا على الهواء مباشرة

تنقل كاميرات القناة الاولى ٨,٠٠ مساء غد الاحد على الهواء مباشرة عن طريق الاقمار الصناعية مباراة كرة القدم بين فريقى مصر ورومانيا .. من رومانيا.

الحلمية .. فى نقابة الصحفيين

تقيم لجنة الثقافة بنقابة الصحفيين يوم الاربعاء القادم فى الثامنة مساء ندوة فنية يتحدث من خلالها نجوم «الحلمية» وكاتبها أسامة أنور عكاشة ومخرجها اسماعيل عبدالحافظ. يدير الندوة طارق الشناوى.

زيادة انتاج ستوديوهات الدراما

تم تعديل مواعيد عمل ستوديوهات الانتاج الدرامى ابتداء من اليوم لزيادة عدد ساعات انتاج المسلسلات التليفزيونية.

ويقول ممدوح الليثى رئيس قطاع الانتاج أن الزيادة الجديدة تعادل انشاء ستوديو درامى جديد حيث تم تعديل مواعيد العمل داخل ستديوهات الدراما لتبدأ من التاسعة صباحا وتستمر فى العمل حتى ١١,٠ مساء من خلال وردية عمل اضافية من الفنيين المسئولين عن صيانة وتشغيل هذه الاستوديوهات.

ليلى علوى

مذكرات شابة غاضبة !

قصة الكاتب الصحفى انيس منصور «مذكرات شابة غاضبة» تتحول الى حلقات مسلسل تليفزيونى يكتب له السيناريو والحوار حاليا فيصل ندا .. ليلى علوى تقوم ببطولة المسلسل بينما لم يستقر الراى حتى الآن على اسم مخرج العمل !

ليلى علوى قررت ان تمثل فى العام عملا واحدا للتليفزيون لتتفرغ بقية العام لأعمالها السينمائية الاخرى.

سكر بولاق

اكثر من عمل فنى جديد تشارك فى بطولته المطربة نغم فتوكى. والعمل الجديد اسمه «سكر بولاق» قصة وسيناريو وحوار محمد عثمان ويخرجه ناصر حسين ويقوم ببطولته سعيد صالح وعفاف شعيب.

نغم فتوكى تغنى فى «سكر بولاق» مجموعة من الاغانى الفلكلورية الجزائرية.

● نغم فتوكى

اشياء صغيرة فى ستوديو (٢) !

يجرى حاليا فى استوديو «٢» بماسبيرو .. تصوير المسلسل التليفزيونى الجديد «اشياء صغيرة» سيناريو وحوار احمد عوض .. وبطولة صلاح ذو الفقار وليلى طاهر ومحمود الجندى واجلال زكى واحمد سلامة وماجدة زكى واخراج محمد نبيه تدور احداثه فى «١٥» حلقة حول «فاروق شلش» وكيل أول الذى تغلب على حياته روح المرح والدعابة ولا يوجد فيها مايدعو الى «التكشير» سوى زوجته التى تصر على ان يغير من طبيعته ويقترب من الوقار فاصبح على خلاف دائم معها .ويتناول المسلسل مختلف الاشياء الصغيرة التى يمكن ان تؤدى الى مشاكل متعددة

● صلاح ذوالفقار وليلى طاهر فى لقطة من المسلسل

مسئوليتهم اختيار الاعمال الجيدة

من أجل عرض أحسن الاعمال الدرامية من أفلام ومسلسلات . تم تشكيل لجنة بقطاع الانتاج تتولى قراءة الاعمال الفنية قبل تصويرها ومشاهدة الانتاج الجديد قبل عرضه على شاشة التليفزيون . اللجنة يرأسها سعد لبيب وتضم المخرج صلاح أبوسيف والسيناريست عبالحى أديب والمونتير كمال أبو العلا ود. كمال رمزى.

من حق هؤلاء أن يقولوا للاعمال الدرامية الهابطة لا . ويمنعون عرضها على شاشة التليفزيون.

فيتو

● المسلسل التلفزيونى «ابدا لم يكن حبا» حقيقته «ابدا لم يكن فنا» .. الرحمة !

● عباقرة ماسبيرو، الذين قرروا وضع الاعلانات فى بداية، ونهاية الاعمال الدرامية بحجة زيادة حصيلة الاعلانات التى يتقاضون عمولات عنها فاتهم ان يعرفوا ان ادمج الاعلانات مع الاعمال الدرامية له قواعد واصول بدلا من الفوضى التى نراها الآن على الشاشة !

● فى تلفزيونات الدول التى تحترم عقلية وفكر مشاهديها يتخذ مثل هذا الوضع شكلا آخر، لايجعل المشاهد يصاب بالغثيان عندما يفاجأ بالاعلان امامه على الشاشة وهو يعد نفسه لمشاهدة شىء آخر !

● ومن المثير، واللافت للنظر ان ما يتبعه تلفزيونات العالم المحترمة عند تقديم الاعلانات مع الاعمال الدرامية فان الامر يسمح فى نفس الوقت بزيادة مساحة الاعلانات دون ان يحس المشاهد هناك .. بما يشعر به المشاهد هنا !

● الفكرة ببساطة يا سادة .. ان كاتب السيناريو يضع فى كل حلقة ٣ مواقف تنتهى بمشهد مثير وعقب كل مشهد يتم عرض الاعلان. الذى يمكن للمشاهد ان يتتبعه او يلتقط انفاسه خلاله من اجل استئناف مشاهدته لاحداث الحلقة بعد ذلك.

● اعتقد انه حل بسيط، وسهل تنفيذه .. ولكن من الذى يعنيه راحة المشاهد وعرض العمل الفنى بصورة جمالية يدعمها الذوق ؟

محمد تبارك

بدون زعل

لا اعرف من الذى يعطى اشارة المرور للسادة المعلقين الجدد على مباريات كرة القدم بالاذاعة والتليفزيون .. فى الاسبوع الماضى تحدثت عن نموذج سيىء من هذه الاصوات . ثم فوجئت بنموذج آخر اكثر سوءا يطل علينا من خلال مباراة الاهلى والسكة الحديد فى كأس مصر التى اذيعت يوم الثلاثاء الماضى وحفظنا فيها عن ظهر قلب كلمة «لكن» التى تكررت على لسان المعلق طوال المباراة !!

والطريف ان هذا المعلق – كابتن فؤاد شعبان – يعد واحدا من أفضل مدربى مصر فى كرة القدم فبدلا من ان يعمل بالتدريب الذى اثبت فيه كفاءته يأتى الى ميدان آخر لايملك ادواته ليسجل فيه فشلا مؤلما وكأنه يقتل بنفسه موهبته فى التدريب مع سبق الاصرار والترصد بالوقوف خلف الميكروفون وأمام عدسة التليفزيون ! مطلوب قرار عاجل من فتحى البيومى رئيس مجلس امناء اتحاد الاذاعة والتليفزيون باعادة اختيار هذه الاصوات مرة اخرى على أسس علمية سليمة ليس فيها مجاملات .. و .. و .. ؟

مجدى عبدالعزيز

آخر عمود

الدولار.. السحرى

السعر الرسمى للدولار فى موسكو يزيد قليلا عن نصف روبل، اما سعره فى السوق السوداء فانه يرتفع باستمرار ووصل - حتى أمس - إلى ١٦ روبل !

وهذا المثل البسيط يعطينا فكرة سريعة عن حجم التضخم الذى يواجه الاقتصاد السوفييتى وينعكس سلبا على كل مواطن فى الاتحاد السوفييتى..

والسائح الاجنبى الذى يزور موسكو يكون مجنونا - بالطبع - لو انه حول دولاراته او باقى العملات الصعبة التى يحملها معه إلى روبلات بالسعر الرسمى . وعبثا حاولت الحكومة تشجيع زوارها على عدم اللجوء إلى السوق السوداء، فوضعت سعرا رسميا تشجيعيا رفع سعر الدولار إلى ٦ روبلات، ولكن السعر الجديد لم يجذب العملات الصعبة، وفضل السياح التعامل مع سعر السوق السوداء، مما دفع الحكومة إلى اجبار كل اجنبى يزور بلادها على صرف ما يحمله بالسعر الرسمى - نحو نصف روبل للدولار - والا فلن يجد غرفة ينام فيه، او طعاما ياكله، او سلعة يشتريها!.

وطريقة الحكومة فى جذب هذه العملات الصعبة غاية فى التكلف والتحايل ! فمثلا ايجار الغرفة فى الفندق وفى الليلة الواحدة يصل إلى ١٥٠ روبل.. وبسعر السوق السوداء للدولار، نجده نحو عشرة دولارات امريكية . ولكن الفندق - معظم فنادق موسكو - لايتعامل بعملة بلاده ويفضل الدولار، فيجد النزيل انه يدفع يوميا ما يزيد بكثير على المائتى دولار !

وهذه الطريقة الجهنمية ليست مقصورة على ايجار غرف الفنادق، وإنما تمتد لتشمل ثمن الوجبات الغذائية، وثمن شراء اى سلعة اخرى مستوردة، او حتى معظم المنتجات السوفيتية المحلية والتى تجذب اهتمام السياح !

حقيقة ان هناك مطاعم تقدم وجباتها بالروبل، ولكن من المؤكد ان السائح يجد طعامه هناك بمنتهى الصعوبة. فالأماكن عادة تكون محجوزة، واذا وجدت مقعدا لمعرفة «سابقة» مع المتردوتيل فإن الطعام هناك لا يؤكل !

وتسهيلا على السياح انتشرت المحلات والمطاعم التى لاتتعامل الا بالعملة الصعبة وبسعر نصف روبل تقريباً للدولار ! وفى هذه المحلات يجد السائح كل ما يريده من طعام او شراب او اجهزة او سجائر ! حتى السيجار الذى كان السياح يشترونه بالروبل وبسعر رخيص أصبح الآن يباع بالدولار وبنفس حسبة «الملكين» الذى ابتكرته العقلية السوفيتية !

ونتيجة لهذه الطريقة اضير المواطن السوفيتى ضرراً كبيراً بسبب اختفاء السلع الاساسية والكمالية من معظم المحلات الكبيرة منها قبل الصغيرة ! والروبل الذى يحمله المواطن السوفيتى لا قيمة له مادام لاتوجد سلعة تشترى به، ومادام كل شىء واى شىء يباع هنا.. بالدولار !

والمواطن السوفيتى معذور عندما تصبح قضيته الاساسية - وشبه اليومية - ان يحصل على هذا الدولار السحرى الذى يفتح أمامه كل الابواب ! سائق التاكسى - مثلا - يعمل على سيارة تملكها الدولة بالطبع، والسيارة بداخلها عداد المسافات وتعريفة كل مسافة . وعلى الرغم من ذلك فإن السائق لايتعامل مع السياح بالعداد وانما بالاتفاق «الودى» مع الزبون قبل ان يسمح له بركوب السيارة ! وكثيرا ما يحاول السائق ان يتعامل بالدولار، فاذا فشل فى ذلك فانه يقبل الروبل ولكن بما يوازى ما يريده من الدولارات وبسعر السوق السوداء !

ومع الانفتاح الرهيب الذى تعيشه البلاد فى ظل الرئيس جورباتشوف تفتحت عيون وقلوب المواطنين على اشياء عديدة كانت غائبة عنهم ومحرمة عليهم.

والمشكلة ان هذه الاشياء لاتباع الا بالدولار ! والدولار بقيمته المترائية والموازية لانخفاض قيمة الروبل اصبح الهدف لكل شاب ولكل فتاة ولكل ربة بيت ولكل رب أسرة. فهو وحدة القادر على شراء شريط كاسيت لاغنيات غربية، او اصبع احمر شفاه . او زجاجة برفان او بنطلون جينز !

ومع تزايد الانفتاح تزايدت شهية الشباب للسلع الاستهلاكية ومتابعة تطور الموضة فى اوربا وامريكا . ولكن هذه الشهية المفتوحة يقف العجز عن الحصول الدولار دون اشباعها مما يزيد من سخط الشباب . ويدفع الفتيات إلى التنازل عن كل شىء مقابل الحصول على مائة دولار مثلا.. وهو ما يوازى قيمة ماتتقاضاه من عملها خلال سنة كاملة !

والسخط يولد الغضب والغضب يؤدى الى الانفجار. وهذا ما يخشاه الكثيرون فى موسكو. ويجعلهم يتحسرون على الماضى القريب عندما كان الشعب محروما من كل شىء وفى نفس الوقت كان متقوقعا داخل نفسه وممنوعاً من الشكوى. اما اليوم فقد اعادت المصارحة للالسنة طولها، وللاقلام حريتها.

وللانفتاح على العالم ابوابه المفتوحة، وظل المواطن لايجد احتياجاته الجديدة، وعاجزاً عن الحصول على احتياجاته القديمة والتى أصبحت هى الأخرى لاتباع الا .. بالدولار !

ابراهيم سعده

رسالة لندن



يكتبها : جلال سرور

اهتمام غير عادى
بزيارة مبارك للندن

● ابتسامة من الرئيس مبارك ومسز تاتشر وهما يتصافحان قبل بدء مباحثاتهما في ١٠ داوننج ستريت امس الاول . الخميس .

● حوار باسم بين الرئيس مبارك وقرينته ومسز تاتشر وزوجها خلال حفل العشاء الذى فجرت فيه تاتشر مفاجأة امام الرئيس مبارك

رئيسة الوزراء البريطانية :

نشعر بصغر حجمنا التاريخى .. مقارنة بعراقة مصر







● الرئيس مبارك اثناء لقائه مع وزير الخارجية البريطانى هيرد بمقر اقامة الرئيس .

● مبارك و وولترز رئيس المجموعة البرلمانية بمجلس العموم الذى اشاد بدور مصر الريادى .

الرئيس مبارك خلال مباحثاته مع نيل كينوك زعيم المعارضة ورئيس حزب العمال

السياسيون البريطانيون يؤكدون

دور مصر في المنطقة ..

دور ريادى

على مدى ٧٥ ساعة ، استغرقتها زيارة الرئيس محمد حسنى مبارك الى العاصمة البريطانية «لندن» .. عقد الرئيس العديد من اللقاءات السياسية المهمة ، على رأسها لقاءى أمس الاول «الخميس» مع رئيسة الوزراء «مارجريت تاتشر» واللذين استغرقا اكثر من اربع ساعات .. وقد وصف مصدر بريطانى رسمى لقاء مبارك وتاتشر انه استمرار للقائهما الذى تم في باريس في شهر يوليو من العام الماضى .

وقد فضل الرئيس مبارك ان يلتقى مع تاتشر دون برنامج معد مسبقا ، وان يناقش معها القضايا الراهنة في حوار مفتوح .. وهو ما تفضله ايضا تاتشر في لقاءاتها مع رؤساء وملوك الدول .

ويربط المراقبون البريطانيون توقيت زيارة الرئيس حسنى مبارك لبريطانيا خلال جولته الآسيوية وفي الاتحاد السوفييتى بموعد انعقاد مؤتمر القمة العربى الذى ستشهده العاصمة العراقية بغداد بعد تسعة ايام - وذلك من اجل الوصول الى موقف عربى موحد بالنسبة لعديد من القضايا الهامة التى تواجه الدول العربية ، حتى يستطيع المفاوض العربى من خلالها ان يمثل قوة ضغط من اجل الوصول الى اتفاق يضمن ايجاد حل عادل ودائم في منطقة الشرق الاوسط .

كما ربطت الاوساط البريطانية المطلعة بين توقيت زيارة الرئيس مبارك ، وبين موعد انعقاد مؤتمر القمة المرتقب بين الرئيس الامريكى بوش والرئيس السوفييتى ميخائيل جورباتشوف ، حيث سبقت الزيارة المؤتمر بأيام قليلة .

وكان الرئيس مبارك قد غادر مطار «هيثرو» البريطانى بعد حوالى ٢٠ دقيقة من وصوله في سيارة من طراز «بينتلى» فضية اللون ، قطعت المسافة من المطار الى الفندق والتى تقدر بحوالى ٢٠ ميلا - حوالى ٣٥ كيلو مترا - في حوالى ٢٠ دقيقة .

وقد نزل الرئيس في فندق «كلاريدج» حيث تم تخصيص نصف الدور الثانى كله لكبار المسئولين . اما بقية اعضاء الوفد فقد نزلوا في فندق «بريتانيا» الذى يبعد حوالى ٥٠٠ متر فقط من محل اقامة الرئيس وذلك في حى «ماى فير» ارقى احياء غرب وسط مدينة لندن .

ومنذ لحظة الوصول بدا الارهاق واضحا على جميع اعضاء الوفد ، عقب رحلة طيران طويلة قضى فيها الرئيس اكثر من ٣٠ ساعة في الطائرة خلال خمسة ايام فقط ، هذا غير ما تم خلالها من عقد اجتماعات مكثفة مع قادة الدول الآسيوية والاتحاد السوفييتى .

وقد اجتمع الرئيس مبارك منذ وصوله الى الفندق بكبار المسئولين المرافقين له وبالسفير د . محمد شاكر ، وذلك لاستعراض الصورة النهائية للاطار العام لزيارة العمل القصيرة في العاصمة البريطانية .

وقد شهد أمس الأول «الخميس» نشاط غير عادى وكان يوما مشحونا باللقاءات المتصلة التى بدأت في الصباح المبكر حيث بلغت هذه اللقاءات ذروتها في الاجتماعين اللذين تم عقدهما مع مسز تاتشر في ١٠ داوننج ستريت .

وحينما وقفت تاتشر في الساعة الخامسة وعشر دقائق تقريبا تبتسم كعادتها امام الصحفيين الواقفين خلف الحواجز الحديدية في مواجهة مقر رئيسة الوزراء في انتظار وصول الرئيس مبارك ، رفعت يدها اكثر من مرة لتحيى الاعلاميين المصريين .

وحينما وصل الرئيس مبارك وصافحته تاتشر بحرارة بالغة ، دعته للدخول الى مقر رئاسة الوزراء ، ودخلا معا ، لتبدأ المحادثات .

وكان من المقرر ان تستغرق هذه المحادثات ٤٥ دقيقة فقط ، اى ان تنتهى في الساعة السادسة مساء ، ولكنها استمرت لمدة ١٥ دقيقة اخرى . واقتصر هذا اللقاء على الرئيس حسنى مبارك وتاتشر حيث كان اعضاء الوفد المصرى يجتمعون في نفس الوقت مع نظرائهم البريطانيين .

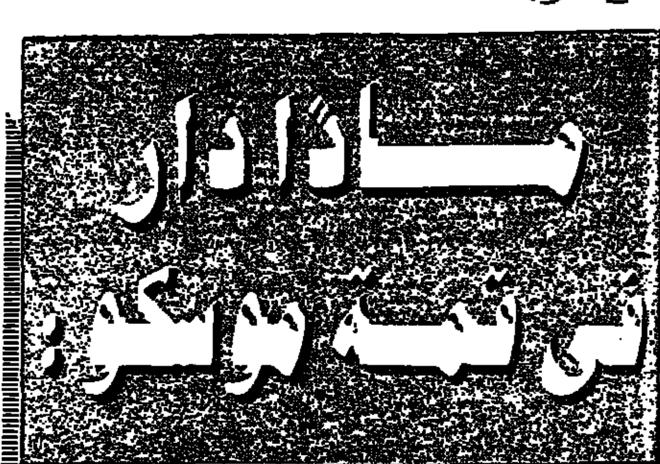
وكانت المفاجأة الحقيقية في حفل العشاء الذى اقامته تاتشر تكريما للرئيس حسنى مبارك ، حيث تم استئناف المفاوضات اثناء تناول طعام العشاء الذى حضره الوفد المرافق للرئيس وكبار المسئولين في الحكومة البريطانية .

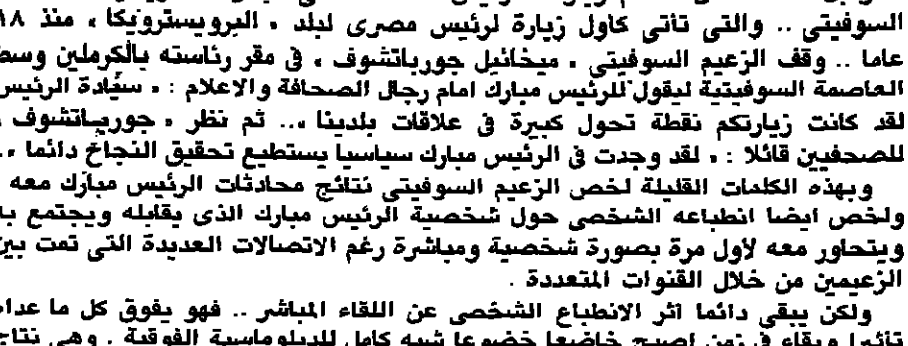
وكانت تاتشر قد اعدت خطابا لتلقيه اثناء حفل العشاء ، وجاءت المفاجأة حينما قامت عقب الانتهاء من تناول الطعام وقالت انه من المفروض ان القى كلمة مكتوبة ، ولكنى اريد الآن ان ارتجلها ، وازاحت بالورقة جانبا .

وبدأت فعلا في ارتجال الكلمة .

وقالت بالحرف الواحد : حينما ننظر حولنا نشعر بأننا نبدو صغارا جدا مقارنة بعراقة مصر .

هذه الجملة تعكس تماما الجو الودى الذى تمت فيه المحادثات بين زعماء البلدين . كما تعكس فعلا معنى التصريحات التى أدلى بها دينيس وولترز رئيس المجموعة البرلمانية بمجلس العموم ورئيس لجنة الشرق الاوسط بحزب المحافظين حينما اشار الى ان دور مصر في المنطقة هو دور ريادى .





وقبل لحظات من ختام زيارة الرئيس محمد حسنى مبارك التاريخية للاتحاد السوفيتي .. والتى تاتى كاول زيارة لرئيس مصرى لبلد « البريسترويكا » منذ ١٨ عاما .. وقف الزعيم السوفيتي « ميخائيل جورباتشوف » فى مقر رئاسته بالكرملين وسط العاصمة السوفيتية ليقول للرئيس مبارك امام رجال الصحافة والاعلام : « سيادة الرئيس لقد كانت زيارتكم نقطة تحول كبيرة فى علاقات بلدينا ».. ثم نظر « جورباتشوف » للصحفيين قائلا : « لقد وجدت فى الرئيس مبارك سياسيا يستطيع تحقيق النجاح دائما ».

وبهذه الكلمات القليلة لخص الزعيم السوفيتي نتائج محادثات الرئيس مبارك معه . ولخص ايضا انطباعه الشخصى حول شخصية الرئيس مبارك الذى يقابله ويجتمع به ويتحاور معه لأول مرة بصورة شخصية ومباشرة رغم الاتصالات العديدة التى تمت بين الزعيمين من خلال القنوات المتعددة .

ولكن يبقى دائما اثر الانطباع الشخصى عن اللقاء المباشر .. فهو يفوق كل ما عداه تاثيرا وبقاء فى زمن اصبح خاضعا خضوعا شبه كامل للدبلوماسية الفوقية . وهى نتاج الاتصال المباشر بين الزعماء بعضهم ببعض وبصورة شخصية .

مبارك اثناء مباحثاته مع نيكولاى ريجكوف رئيس وزراء روسيا

جورباتشوف يؤكد لمبارك : زيارتكم نقطة تحول فى علاقاتنا

الاتحاد السوفيتى يثير قضية المهاجرين اليهود أمام مجلس الأمن



رسالة موسكو

محمد بركات

نترك لحظات التوديع ونسبقها بيومين كاملين ، اى بعد دقائق من وصول الرئيس مبارك للعاصمة السوفيتية . حيث كانت المقابلة الاولى للزعيمين .. وهى المقابلة التى اعدت مراسمها بدقة متناهية .. وبدات بدخول الرئيسين فى نفس اللحظة من مدخلين متواجهين لقاعة الاستقبال الرسمية بقصر الكرملين بحيث وصلا فى نفس الوقت الى منتصف القاعة . وتتصافح الايدى الممدودة بالسلام فى منتصف المساحة الواقعة بين العلمين القائمين فى قلب القاعة .. علم جمهورية مصر العربية . وعلم اتحاد الجمهوريات السوفيتية الاشتراكية .

وخلال تلك المقابلة الاولى بين الزعيمين ، وفى لحظة تشابك الايدى بالسلام . تخطى « جورباتشوف » حواجز عدم المعرفة الشخصية . لينتقل الى مساحة عريضة من الالفة والود .. وقال وهو يبتسم فى حرارة للرئيس مبارك : « سيادة الرئيس اننى اشعر باننى اعرفكم منذ زمن طويل ، فمرحبا بكم فى موسكو ».

وهكذا كان الود واضحا فى اللقاء الأول .. كما كان الرضا على النتائج واضحا فى اللقاء الختامى .. وبين اللقاءين جرت مياه كثيرة تحت جسور نهرى النيل وموسكوفا .

الحدود والملامح

اذا اردنا أن نعطى لزيارة مبارك لموسكو ، ومباحثاته مع جورباتشوف حدودا وملامح واضحة وملموسة ، فلابد ان يكون ذلك فى اطار حدود وملامح الاحداث والمتغيرات الواقعة على اتساع رقعة العالم كله الآن ، وبتركيز اكثر على رقعة الاتحاد السوفيتى واوروبا الشرقية بالذات .

فبحر الحياة فى الاتحاد السوفيتى واوروبا الشرقية يذخر الآن بأمواج عالية ، ومتلاطمة ، بالاضافة الى رياح وعواصف عاتية .. ذلك على السطح اما فى القاع فهناك براكين تفور وتقذف بالحمم فى كل اتجاه !.

واذا قلنا ان امواج السطح ورياحه وعواصفه تجعل الابحار صعبا حتى على البحارة المتمرسين . فاننا نسلم بأن فوران براكين القاع اكثر صعوبة ، بل وخطورة ، لأنه وببساطة يمكن أن يخلق متغيرات اساسية . تطيح بثوابت كثيرة . كانت تبدو لوقت طويل باقية وراسخة !.

واذا تركنا التوصيف العام .. واقتربنا اكثر من دائرة الحديد ، فلابد ان يكون واضحا لدينا أن علاقة اى دولة بنا ، تتاثر ولحد بعيد بظروف هذه الدولة داخليا . وتتساوى فى ذلك كل الدول .. كبيرة كانت أو صغيرة .. والدول العظمى مهما عظمت ، لا تخرج عن هذا الوضع ، ربما كانت فى حقيقة الأمر ، اكثر من غيرها تاثرا بذلك ، نظرا لعظم ارتباطاتها ، وتعاظم الالتزامات .

ومن هنا يجب ان نسلم ان الاتحاد السوفيتى ، نظرا لظروفه الخاصة على مستوى الداخل ، وما يحدث فيه وبجواره من متغيرا اساسية ، يعيش الآن مرحلة اعادة الصياغة لكل الاشياء ، وكافة الافكار والتوجيهات ، سياسية كانت او اقتصادية ، اقليمية كانت أو دولية .

وعلاقة الاتحاد السوفيتى ، بالدول والتكتلات الدولية ، ونظرته الى المشاكل الاقليمية والعالمية ، تعدلت او هى آخذة فى التعديل ، لكى تتوافق وتتفق مع التعديلات والمتغيرات الحادثة بالداخل بعد « البريسترويكا » والجلاسنوست ونتيجة لهما .

ومصر ليست مستثناة من الدول ، وكذلك قضية الشرق الأوسط والصراع العربى الاسرائيلى ، ليس خارجا عن نطاق المشاكل الاقليمية ، الواقعة على الساحة الدولية .

العلاقات المصرية السوفيتية

بالنسبة لمصر .. اصبح واضحا ، ويكاد ان يكون مؤكدا أن سياسة الرئيس حسنى مبارك الواقعية ، وتناوله الهادىء والموضوعى للأمور ، ووضوح توجيهاته فى تحقيق السلام الشامل والعادل فى منطقة الشرق الأوسط ، ودفع عجلة الانتاج ، وحل المشاكل الاقتصادية المصرية ، وتحسين مستوى الأداء ، وبخاصة فى اعادة مصر لموقع الريادة عربيا وافريقيا ، وسعيه الدائم لاقامة علاقات سليمة ومتوازنة مع كل القوى والكتل الدولية .

وكل ذلك .. لاقى توافقا مع التوجيهات السوفيتية الجديدة . ذلك التوافق الذى بدأ منذ ثلاث سنوات على وجه التقريب ، بدأ يترجم الآن ، على شكل نمط جديد من العلاقات المصرية السوفيتية ، يرتكز فى الاساس على الاحترام المتبادل والمنفعة المتبادلة ، والرؤية الواقعية للأمور .

وهذا لا يعنى إلغاء نمط التعاون والعلاقات القديمة التى كانت زاخرة بالمشاعر فوارة بالأحاسيس فى الخمسينات وحتى بداية السبعينات ، فتاريخ الشعوب لا يلغى ، ولكنه حلقات متغيرة ، وان كانت متصلة ، ودائما تتغير الحلقات طبقا لتغير العصر ، وتطور الزمن .

ولقد كان الرئيس مبارك واضحا فى تعبيره عن نمط وشكل العلاقات المصرية السوفيتية ، وهو يقول للرئيس « جورباتشوف » على مائدة العشاء الذى اقامه الزعيم السوفيتى تكريما لرئيس مصر ومرافقيه ، فى قصر الضيافة بمنطقة تلال لينين الشهيرة بموسكو : « لقد شاركنا معا فى وضع العلاقات المصرية السوفيتية فى اطارها السليم ، الذى يستثمر ايجابيات الماضى ، وتراكماته البناءة ، وينطلق الى المستقبل بآفاقه الرحبة بثبات وثقة ، على اساس المصالح المشتركة ، والثقة المتبادلة ، ومن واقع الايمان بأن الاسلوب الأمثل للتعامل بين الدول فى هذه المرحله هو الحوار والتواصل سعيا لتقريب المواقف والآراء ».

كما كان رد الرئيس « جورباتشوف » واضحا فى ترحيبه بالصيغة الجديدة لشكل العلاقات بين البلدين ، وهو يقول للرئيس مبارك : « ان زيارتكم اكبر حدث فى علاقتنا خلال ٢٠ عاما تقريبا ، وهى تفتح صفحة جديدة فى علاقات الصداقة السوفيتية المصرية ...

ويضيف : « ان التعاون بيننا سيشهد من الآن وصاعدا انطلاقة جديدة على اساس البرنامج طويل الأمد للتعاون الاقتصادى والتجارى والفنى ، الذى وقع بين بلدينا ، ويستمر حتى عام ٢٠٠٠ ، وكذلك على اساس نتائج المباحثات بيننا ».

مبارك يصافح جورباتشوف بعد توقيع الاعلان السياسى التاريخى بين البلدين

القادة السوفيت : نسعى لتقوية كافة أوجه التعاون مع مصر وبأشكال جديدة

الشرق الأوسط

وبالنسبة للشرق الأوسط كقضية اقليمية مثارة على الساحة الدولية ، وتقع فى دائرة الاهتمام من الاتحاد السوفيتى ، أوضحت مصر انها لا تسعى لاخراج موسكو بعيدا عن محاولات التسوية والحل الدائرة حاليا ، خاصة أن مصر ترى اهمية اشتراك كل القوى الدولية للوصول الى التسوية الشاملة والعادلة للصراع العربى الاسرائيلى .

كما اوضح الاتحاد السوفيتى أن الوقت قد حان لتحقيق السلام والاستقرار فى الشرق الأوسط ، واكد جورباتشوف ان الرؤية السوفيتية المحددة لهذا السلام ترتكز على اربع نقاط اساسية .

أولا . الاعتراف بحق كل شعوب المنطقة بلا استثناء فى تقرير المصير والحرية ، والاستقلال ، والسيادة ، والأمن ، فى اطار الحدود المعترف بها دوليا .

ثانيا . خفض جميع القوات المسلحة وكذلك الاسلحة ، فى كل دول المنطقة الى المستوى الدفاعى فقط ، واستبعاد استعمال القوة فى حل القضايا المتنازع عليها .

ثالثا : اقامة علاقات طبيعية .. بين جميع الدول والشعوب فى الشرق الأوسط .

رابعا : ضمان احترام حقوق الانسان ، وكفالة حرية الاديان ، والوصول بدون عراقيل الى المقدسات لاتباع جميع الاديان .

ويرى الاتحاد السوفيتى ان ذلك يمكن ان يتفق على تفاصيله بين دول المنطقة من خلال مؤتمر دولى ، تحضره جميع اطراف النزاع ، والدول دائمة العضوية فى مجلس الامن .

هذا عن القضية الفلسطينية ، ومشكلة الشرق الأوسط .. واعتقد انه من الوضوح بالقدر الذى لا يحتاج الى تفصيل او وضع خطوط وظلال تحت الكلمات ، لكى تتضح الهوة الكبيرة ، بين ما كان يتصوره البعض ، وبين الموقف الفعلى للاتحاد السوفيتى .

هجرة اليهود

ونأتى الآن لقضية هجرة اليهود السوفييت ، وتوطينهم فى الاراضى العربية المحتلة ، هى القضية التى اثارها الرئيس مبارك فى كل لقاءاته ومباحثاته بالعاصمة السوفيتية ، ومع كل المسئولين .. ولم يكتف بذلك ، بل اثارها ايضا خلال لقائه مع ممثلى الشعب السوفيتى من اعضاء لجان الشئون الخارجية والأمن القومى فى مجلس السوفييت الاعلى . وكذلك مع المفكرين والادباء والفنانين والكتاب ، باعتبارهم قلب وفكر الشعب ووجدانه .

وكان تركيز الرئيس أن مصر والعرب ، لا يقفون ضد حق الهجرة للانسان السوفيتى ، ولا يتدخلون فى شئون الاتحاد السوفيتى الداخلية ، ولكن مصر والعرب يريدون الا تكون هجرة اليهود السوفييت على حساب الحقوق المشروعة للشعب الفلسطينى ، والا تكون على حساب حقوق الانسان الفلسطينى والعربى ، بتوطينهم فى الأراضى العربية المحتلة .

واوضح الرئيس مبارك التأثير الخطير لهذا التوطين على عملية السلام فى الشرق الأوسط ككل .

وكان الرد السوفيتى الرسمى على « جورباتشوف » انهم يدينون توطين المهاجرين اليهود فى الاراضى العربية المحتلة ، ويرون انه اعتداء اسرائيلى على حقوق الشعب الفلسطينى ، وانه استمرار لسياسة اسرائيل لفرض الأمر الواقع .

أما كيفية معالجة تلك ، فيقولون انهم يعملون على ان تتخلى اسرائيل عن هذه المخططات . كما انهم يسعون لاصدار بيان من مجلس الامن يفرض التقيد بقواعد القانون الدولى فى قضية الهجرة .

وفى هذه القضية ، يقول « ادوارد شيفرنادزه » وزير الخارجية السوفيتية انه يجب على الولايات المتحدة الامريكية فتح الباب لقبول المهاجرين اليهود السوفييت اليها ، وفى هذه الحالة كما يقول لن يذهبوا الى اسرائيل .

نجاح الزيارة

والآن .. ماذا يقولون عن زيارة مبارك لموسكو ، ومباحثاته مع جورباتشوف ؟.

قال ريشكوف رئيس الوزراء السوفيتى أن زيارة الرئيس مبارك لموسكو حققت تطورا كبيرا فى العلاقات بين البلدين ، كما أن مباحثاته مع الرئيس جورباتشوف حققت تطورا كبيرا فى الحوار السياسى بين موسكو والقاهرة ، حول اهم القضايا الثنائية والدولية .

نسعى لتقوية التعاون الاقتصادى والتجارى بأفكار واشكال جديدة بما فى ذلك انشاء شركات مشتركة واقامة علاقات اقتصادية مباشرة بين الشركات والمؤسسات فى كلا البلدين .

وقال د . عصمت عبدالمجيد نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية : زيارة الرئيس مبارك حققت نجاحا كبيرا ، وقد اتضح ذلك بجلاء فى الدفعة الاقتصادية التى تمت بتوقيع اتفاق التعاون الاقتصادى والتجارى والفنى طويل الامد والذى يمتد حتى سنة ٢٠٠٠ .

كما ظهر ذلك بوضوح فى الاعلان الذى وقعه الرئيسان مبارك وجورباتشوف . كما ظهر فى ترحيب الاتحاد السوفيتى باقتراح الرئيس مبارك والخاص بنزع اسلحة الدمار الشامل من الشرق الأوسط ، بكافة صورها النووية والكيماوية والبيولوجية . بالاضافة الى تفهم الاتحاد السوفيتى لوجهة نظر مصر تجاه قضية الديون التى تهدد العالم الثالث وافريقيا بالذات ، وكذلك تفهم القيادة السوفيتية لوجهة نظر مصر والعرب تجاه قضية الهجرة اليهودية وتوطين المهاجرين فى الاراضى العربية المحتلة .

ويقول ادوارد شيفرنادزه وزير الخارجية السوفيتى : زيارة الرئيس مبارك لموسكو ومباحثاته مع الرئيس جورباتشوف اكدت تطور العلاقات السوفيتية المصرية وهى زيارة ناجحة ، وتعتبر نقطة تحول فى العلاقات على كل المستويات ..

وقال د . اسامة الباز مدير مكتب الرئيس للشئون السياسية : الاتحاد السوفيتى دولة صديقة ، وان زيارة الرئيس مبارك وضعت العلاقات فى موضعها الصحيح ، وارست الاطار السليم لها ، على أساس ان الاتحاد السوفيتى دولة كبرى وبيننا مصالح مشتركة ، ونحن نتعامل على اساس الاحترام المتبادل والندية .

والاهتمام السوفيتى الكبير بزيارة الرئيس مبارك ، يرجع لعدة اسباب فهى أول زيارة لرئيس مصرى منذ ١٨ عاما ، كما ان الرئيس مبارك ليس رئيسا لمصر فقط ، بل انه زعيم عربى مرموق ، كما انه رئيس منظمة الوحدة الافريقية .

واكد ان الزيارة اكدت تعزيز التعاون الاقتصادى والتجارى بين البلدين ، كما ان معرض المنتجات المصرية جاء محققا لهدف الرئيس مبارك فى تحقيق مصلحة مصر الداخلية من الجولات الخارجية التى يقوم بها ، حيث ان كل هذه التحركات على الساحة الدولية هدفها خدمة الداخل ، وفتح اسواق جديدة للتصدير المصرى ، وتحسين الانتاج المصرى ، مما يؤدى الى تحسين الاقتصاد المصرى بالتالى .

ويؤكد ان زيارة الرئيس ومباحثاته فى الاتحاد السوفيتى قد حققت اهدافها بالكامل .

المشي فوق الأشواك

بقلم محسن محمد

قليلا من النكد!

أيام الحروب والحصار والمجاعات تطلب الحكومة - اى حكومة - من الشعب ان يزرع الخضر والفاكهة فى كل مكان . على الأرصفة ، وأمام البيوت والمحال التجارية ، وفى الشرفات حتى يمكن توفير الغذاء للشعب .

الآن اذا تطلعت الى النوافذ والشرفات فى البيوت فستجد أن « الفراندات » قد تحولت الى غرف ، والجراجات تحولت الى شقق ، كما تحولت مقابر الموتى الى مساكن للأحياء فكل اسرة تريد حجرة اضافية للمواليد الجدد مما يؤكد أن المدن ضاقت بسكانها !

فى عهود الفراعنة .. قبل الميلاد بآلوف السنين ، كان عدد سكان مصر مليونى نسمة .

وقد يكون العلم ، وقد تكون هناك أسباب أخرى منها حرص المصريين القدماء على الاحتفاظ بمستوى المعيشة العالى ، وأيا ما يكون السبب ، فان عدد سكان مصر فى أوائل القرن التاسع عشر كان مليونين ونصف المليون .

وعندما قامت الثورة المصرية عام ١٩٥٢ ، كان عدد السكان يتراوح بين ١٧ و ١٩ مليونا على الأكثر .

الآن عدد سكان مصر ٥٥ مليونا .

وسكان القاهرة وحدهم ١٣ مليونا .

ومهما كانت الأرقام مفزعة فان الذى يثير الرعب حقا أن ستين فى المائة من شعب مصر عمره اقل من ٢٠ سنة .

واربعون فى المائة من هذا الشعب يقل عمره عن ١٥ سنة .

ومعنى ذلك ان ٣٠ مليونا من السكان يحتاجون الى من ينتج لهم الطعام ويقدم لهم الدواء والتعليم والملبس والمسكن والعلاج .

باختصار اربعون فى المائة من هذا الشعب ، بفرض ان الكل ينتج يعمل لا عالة أغلبية الشعب .

واذا كانوا فى أوربا يقولون ان نسبة كبار السن قد زادت وان متوسطى العمر يعولونهم فان هؤلاء الكبار مطالبهم محدودة للغاية ، أما فى مصر فان الأغلبية تحتاج الى كل شىء مما يلقى عبئا ضخما على الذين يعملون وينتجون .

واذا كنا نشكو الفقر وتدهور مستوى المعيشة عام ١٩٥٢ فماذا يمكن ان يقال عن مستوى المعيشة هذه الأيام رغم الاحصاءات الكثيرة عن الوحدات السكنية التى اقيمت ، والمستشفيات التى افتتحت ، والمصانع التى أنشئت والجامعات ودور التعليم التى توسعنا فيها قبل تعيين فتحى سرور ... وزيرا !!

وكانت نسبة الزيادة السنوية فى عدد السكان ٣ فى المائة الآن انخفضت الى ٢,٨ فى المائة . ويعتقد المسئولون عن تنظيم الأسرة ان نسبة الزيادة لن تتجاوز ٢,١ فى المائة عام ٢٠٠٠ اذا نجحت الدعوة لتنظيم الأسرة وحققت اهدافها كاملة .

والاحصاءات الحالية تقول ان ٣٠ فى المائة من الزوجات فى القاهرة كن يتعاطين حبوب منع الحمل منذ خمس سنوات .

الآن ارتفعت هذه النسبة الى الضعف فى القاهرة .

ولكن ..

ماذا عن الزوجات خارج القاهرة ؟

ان مشكلة الاسكان زحفت الى كل المدن شمال وجنوب القاهرة ، ومن المؤكد أنها اقنعت الأسر بضرورة تنظيم النسل .

وقد نجحت مصر فى ان تقدم للعالم العربى تنظيم النسل كأمر مقبول وضرورة لابد منها يجيزها ويؤيدها العلم والدين والضرورات .

ورغم هذا كله فان تقارير الخبراء المصريين والعالميين ، والأمم المتحدة بمنظماتها المتعددة ، تؤكد ان المرأة المصرية ستضع ٥٠ مليون نسمة خلال الـ ٢٥ سنة القادمة !

ومعنى ذلك ان عدد سكان مصر عام ٢٠١٥ سيصل الى اكثر من مائة مليون نسمة الى ١٠٥ ملايين !

وستصبح القاهرة خامس أكبر مدن العالم .

واذا كنا الآن نقول عن الأسعار ما ردده عبدالحليم حافظ كأغنية : « نار يا حبيبى نار » .

فان الأسعار سترتفع بالنسبة للأبناء والأحفاد عام ٢٠٠٠ الى نار النار أو الى جهنم الحمراء سنة ٢٠١٥ .

والغريب فى أمر الشعب المصرى انه كلما أثيرت مسألة زيادة السكان اكتفى بأقوال يفسرها الناس على هواهم وهو أنه مطلوب « أمة نباهى بها الأمم يوم القيامة » .

والمباهاة والفخر تكون بمثالية الشعب ومستواه الرفيع وقوته النضالية وفرض ارادته على شعب العالم ... لا بزيادة السكان !

وقد كتبت مجلة « الايكونوميست » ، وهى مجلة سياسية اقتصادية تقول ان عدد سكان مصر سنة ٢٠١٥ سيجعل من هذا البلد دولة أخرى اشبه فى مستواها المعيشى المنخفض أو السيىء بدولة بنجلاديش التى يقوم الملايين من أبنائها بوظائف الخدم والاعمال الدنيا فى دول الخليج العربى .

و« الايكونوميست » وقفت ضد حكومة انتونى ايدن عندما هاجمت مصر فى عدوان السويس عام ١٩٥٦ لأنها رأت ان ذلك ضد مصلحة بريطانيا . فهى مجلة موضوعية لا يمكن اتهامها بأنها تريد الاساءة الى مصر .

وستكون مصر - أو دولة بنجلاديش الثانية ، على شاطىء البحر المتوسط أى جنوب أوربا لتجعل الأوروبيين يمتنعون عن الاتجاه جنوبا ، وبذلك تفقد مصر دخلها السياحى .

وقالت مصادر كثيرة فى دول أوربا الشرقية - التى كانت شيوعية - ان مدارس صغيرة افتتحت فى عدد من هذه الدول لتعليم الشباب اللغة العربية بلهجاتها المختلفة حتى يتجه هؤلاء للعمل فى دول الخليج . وأن الاقبال يتضاعف على هذه المدارس وبالذات بين النساء !

وقالت المصادر ان ابناء وبنات أوربا الشرقية الذين سيتجهون الى دول الخليج سيغلقون أبواب العمل أمام مواطنى دول شرق آسيا وأمام عمال مصر ، وان فرص هؤلاء افضل فى الحصول على عمل .

ولا تكفى اعلانات تنظيم الأسرة ، أو توزيع أقراص منع الحمل . وغيرها من الوسائل لاقناع الشعب بالحد من النسل . بل لابد من عمل جاد دءوب على أسس عملية وعلمية حتى تتوقف أو تقل الزيادة المنتظرة فى عدد السكان .

واعتقد أن اغلب شعب مصر لديه فكرة عن مستوى المعيشة فى بنجلاديش .

واغلبنا يرفض ان نصبح مثل بنجلاديش .

ولكن ، فى نفس الوقت ، نحن لا نفعل شيئا لتغيير الحال .

ومهما حسنت نوايا الحكومة فى هذا الشأن فان وقف زيادة السكان لن يتحقق بحسن النوايا .

ومن سوء حظ هذا البلد ان الاجراءات الحاسمة فى هذا المجال لا تتخذ خوفا من بعض رجال الدين ، أو مراعاة للقواعد والبيئة والعادات والتقاليد .

وفى الهند لجأوا زمنا لتعقيم الرجال فى محطات السكك الحديدية وفرضوا التعقيم على النساء اذا أنجبن عددا معينا من الأطفال .

وفى بلاد كثيرة أبيح الاجهاض .

أما نحن فنكتفى بالفنانة القديرة كريمة مختار وهى تقوم بدور الطبيبة الناصحة للأمهات ليجعلن فترة بين الحمل الأول والثانى .

وكل ما تفعله الفنانة أن تقدم بعض النصائح لصالح المرأة وصحتها .. أو تقول ما معناه :

- عيب .

وكلمة « عيب » لا تمنع المستقبل المظلم ؟

ايجارات المساكن بين القاهرة ونيودلهى

ولنترك « بنجلاديش » ! الى الهند .

أرادت أرملة عجوز الحصول على دخل اضافى فأجرت حجرتين على السطح الى مستأجر بعقد مدته عام واحد .

فى نهاية السنة طلبت الأرملة الى المستأجر اخلاء المسكن لتقيم فيه إحدى بناتها ، بعد زواجها ، رفض ، أقامت دعوى لا تزال منظورة أمام القضاء الهندى منذ ١٩ سنة .

وأجر ضابط متقاعد بيته لمدة عامين لمستأجر سمعته طيبة لأنه أخلى بيتين من قبل عند انتهاء المدة ولكن المستأجر رفض الرحيل ومنحه القضاء حق البقاء بعد سبع سنوات من اقامة الدعوى ضده !

ورجل استيقظ من النوم ليجد عمالا يسرعون بوضع اساس بيت فوق أرض فضاء يملكها فلما حاول منعهم تعرض له أشخاص قساة غلاظ فاستعان برجال الشرطة دون جدوى لأن القوانين فى العاصمة نيودلهى تعتبر ان اهم عنصر قانونى فى قضايا الاسكان والأراضى والايجارات والعقارات هو الملكية ، أو ما تقول نحن بأنه « وضع اليد » !

والقوانين فى الهند ، وأساسها القانون الانجليزى الذى صدر أيام الاحتلال البريطانى ، يقضى بعدم أحقية المالك فى زيادة قيمة ايجار الوحدات السكنية .

وعلى هذا الأساس فان ايجار بعض البيوت ، أو الشقق لا يتجاوز دولارين - أى خمسة جنيهات تقريبا - كل شهر .

وقد سمحت الحكومة ، منذ عامين ، بزيادة ايجار المساكن التى يبلغ ايجارها مائتى دولار شهريا - أى حوالى خمسمائة جنيه شهريا .

ومعنى ذلك ان الايجارات المرتفعة هى التى زيدت ، أما اغلبية الايجارات فبقيت على حالها دون أية زيادة .

ويمنع القانون ايضا وهو سار المفعول منذ ٣٠ سنة - ارغام المستأجر على اخلاء الوحدات المؤجرة ، ومن هنا فان البعض يقتحم الوحدات السكنية الخالية ويقيم فيها ويرفض الخروج ويتمسك بوضع اليد . وفى حالات كثيرة يحمى القضاء هذه العصابات !

ولضمان اخلاء الوحدات السكنية بعد انتهاء مدة الايجار فان بعض الملاك يصر على تقاضى مبلغ ضخم كمقدم للايجار او كتأمين حتى تخلى العين ، وهو ما نعرفه نحن فى مصر باسم « خلو الرجل » .

وقد أدى هذا كله الى ارتفاع قيمة ايجارات المساكن بطريقة جنونية فأصبح ايجار الشقة فى الأحياء الراقية ما يعادل ألف دولار للمتر المربع بعد أن كان ٤٠٠ دولار شهريا منذ ٥ سنوات وأما المكاتب فعادة ايجارها ٥٠٠٠ دولار شهريا .

والشقة العادية - غير المفروشة - فى نيودلهى ايجارها ١٢٠٠ دولار شهريا ، أى ٢٥٠٠ جنيه شهريا .

وقد يكون السبب فى جنون الايجارات فى عاصمة الهند أن الحكومة تصر - بمقتضى القانون - على تخصيص جزء كبير من الأراضى كحد أدنى ، وتترك خالية بلا مبان ، وعلى ذلك فان ٣٥ فى المائة فقط من الاراضى يسمح باقامة مبان فيها .

ولا أظن أن الصورة فى بلادنا تختلف كثيرا بالنسبة لايجارات المساكن عن نيودلهى . بل ان نيودلهى أفضل فى أنها تصر على منع اقامة المبانى فوق ثلثى شوارع العاصمة .

وفى مصر ، كانت ملكية الأرض ، والبيوت ، أو ملكية الشقة أملا لكل الشعب . وأقام المصريون حياتهم وقاسوا نجاحهم على أساس الملكية مهما كانت صغيرة . وثورة يوليو ١٩٥٢ كانت حريصة على تمليك الأرض الزراعية لأكبر عدد من الفلاحين فوزعت أراضى الاصلاح الزراعى بمعدل خمسة أفدنة .

ولكن الثورة لم تهتم بتمليك البيوت . بل ان ملاك العقارات الصغار أضيروا بقوانين تخفيض الايجارات ثم تحديدها .

واذا لم نكن قد أصبحنا مثل نيودلهى فاننا فى الطريق لنصير مثل ملاكها ومستأجريها .

وقديما ردد الناس فى مصر مثلا سائرا يقول :

- يا قلب لا تحزن .

وانا اقول انه باستمرار زيادة السكان وتحديد الايجارات .

- يا قلب توقع مزيدا من الأحزان !

والناس فى بلادى لا يحبون « النكد » وهم يطالعون الصحف صباحا ..

... ولكن ما حيلتى ؟!

لقطات سريعة

[illegible]

آخر تقاليع التليفزيون

وجدت شبكات التليفزيون الأمريكية ان عدد المشاهدين قد انخفض بنسبة ٤,٥ فى المائة خلال الشهور الاولى من هذا العام ، أى ان ٤ ملايين أسرة لم تعد تشاهد الشاشة الصغيرة أو خفضت ساعات المشاهدة !

وترجمة هذه النسبة حاليا تعنى ان هذه الشبكات ستفقد ٤٠٠ مليون دولار من الاعلانات .

ولذلك فكر بعض المسئولين فى وسيلة جديدة لجذب المعلنين .

راقبوا « السوبرماركت » ، ووجدوا ان المشترين يقفون أمام « الكيس » ، أو الخزانة لسداد ثمن البضاعة فترة تتراوح بين ثلاثين ثانية وسبع دقائق على أساس الزحام .

ومن هنا وضعوا فوق رأس عاملة التحصيل جهاز تليفزيون يذيع برنامجا مدته ثمانى دقائق من الاخبار وحالة الطقس والاعلانات التجارية ، وهى أهم ما فى البرنامج .

ويتكرر الفيلم خلال نصف ساعة ثم يتغير ليقدم آخر الاخبار وحالة الطقس والاعلانات التى تتكرر أو تتبدل .

ولا تستطيع العاملة أو الزبائن اغلاق جهاز التليفزيون لأنه يدار من محطة تعمل مشاركة مع ادارات السوبر ماركت .

الايرادات المتوقعة من الاعلانات سنويا ١٠٠ مليون دولار .

وتوجد اذاعات تقدم برامجها الموحدة فى ١٥ الف سوبر ماركت فى الولايات المتحدة ..

وأهم ما فى البرامج بطبيعة الحال : الاعلانات !

جامعة المنصورة والكومبيوتر

تلقيت الرسالة التالية من الاستاذ الدكتور السعيد عبدالغنى عاشور عميد كلية الهندسة بجامعة المنصورة :

كلية الهندسة ، ومركز الحساب العلمى بجامعة المنصورة على استعداد تام لتدريب أى عدد من الشباب على الحاسبات الآلية ، وللاطمئنان الى ان التدريب سيجرى على أساس علمى سليم (وليس بأسلوب تجارى) يسعدنى أن أدعو من يشاء لزيارة الجامعة وتفقد التجهيزات والامكانات .

الكلية لديها من أجهزة الكمبيوتر ، ومعامل الكمبيوتر للتدريب ، وقاعات الكمبيوتر المركزية ما قيمته حوالى ٧٠٠ ألف جنيه ، وعددها ١٣٤ كمبيوتر ، وسعات التخزين بها ما يقرب من مليار حرف .

ومركز الحساب العلمى لديه الاستعداد والامكانيات وصالات الكمبيوتر ، وعددها ١٠٠ كمبيوتر ، وسعة تخزينها ما يقرب من ٨٠٠ مليون حرف ، كما لديه أكثر من ١٧ اخصائيا ومدربا ، وقاعات التدريب النظرى والعملى (٧ قاعات) متوافرة لدى المركز ايضا .

وتقوم ادارة الكلية وادارة المركز باستغلال هذه الاجهزة فى التعليم والتدريب لطلاب كلية الهندسة ، والكليات الاخرى بالجامعة . ويوجد لديها مجموعة فنية لصيانة واصلاح اجهزة الكمبيوتر .

ونحن على استعداد لاجراء امتحان قدرات للشباب الذين يتقدمون للتدريب على الكمبيوتر ، ثم تقديم برنامج شامل لمدة ستة شهور أو عام كامل فى أجهزة الحاسبات ، ولغات الحاسب ، ونظم الميكروفيلم . يمكن تدريب الشابات على معالجة الكلمات باللغة الانجليزية ، واللغة العربية أيضا . وكذا اجراء الامتحان النظرى والعملى فى نهاية فترة التدريب ، ومنح شهادات بذلك .

ويمكن تدريب ٨٢ شابا فى ٣ معامل فى وقت واحد بكلية الهندسة ، ١٠٠ شاب فى ٧ قاعات فى وقت واحد بمركز الحساب العلمى ، ويجلس كل دارس امام كمبيوتر بمفرده .

ولدينا الاخصائيون لتدريب المهندسين والفنيين فى تخصصات الرسم بالكمبيوتر ، والتصميم والتصنيع بمساعدة الكمبيوتر ، مما يسهل على المهندسين الذين لا يعملون حاليا ايجاد عمل فى شركات الكمبيوتر أو الشركات الصناعية والانتاجية .

أمثال

- بعض القضاة تعينهم الدولة ، كثيرون من البشر يعتبرون انفسهم قضاة .
- الجهل بالقانون ليس عذرا الا للقضاة .
- اذا لم تجد محاميا يعرف القانون ، اختر محاميا يعرف القاضى .
- أقسى أنواع العذاب : التعذيب بالقانون .
- لا تستمع الى واحد وتحكم على اثنين .
- أمانتنا تفرض علينا أن نحكم على الآخرين على أساس علاقتهم الشخصية بنا .
- لا تحكم على الناس بما يستطيعون القيام به بل بما يقومون به فعلا .
- كلنا نشكو ضعف الذاكرة ولكن لا أحد يشكو ضعف أحكامه .
- نحب العدالة كثيرا ونكره العادل قليلا .
- كن عادلا قبل ان تكون كريما .
- لا يستطيع العبد أن يكون عادلا .
- تصبح العدالة ظالمة اذا تأخر العقاب .
- تثق بعدالة زوجتك اذا سمعتها تهمس لأمها بأنها زوجة سعيدة !
- علم كبير : اسى كبير .
- رجل الدولة : سياسى ناجح .. مات .

أما بعد

المستشار عصام حسونة كان وزيرا للعدل فى حكومة زكريا محيى الدين وفى حكومة المهندس صدقى سليمان كما شغل نفس المنصب فى الحكومة التى تألفت بعد النكسة برئاسة جمال عبدالناصر . وهو قبل أن يتولى وزارة العدل كان محافظا لثلاث محافظات آخرها بورسعيد . وهناك تعرفت عليه وتشرفت . فقد كان يختلف فى سلوكه وأدائه وتناوله للأشياء عمن سبقوه من السادة المحافظين . وأذكر انه كان من عادتنا نحن مجموعة من شباب الأدباء والصحفيين . أذكر منهم المرحوم أحمد رشدى صالح والمرحوم سامى داوود والمرحوم نعمان عاشور والدكتور يوسف ادريس وأحمد حمروش وموسى صبرى والدكتور على الراعى . كان من عادتنا زيارة محافظ بورسعيد للتحية فى بداية الصيف . ثم زيارته مرة أخرى فى نهاية الصيف وقبل الرحيل إلى القاهرة . وقمنا بزيارة المحافظ عصام حسونة كما هى العادة المتبعة فى أول الصيف . وفى اليوم التالى قام برد الزيارة مع السيدة حرمه لأفراد الشلة وأسرهم . وكانت لفته طيبة نقلت عصام حسونة من خانة المحافظ إلى خانة الصديق . وتوثقت صلتى بعصام حسونة المحافظ . واستمرت صلتى بعصام حسونة الوزير حتى ترك الوزارة فى مارس عام ١٩٦٨ واختفى ، واختفيت أنا الآخر منذ عام ١٩٧١ وحتى عام ١٩٨٣ . ولم ألتق بعصام حسونة منذ ترك الوزارة وحتى الآن . ولكنى فوجئت فى الاسبوع الماضى بكتاب للمستشار عصام حسونة صغير الحجم كبير القيمة بعنوان (٢٣ يوليو وعبدالناصر شهادتى) وهى تاريخ للفترة التى اشتغل فيها عصام حسونة بالعمل العام منذ كان وكيلا للنائب العام وحتى صار وزيرا للعدل . وأبرز ما فى شهادة المستشار عصام حسونة هو حكمه الذى أصدره على الفترة التى سبقت ٢٣ يوليو (فقد اكتشف جيلنا عجز الأحزاب التقليدية عن تحقيق آمال الجماهير فى الاستقلال والحرية والعدل الاجتماعى . فقد سقط حزب الوفد الذى كان يعبر عن تلك الجماهير ، سقط فى فخ التسابق نحو السلطة ، كما فضحت تلك السنوات ضعف الملك وفساده وبدأت رياح الثورة تهب فى كل مكان) ولكن أخطر ما فى شهادة المستشار عصام حسونة هو ما جاء على لسانه بشأن التطرف الدينى ونشأته فى مصر . يقول عصام حسونة (استيقظت مصر يوم ١٥ نوفمبر ١٩٤٨ لتعرف لأول مرة ان جماعة الاخوان المسلمين انشأت فى الخفاء تنظيما سريا لم تعرف مصر بأمره من قبل . وكان هذا التنظيم السرى العبقرى الرائع المروع نتاج عقول رسمت وخططت وتآمرت وهى آمنة مطمئنة واثقة من نفسها ومن غفلة خصومها . تنظيم استكمل قواته الضاربة المدربة للاستيلاء على السلطة . تنظيم له مخابراته

« البقية ص ١٥ »

محمود السعدنى

هكذا من الأصل

هى واحدة من الشخصيات العالمية اللاتى يتمتعن بنجومية خاصة .. ويحظين بجاذبية شديدة .. ليس لانها أول امرأة تجلس على مقعد الحكم فى دولة من دول العالم الاسلامى .. هى باكستان .. وليس لانها صغيرة السن .. جميلة .. وجذابة . وليس لانها حادة الذكاء على مستوى عال من الثقافة والعلم . ولكن لانها منذ شبابها المبكر جدا استطاعت ان تجذب انتباه العالم شرقه وغربه ليتابع قصة كفاحها وصمودها . ولانها تمكنت ببراعة من الاحتفاظ بالكاميرا على مدى الـ ١٣ عاما الماضية تسجل أحداثا هامة ومثيرة بطلتها كانت فى ذلك الوقت شابة صغيرة عمرها فقط ٢٤ سنة .

●● بنازير بوتو « لأخبار اليوم »:

لم أحب السياسة أبدا.. ولكنها قدرى !

تحليل تكتبه :
نوال مصطفى

وقصة بنازير بوتو .. هى قصة زعيمة صنعتها الظروف ورسم طريقها القدر . فقد ولدت ابنة لزعيم سياسى كبير هو ذو الفقار على بوتو .. الذى كان وزيرا لخارجية باكستان ثم رئيس وزراء باكستان حتى عام ١٩٧٧ عندما أطاح به ضياء الحق فى انقلاب عسكرى وفرض الحكم العسكرى على البلاد . واعدم الزعيم الكبير ذو الفقار على بوتو فى ٤ ابرايل ١٩٧٩ بسجن « راول بندى » .

وكانت « بنازير » وامها « نصرت بوتو » محتجزتين ايضا بسجن قريب من سجن والدها . وعاشت ليالى من القهر النفسى والعذاب وهى تنتظر ان يتحرك زعماء العالم لانقاذ ابيها من حبل المشنقة . ومن زنزانتها هربت خطابا لاحدى صديقاتها لتوصله الى الاذاعة البريطانية . وقالت فى خطابها ان والدها سوف يعدم فى اليوم التالى .. وكانت تستغيث فى الخطاب .. الذى كانت سطوره تصرخ .. وكلماته تنتفض !.

ورأت « بنازير » دماء ابيها تهدر غدرا وظلما على يد الرئيس الباكستانى السابق ضياء الحق فتحولت دموعها الى مداد يكتب قدرها فى أن تحمل هموم هذا الشعب . وتحولت فجيعتها فى والدها الذى كانت تحبه بعنف الى طاقة تحد جبارة . وتصميم على حمل رسالته وافكاره ومبادئه من اجل باكستان وشعبها .

واثناء الحكم العسكرى تعرضت بنازير لكل الوان القهر والظلم فقد امضت حوالى ٥ سنوات ونصف السنة معتقلة ثم اضطرها ضياء الحق الى أن تعيش فى منفى اختيارى .

.. وعادت الى بلادها

وفى عام ١٩٨٦ قررت بنازير العودة لبلادها لتخوض مواجهة ضارية مع ضياء الحق . واستقبلها الشعب الباكستانى فى لاهور استقبالا اسطوريا .. حيث احتشد ملايين الشباب والنساء والرجال لاستقبالها وفى نفس العام انتخبت رئيسا لحزب الشعب الباكستانى .

وفى نوفمبر ١٩٨٨ بعد ولادة طفلها الاول « بيلاول » بشهر واحد خاضت « بنازير » الزعيمة الشابة .. الصلبة .. أعنف انتخابات استخدمت فيها ضدها كل الوسائل الشريفة وغير الشريفة لاسقاطها . ورغم كل هذا فازت بأغلبية كبيرة لتشكل الحكومة .. وتصبح أول رئيسة وزراء لدولة اسلامية .

والآن يمر حوالى ١٧ شهرا على تولى « بنازير بوتو » رئاسة وزراء باكستان .. كيف قادت السفينة خلالها .. وهل يتعرض قاربها للعواصف والزوابع .. الأعاصير احيانا ؟!.

موقف صعب

الاجابة على هذا السؤال بحثت عنها فى رحلتى الى باكستان فى يناير الماضى . الاجابة كما جمعتها من مقابلة العديد من وزراء حكومة « بنازير » ورجال الاحزاب والصحف والتليفزيون والمواطنين الباكستانيين - أن هذه السيدة تواجه موقفا صعبا فى ظل وجود معارضة شرسة متحفزة . والحقيقة ايضا تقول إن هذه المرأة تملك عقلية سياسية وحنكة تفوق سنوات عمرها بمراحل . وثقافة تمكنها من اختيار اوراق لعبتها السياسية بمهارة وذكاء .

و « بنازير » تحكم واحدة من اكبر الدول الاسلامية فى العالم اذ يبلغ عدد سكان باكستان ١٠٧ ملايين نسمة

تحديات .. وتحديات

اما المشكلات .. اوالتحديات التى تواجه بنازير فهى نوعان من التحديات تحديات داخلية وتحديات خارجية .

ومشاكلها الداخلية كما قالت فى حديثى معها :

.. ان اهم التحديات التى تشغلنى .. والتى تواجه باكستان هى الفقر .. المستوى المنخفض جدا من التعليم وايضا معالجة آثار الدمار الذى خلفه الحكم العسكرى الذى ساد بلادنا لمدة ١١ سنة وذلك بمواجهة القيم العدوانية وثقافة المخدرات والسلاح ومحاربة الرشوة والفساد وتحسين وضع المرأة الباكستانية بعد أن تراجع دورها وتقلص اثناء الحكم العسكرى .

أما مشكلة المخدرات .. فهى من المشاكل التى تؤرق رئيسة الوزراء . لذا فقد انشأت وزارة مستقلة عملها الوحيد وتتبع المهربين .. وكشف مافيا المخدرات فى باكستان والقضاء نهائيا على هذه المشكلة التى تهدد المجتمع الباكستانى كله .

اما التحديات الخارجية التى تواجهها فهى تدور حول قضيتين اساسيتين وسيكونان فى جدول مباحثاتها مع الرئيس مبارك .

مشكلة كشمير

القضية الاولى .. هى النزاع بين باكستان والهند على منطقة كشمير وجامو .. هذا النزاع الذى يشعله ١٢ مليون مسلم يعيشون داخل الهند على الحدود الهندية الباكستانية ويطالبون بالاستقلال وتكوين دولة خاصة بهم .. او بالانضمام الى باكستان . الدولة الاسلامية .

اما القضية الثانية الخارجية .. فهى مشكلة ٣.٥ مليون لاجىء افغانى فى باكستان يريدون العودة الآمنة الى بلدهم افغانستان ولكن بشرط تضمن لهم الحياة الكريمة بعد انسحاب القوات الروسية . وهذه هى المشكلة التى تحاول « بنازير » ان تجد لها الحلول المناسبة عبر اتصالاتها الدولية .

لا أحب السياسة !!

قلت لها . هل حلمت بالحكم وانت صغيرة .. ورسمت طريقك فى هذا الاتجاه ؟.

قالت : لم اولد سياسية .. بل لم اكن احب السياسة على الاطلاق . وعلى عكس ابى الذى كان يقول - ان السياسة بالنسبة لى غرام رومانسى مع الشعب . فقد جئت الى السياسة لانها قدرى . انتى افتقد ابى كثيرا بسبب السياسة . ورأيته يتعذب وتهدر دماؤه . ويعدم ظلما وغدرا بسبب السياسة .. وكان كل هذا كفيلا بان اكرهها .. وابعد عنها .. ولكنه .. قدر !.

● بنازير بوتو : معارك مستمرة مع المعارضة

●● جيسكار ديستان :

جورباتشوف يبحث عن جورباتشوف الآخر !

● ان غلطة جورباتشوف الكبرى ان عبقريته السياسية لم تعثر بعد على عبقريته الاقتصادية التى يمكن ان تحول الاتحاد السوفيتى من الاقتصاد الشيوعى الى اقتصاد متحرر . هكذا قال الرئيس الفرنسى السابق فاليرى جيسكار ديستان فى حديثه لمجلة « بارى ماتش » الفرنسية عندما سئل عن رأيه فى سياسة الزعيم السوفيتى .

وعلى المستوى الشخصى يؤكد الرئيس ديستان ان جورباتشوف رجل ذكى وماهر واجتماعى يتسم بالشجاعة وبالقدرة على اتخاذ القرار وانه يستحق عن جدارة جائزة الأوسكار فى المهارة السياسية اذا وجدت مثل هذه الجائزة .

وعلى الرغم من اعجاب الرئيس الفرنسى السابق بقدرات جورباتشوف السياسية الا انه لا يتوقع نجاح سياساته طالما انفصلت البروسترويكا عن الاصلاح الاقتصادى فى الاتحاد السوفيتى .. فقد بدات البروسترويكا بالفعل تواجه مشاكل جديدة مع بداية عام ١٩٩٠ فقد تباطأ الانتاج الصناعى وتجاوز معدل التضخم ٢٠٪ بالنسبة للمنتجات الغذائية وزادت الديون الخارجية وكذلك العجز فى الميزان التجارى .

● هبه حسين ●

● ديستان

● جورباتشوف

حسنين ومحمدين .. فى الصين !

● لا يزال عدد السكان فى الصين الشعبية (١.١ مليار نسمة) يزداد ويتضخم رغم السياسة التى تفرضها الحكومة لتحديد النسل منذ منتصف الخمسينيات .. وهى السياسة التى رفعت شعار « طفل واحد لكل اسرة » .

اما السبب فى ذلك فهو ان كثيرا من الازواج الصينيين الشبان الذين تحسنت احوالهم المادية لم يعودوا يابهون كثيرا بالغرامة التى تفرضها السلطات هناك على الطفل الثانى والثالث . وتقدر هذه الغرامة بـ ٥ الى ١٠٪ من الدخل لمدة ١٠ سنوات وتسمى « ضريبة الطفل الاضافى » .

ومع ذلك كل فان سياسة تحديد النسل فى الصين حققت بعض النجاح وذلك لأن المواطنين الصينيين بصفة عامة بدأوا فى تقبل « مبدأ الحوافز والعقوبات » التى تعطى مزايا ضخمة للاسرة ذات الطفل الواحد .. ولكن الزوجين اللذين يحرصان على انجاب طفل واحد فقط يمنح لهما فى الغالب مساحات اكبر من الارض ومنزل افضل وتخفض الضرائب المفروضة عليهما كما يقدم لهما دعم مالى يعادل ١٥ دولارا فى السنة أو ما يوازى دخل شهر بالنسبة للعديد من الفلاحين

لماذا ينتحرون فى اسرائيل ؟!

● اخصائيو علم النفس بالجيش الاسرائيلى يضربون اخماسا فى اسداس ازاء زيادة موجة حوادث الانتحار بين الجنود الاسرائيليين فى الشهور الاخيرة .. ٤٥ جنديا قتلوا انفسهم بالرصاص خلال الشهور الستة عشر الماضية وكان آخرهم يورى كراوس (٢٠ عاما) الذى انتحر فى الاسبوع الماضى .

وتقول الاحصائيات الرسمية الاسرائيلية ان معدل الجنود الانتحار بالجيش الاسرائيلى وصل الى ٢٩٠ جنديا . من بينهم ١٦ مجندة وذلك خلال الفترة من ١٩٧٤ حتى ١٩٨٥ . وفى الفترة من يناير ١٩٨٩ حتى يناير ١٩٩٠ انتحر ٤٣ جنديا من بينهم ٢٦ جنديا كانوا يؤدون الخدمة العسكرية و ٨ كانوا يؤدون خدمة الاحتياط .

وفى الاسبوع الماضى اعترف ضابط اسرائيلى كبير بأن الموقف اصبح خارج السيطرة . وأن الجيش الاسرائيلى عاجز عن تفسير ظاهرة انتحار المجندين الاسرائيليين .

ويقول المراقبون فى اسرائيل أن من بين الأسباب غير المعلنة التى ادت الى تزايد نسبة الانتحار بين الجنود الاسرائيليين هو ما يعرف بلغة العسكريين باسم نظام « التكدير » أو فرض عمل مرهق أو غير ضرورى على الجنود بقصد العقاب وهو نظام تقليدى للضبط والربط فى الجيش الاسرائيلى .

ولا يزال مسلسل الانتحار بين الجنود الاسرائيليين مستمرا الى ان تتضح اسبابه ويتبدد الغموض الذى يحيط به .

● عبدالرحمن عامر ●



● احتفظت مادونا بعرش الغناء فى امريكا اكثر من عشر سنوات متصلة . ولهذا يتوقعون لها مستقبلا ناجحا فى هوليوود

٩٠ مليون دولار .. فى ٤ سنوات فقط

● الدمية الامريكية مادونا يسمونها الفتاة المادية وهو نفس الاسم الذى استخدمته فى اسطوانتها الناجحة المعروفة باسم « فتاة مادية » .. اشتهرت مادونا بانها انانية وطماعة بلا خجل وفتاة اعمال ناجحة وقد استطاعت فى السنوات الأربع الأخيرة فقط ان تكسب ٩٠ مليون دولار من أغانيها . وبعد فشل كل الافلام التى ظهرت فيها تحاول مادونا من جديد ان تتعلم على ايدى المخرجين وكبار نجوم هوليوود لتصبح نجمة سينما عالمية وتكسب مئات الملايين .

ومادونا لديها كل شىء تريده أية فتاة فى العالم . فيلا فاخرة فى هوليوود وسيارات لا تحصى من جميع الألوان وحساب ضخم فى البنوك .. وهى تعمل رئيسا لمجالس ادارات كل شركاتها ولذلك يسمونها سيدة الأعمال الناجحة . شيئان فقط فى حياة مادونا يضايقانها : علاقتها المتوترة دائما مع والدها ، وفشلها فى الاحتفاظ بزوجها منذ جعل الصحفيين تقول انها على علاقات شاذة ببعض صديقاتها .

● الرقصة التى أثارت امريكا عندما عرضها التلفزيون فى حفل خيرى

وكالات الأنباء

مصرع ١٦ شخصا فى حادث تحطم طائرة فلبينية

مانيلا - وكالات الانباء :

ذكر راديو مانيلا أن ١٦ شخصا على الاقل لقوا مصرعهم امس (الجمعة) بعد تحطم طائرة مؤجرة ذات محركين عقب اقلاعها بفترة قصيرة من مطار مانيلا الدولى . كانت الطائرة التى تقوم بتشغيلها شركة « ايروليفت » الجوية لتأجير الطائرات . فى رحلة داخلية قد هوت الى الارض فى ضاحية باراناك بعد ان اشتعلت النيران فى جناحها الايسر .

٣ آلاف يهودى اثيوبى يهاجرون الى اسرائيل

واشنطن - وكالات الانباء .

ذكرت صحيفة واشنطن بوست الامريكية ان اثيوبيا ستسمح لحوالى ٣ آلاف من اليهود الاثيوبيين « الفلاشا » بالهجرة الى اسرائيل وذلك فى نطاق صفقة تم التوصل اليها مؤخرا بين الولايات المتحدة واثيوبيا لتحسين العلاقات بين البلدين .

وقالت الصحيفة ان اثيوبيا ستفتح ميناء « مصوع » فى منطقة اريتريا والذى يسيطر عليه المتمردون فى وجه ارسال شحنات اغاثة لمنكوبى المجاعة فى شمال اثيوبيا مقابل سماح الولايات المتحدة برفع مستوى التمثيل الدبلوماسى بين البلدين وارسال سفير اثيوبى الى واشنطن .

اجازات زوجية !

لندن - وكالات الانباء :

اظهر مسح جديد عن سلوك المتزوجين فى بريطانيا ان الزوجين يتلهفان على التمتع باى لحظة فراق بينهما ويحين ذلك فى وقت الاجازة وقد اجاب ٣٠٪ من الازواج الذين شملهم الاستفتاء بأنهم يفضلون قضاء اجازاتهم بعيدا عن الزوجات والعكس صحيح !

كانت « موضة » ابتعاد الزوجين عن بعضهما خلال الإجازات الطويلة والعطلات قد انتشرت بين البريطانيين بعد ان قضى الامير تشارلز ولى عهد انجلترا وزوجته الاميرة ديانا اجازتيهما بعيدين عن بعضهما البعض .

بطل ربيع براغ فى موسكو لاول مرة

موسكو - وكالات الانباء :

وصل الى موسكو الكسندر دوتشيك رئيس الجمعية الفيدرالية التشيكية امس الأول تلبية لدعوة من البرلمان السوفيتى فى زيارة هى الاولى لموسكو منذ تعطل ثورات حلف وارسو فى بلاده عام ١٩٦٨ لسحق محاولاته الاصلاحية للنظام الشيوعى فى بلاده .

نيكسون لا يزور مكان الجريمة !

● قالوا قديما ان المجرم يحوم دائما حول مكان الجريمة . ولكن يبدو ان هذه المقولة لا تنطبق على حال الرئيس الامريكى الاسبق ريتشارد نيكسون الذى اكد فى تصريح ادلى به مؤخرا انه لم يزر ابدا المجمع الادارى والسكنى فى ووترجيت الذى يعد احد معالم واشنطن والذى استمدت الصحافة الامريكية من اسمه اسم الفضيحة التى اطاحت بنيكسون من البيت الأبيض بعد ثبوت قيامه بالتجسس على خصومه السياسيين .

قال نيكسون اننى لم ازر قط هذا المبنى . ولم ازر الفندق الذى بداخله ولا المطعم الملحق به »!

● نيكسون

قراءات

● اقرأ حاليا فى كتاب صدر اخيرا عن « حرية الصحافة » . يقول الكتاب ان قصة الصحافة ، وتطور وسائل الاعلام تبدأ مع قصة الكفاح الطويل الذى خاضته شعوب العالم من اجل حرية الانسان .

● وتبدأ قصة الصراع من اجل حرية الصحافة منذ خمسة قرون ماضية . فقد استطاعت المطبعة ان تحدث ثورة فى قدرة الناس على الاتصال وتبادل المعلومات والافكار . ولكن منذ اللحظة التى اخترع فيها جوتنبرج حروف الطباعة التى يمكن نقلها من مكان لآخر فى عام ١٤٤٠ فى المانيا ، بدأت على الفور الحكومات والحكام والملوك والسلاطين والاباطرة فى وضع الحواجز امام استخدام هذه المطبعة الجديدة لتنوير العقول والتأثير فى الرأى العام ..

● وفى العالم الناطق باللغة الانجليزية استمر هذا الصراع بين حرية الكتابة والكلام ، وبين الحكومات المتسلطة حتى سنة ١٧٠٠ . وكان كل ما حصل عليه اصحاب المطابع فى ذلك الوقت هو حق الطبع ، أى أن حق طبع الكلام المكتوب والآراء والمعلومات استغرق نحو ٣٠٠ سنة لكى توافق الحكومات على ذلك . واستمر الصراع مائة سنة اخرى لحماية هذا الحق من اعتداءات الحكام . ولكى يكسب الطباعون حقا آخر جديدا وهاما هو حق النقد ..

● اما حق كتابة الاخبار التى يحصل عليها الصحفى فقد استغرق وقتا طويلا . ولم ينجح حتى الآن فى وقف الذراع الطويلة للحكومات عن التدخل فى حرية الصحافة . وحتى السنين الاخيرة كان يحق للحكومات فى العالم الغربى ان تتقدم الى القضاء وتطلب وقف نشر موضوع معين لانه يضر بالامن القومى حدث ذلك مع اشهر جريدة فى العالم وهى « نيويورك تايمز » ايام نيكسون وقضية « اوراق البنتاجون » التى كانت تكشف اسرارا خطيرة فى حرب فيتنام . وحدث ذلك بين المرأة الحديدية مارجريت تاتشر وصحف لندن عندما منعتها من نشر كتاب عن الجواسيس يضر بامن بريطانيا رغم ان الكتاب نفسه كان يوزع فى جميع انحاء العالم ..

● وتتشابك حرية الصحافة مع الحريات الاخرى الاساسية مثل حرية الكلام والتعبير ، وحرية عقد الاجتماعات ، وحرية تقديم الالتماسات للحكام . وعلى اساس هذه الحريات ترتكز حرية العقيدة والتعبير الدينى ، وحرية الفكر والعمل السياسى ، وحرية نقل المعلومات والافكار والآراء . والمجتمعات التى تمتلك هذه الحريات وتمارسها وتحميها هى المجتمعات التى تتقدم دائما الى الامام وتتطور وهى تمارس هذه التعليمات الديموقراطية . اما المجتمعات التى تكتم هذه الحريات وتخنقها تحت اية مزاعم فلا يمكن لها ان تتقدم ويكفى كدليل على ذلك انهيار النظام الشيوعى فى الاتحاد السوفيتى وفى اوروبا الشرقية بعد ان فشل فى حل مشاكل المجتمع وبعد ٧٠ سنة من قمع الحريات تحت الشعار الزائف : الحرية كل الحرية للشعب ، ولا حرية لاعداء الشعب ، وهو الشعار الذى اعطى كل الحرية للحكام المتسلطين واعوانهم . وحرم ٩٩ ٪ من الشعب وعلى رأسهم العمال والفلاحين من هذه الحريات ..

● ومن الواضح جدا ان حرية الصحافة والحريات الاخرى التى تستند اليها مثل حرية الكلام وحرية ابداء الرأى لاتعجب هؤلاء الذين يرون فى هذه الحريات مساسا بسلطاتهم او انتقاصا من سلطاتهم او تقليلا من شانهم وهيلمانهم يحدث هذا الآن تماما كما كان يحدث منذ خمسمائة سنة عندما اخترع جوتنبرج حروف الطباعة . والصحافة هى العدو الاول لهؤلاء الحكام الذين لايطيقون سماع كلمة الحريات فالصحافة فى نظرهم تلعب دورا رئيسيا فى الدفاع عن الحريات الاساسية . وتجعل الشعب لايصدق كل ما يسمعه من طنطنة رنانة . وتقلب الرأى العام ضدهم . وتعرى الآلهة وانصاف الآلهة عندما تكشف الصحافة عوراتهم وشذوذهم والاعيبهم وراء الستار .

● كمال عبدالرءوف

ماذا يحدث فى الكويت ؟!

حقيقة حجم المعارضة وقمة شهداء الديمقراطية



وزير الدولة الكويتى راشد عبدالعزيز الراشد يعد افتتاحه معرض رسومات الاطفال

أعضاء اتحاد الطلبة الكويتيين يغلقون بوابات الدخول للجامعة بالقوة

امير الكويت يستقبل الامين العام لوزراء العمل والشئون الاجتماعية بدول الخليج ويتسلم الدرع



سمو ولى عهد الكويت رئيس الوزراء الشيخ سعد العبد الله يستقبل رؤساء وفود البلاد العربية

المعونة الكويتية وصلت إلى لبنان تحمل الادوية والاغذية



الخيام نصبها المرشحون لاستقبال الناخبين

هل هناك صلة بين إضراب الجامعة بالقوة واختيار الحكومة ؟

يدخل اختبار القوة الذى يتم فى الشارع السياسى الكويتى ، والذى يحاول به النواب السابقون - الذين يشكلون تكتلا للمعارضة - جس نبض الحكومة ، وسبر اغوار تحملها ، وصدقها فى تنفيذ القوانين المتعلقة بمنع التجمعات او المظاهرات السياسية ، وطبع او توزيع منشورات غير مرخص بها ، وهى القوانين نفسها التى اقرها مجلس الامة الذى كان هؤلاء النواب اعضاء فيه قبل ان يحله الامير لاصطدامه المتكرر بالحكومة ، دخل هذا الاختبار مرحلة دقيقة ، باعلان هؤلاء النواب عمليا عدم اذعانهم لتحذير ولى العهد رئيس مجلس الوزراء ، بوجوب الالتزام بالشرعية وان القوانين سيتم تنفيذها بحسم .

فقد بدأ بعض هؤلاء النواب - وقبل ان تنتهى الفترة المحددة للترشيح للمجلس الوطنى الجديد - بطبع وتوزيع منشورات لم تخضع للرقابة المسبقة كما يقضى القانون ، وبالتالى فهى تهاجم الاجراءات التى قامت بها الحكومة ، وتطلب عدم التجاوب معها ، وتقويض - هذه البيانات - الاسس التى قام عليها المجلس الوطنى ، وتدعو الى الامتناع عن الترشيح او الانتخاب لعضويته ، كذلك بدأ نواب آخرون فى عقد اجتماعات سياسية غير مرخص بها ليرددوا القول نفسه .

بداية الاعتقالات

وبعد طول صبر ، وتلبية لنداءات كثيرة من المواطنين ، وجدت الحكومة نفسها فى وضع يحتم عليها التحرك الايجابى لتنفيذ القوانين ، ضمانا لأمن واستقرار المجتمع ، ولمنع الزعزعة والفرقة والشقاقات فيه ، والتى بدأت بوادرها تظهر مع تحرك هؤلاء .

ظهر يوم الثلاثاء ٨ مايو الحالى ، كان امير جماعة السلفيين فى الكويت ، النائب السابق فى البرلمان « احمد يعقوب باقر » فى سيارته يستعد لتوزيع منشورات ممنوعة فتم القبض عليه . وفى مساء اليوم نفسه عقد احد اعضاء جماعة القوميين العرب بالكويت ، اجتماعا دون اذن السلطات ، وفى هذا الاجتماع وقف الطبيب اليسارى « احمد محمد الخطيب » - وهو واحد من مؤسسى هذه الجماعة ، وان كان قد انفصل عنها فيما بعد مكونا جبهة جديدة اسماها « التجمع الديمقراطى » .. يخطب فى انصاره محرضا على عدم المشاركة فى اعادة الحياة النيابية للبلاد عن طريق المجلس الوطنى ، الذى سيرسم للكويت خطة المستقبل للدخول الى القرن الواحد والعشرين ، وفى نفس الوقت يرسم لها خطاها الديمقراطية الجديدة حتى لاتنتكس تجربتها البرلمانية الناجحة فى منطقة الخليج ، فيكون القضاء عليها محتما هذه المرة .

وعندما تدخلت الشرطة وطلبت فض الاجتماع غير الشرعى سلميا ، لم يأبه بهم الخطيب ، وطلب من انصاره عدم الالتفات لأوامر الضباط ، والاستمرار فى اجتماعهم ، فلم يجد هؤلاء بدا من اصدار الاوامر لرجالهم بالقاء القبض عليه ، وعلى سبعة من انصاره - بينهم نائبان سابقان - حاولوا التعرض لهم .

ولمدة خمسة ايام تالية اودع الرجال فى الحبس الاحتياطى ، واخضعوا لتحقيقات الشرطة ، ثم النيابة التى افرجت عنهم بكفالات مالية متفاوتة ، على ذمة تقديمهم للمحاكمة بتهم تعرضهم للسجن مددا اقصاها سنتان ، وغرامات قد تبلغ الألف دينار (حوالى ٣٥٠٠ دولار) .

[illegible] على الطريق

وقبل مضى ٢٤ ساعة على الافراج عنهم ، كان النائب السابق الدكتور احمد عبدالله الربعى - وهو استاذ للفلسفة الاسلامية بجامعة الكويت ، وكان قد سجن فى مطلع شبابه فى قضية سياسية - يعقد اجتماعا مماثلا فتم القبض عليه ايضا مساء الاحد ١١ مايو ومعه شخص آخر . وبعد اقل من ٤٨ ساعة عقد النائب السابق جاسم عبدالعزيز القطامى ، ومعه زميله الدكتور عبدالله فهد النفيسى اجتماعا مماثلا لهذين الاجتماعين ، فقبضت السلطات الامنية عليهما ايضا ، ومازالوا مع زميلهما الربعى خاضعين للحبس والتحقيق .

وجاسم القطامى كان من اوائل ضباط الشرطة فى الخمسينيات ، ثم شارك فى تأسيس حركة القوميين العرب بالكويت ، وانفصل عنها بعد ذلك ليكون جبهة جديدة تحت اسم التجمع الوطنى . اما عبدالله النفيسى فقد كان استاذا للعلوم السياسية فى جامعة الكويت . ولكنه فصل منها منذ حوالى عشر سنوات لقيامه بكتابة ونشر مؤلفات منعتها الحكومة ، وقد بدأ حياته السياسية متقلبا بين الجماعات والتيارات المختلفة ، حتى استقر اخيرا على الانتماء لجماعة الاخوان المسلمين ، وبالذات التيار المتطرف منها ، وبعد ذلك شارك فى احداث الاعتصام المشهور فى الكعبة المشرفة منذ سنوات ، فقبض عليه وامضى فترة محبوسا فى السعودية .

اضراب الطلبة بالقوة

على صعيد آخر ، يقوم اتحاد الطلبة بجامعة الكويت حاليا وقياداته من الطلبة المنتمين الى جمعية الاصلاح الاجتماعى التى تمثل الاخوان المسلمين فى الكويت ، بفرض اضراب على زملائهم بالقوة - التى بلغت حد الاعتداء بالضرب احيانا - بحجة الضغط على ادارة الجامعة لتغيير نظم النجاح ، وتعديل اللوائح لضمان بقاء الطلبة فى الجامعة لمدد طويلة ، دون ان يتخرجوا ، ويكون اعطاء الفرصة لغيرهم للدراسة فى الجامعة ، وترفض الادارة الجامعية ذلك خشية تدنى المستوى الاكاديمى للجامعة ، التى سوف تحتفل فى العام القادم بمرور ربع قرن على انشائها ، وتفخر بانها من اوائل جامعات دول الخليج ، ومشهود لها بالسمعة العلمية الجيدة .

ويعالج مجلس الجامعة الموضوع باناة ، وطول بال بالعين ، والطلبة ، غير الموافقين على الاضراب ، وعددهم يمثل حوالى ٩٠٪ من طلبة الجامعة - يتفقون مع اساتذتهم على الدراسة فى يوم الجمعة . وفى غير الاوقات التى يتواجد فيها مندوبو الاتحاد ، ويقطعون الكهرباء والمياه عن المدرجات وعن المعامل . ولايريد الطلبة غير المضربين - بتشجيع من اساتذتهم - الاصطدام بزملائهم اعضاء الاتحاد - لانهم يعلمون ان الوقت غير مناسب لذلك .

اهداف غير طلابية

يقول احد المراقبين ، ان موضوع الاضراب الطلابى - غير المبرر منطقيا - لاينفصل ابدا عن اختبار القوة الذى يجريه بعض افراد المعارضة للحكومة ، خاصة ان اتحاد الطلبة هو فصيلة من فصائلهم ، وطالما اصدر البيانات لتأييدهم ، لذلك فالاضراب ليست اغراضه طلابية مائة بالمائة ، وانما وراءه اهداف اخرى ، والحكومة الكويتية تعلم ذلك تمام العلم ، وتدرك ابعاده ، وهى لاتريد لهذه المشكلة البسيطة ، التى تستطيع الادارة الجامعية حلها ، ان يتم استغلالها سياسيا .

اسلوب المعارضة لايفيد

وصرح مسئول كبير « لأخبار اليوم » بان القانون سيطبق على الجميع ، ولا استثناء ، لانه الضمانة الوحيدة للكويت فى هذه الظروف التى تمر بها المنطقة ، خاصة ان الاسلوب الذى يلجأ اليه نواب المعارضة لن يفيدهم .

واضاف هذا المسئول قائلا : النواب بمختلف توجهاتهم - بمافيهم هؤلاء المعارضون انفسهم - شاركوا فى الحوار مع ولى العهد للوصول الى صيغة ديمقراطية جديدة . فلماذا الآن التنكر لما تحاوروا عليه ، ومن اجله . ولماذا لايبدون آراءهم تحت قبة البرلمان ، واذا كان لديهم اعتراض على المجلس نفسه ، فلماذا البيانات والتجمعات والخطابات ، وتقاليدنا وعاداتنا ، تسمح لهم باللقاء المباشر مع الامير ليوضحوا له رأيهم ، ويشرحون وجهة نظرهم ، بدلا من شتى الصفوف الذى يجرى الآن . والعودة الى بذر الفتنة !

انهم يتشددون ويهددون

وقال لى شاب كان يشغل منصبا سياسيا فى اتحاد الطلبة السابق خلال دراسته الجامعية : لقد كنا فى البداية متعاطفين مع هؤلاء النواب ، فقد كانوا يقولون ان مطلبهم هو الديمقراطية وعودة الحرية السياسية ، اما الآن فنحن لانتفق معهم ، وبدأنا ننصرف عنهم ، بل ونوجه لهم النقد العلنى والمباشر فى مجالسهم ، لانهم يتشددون ، ويبالغون ، خاصة بعد امر انشاء المجلس الوطنى ، وتهديدهم للناس اذا شاركوا فى عمليات الترشيح والانتخاب ، ونحن لانريد أية مواجهات طائفية او قبلية او عرقية فى مجتمعنا ، وقد يحدث ذلك كنتيجة مباشرة لعملياتهم تلك التى لانقرهم عليها . وبالنسبة لممارسات اتحاد الطلبة بالجامعة ، كيف يسمح اعضاؤه بفرض ارائهم على اغلبية طلبة الجامعة ، بينما هم انفسهم - مع زعمائهم - ينادون بتطبيق الديمقراطية فى البلاد ، اليس ذلك تناقضا مع ابسط المبادىء ، وهو ما يجعل ثقتنا فيهم تهتز ؟

مطالبنا مشروعة

احد وجوه المعارضة قال ان مطالبهم مشروعة ، تتمثل فى عدم السماح بمد فترة وقف العمل بمواد الدستور ، والعودة إلى مجلس الامة وعدم استبداله بمجلس شورى (يقصد المجلس الوطنى) ، وان آلافا من المواطنين يؤيدونهم ، واضاف ان تحقيق هذه المطالب يحتاج الى تحديات . وان عودة الديمقراطية تتطلب تضحيات ، وما يقدمه النواب المحبوسون الآن هو نوع من هذه التضحيات التى يقبل بها الجميع ، ومستعد لها الجميع .

لمجرد الفرجة

وقد عقب على هذا الكلام مواطن سمعه فقال ان جميع من يحضر الاجتماعات - على قلتهم - ليسوا مؤيدين تماما لهؤلاء النواب الذين يتاكل عددهم ، بل قد يحضر البعض لمجرد « الفرجة » ، وسماع ما يقال ، والدليل على ذلك انهم - اى نواب

رسالة الكويت من
عبدالمجيد الجمال

المعارضة - قد اعلنوا فى اعقاب اعلان انشاء المجلس الوطنى ، ان هناك وثيقة شعبية ستصدر وعليها توقيع آلاف المواطنين من مختلف الفئات والتوجهات ، تعارض هذا المجلس ، ولم تصدر هذه الوثيقة حتى الآن رغم مرور ما يقرب من شهر على صدور أمر الأمير الخاص بانشاء المجلس ، واقتراب موعد انتخاب اعضائه ، ورغم الاعلان عن موعد اصدار هذه الوثيقة عدة مرات ، وهذا يدل على ان عملية جمع التوقيعات تجد صعوبة بالغة ، وان الناس ترفض التوقيع ، فى الوقت الذى تؤكد مصادرهم - أى مصادر المعارضة - ان عريضتهم الأولى التى كانت مرفوعة للأمير قبل الحوار وانشاء المجلس - قد زاد عدد الموقعين عليها من عشرين الفا . فأين هؤلاء الآن ؟ ولماذا لا يوقعون الا اذا كان موقفهم الآن قد تبدل ؟

ويردف المواطن قائلا : ان هؤلاء يتسابقون الى استفزاز الحكومة لكى تقبض عليهم ، ومن ثم يصبحون امام كوادرهم « شهداء الديمقراطية » ، وهم يقومون بهذه اللعبة الخطرة غير مدركين عواقبها ، وتأثيرها السلبى على افراد المجتمع ، واحتمالاتها التى قد تضر ولاتنفع .

ازدحام على الحنطور المصرى

الحنطور المصرى فى شوارع الكويت

يبحث عن الزبائن فى معارض المرسيدس والرولز رويس

بعد سنوات طويلة من ركوب أحدث السيارات ، وافخم موديلات الرولز رويس والمرسيدس والكرايزلر واللنكولن وغيرها من السيارات المستوردة من اوربا وامريكا واليابان ، بدأ الكويتيون فى الاتجاه الى مصر ليستوردوا منها الحنطور ، والكارتة ، تحملهم فى شوارعها الهادئة ، وتتمختر بهم عرباتها خلال نزهاتهم او تنقلاتهم داخل عزبهم .

ولأن الحناطير تمثل سلعة غير تقليدية بالنسبة للصادرات المصرية الى الكويت ، فقد بدأ بعض الشباب المصرى الذى يعمل هناك فى التجارة تنمية استيراد هذه الحناطير ، وتشجيع الكويتيين على جلبها والتوسع فى ركوبها .

البداية

يقول جمال المسلمى مدير احدى شركات النقل والتجارة بداية دخول الحنطور الى الكويت كان مع الاسابيع المصرية التى اقيمت فى بعض الاندية احتفالا بعودة العلاقات بين البلدين ، يومها استقدم بعض الشباب المصرى حنطورين لينقلا طابع الشارع المصرى الى الكويت فى محاولة منهم لدمج الكويتيين فى البيئة المصرية ، وتشجيعهم على السفر اليها بدلا من اوروبا التى كانوا قد بدأوا يزهدون فى قضاء اجازاتهم فيها .

ونجحت الفكرة ، واقبل الكويتيون على ركوب الحنطور وتدافعوا عليه ، بحيث اصبح سمة مميزة للاحتفالات المصرية بعد ذلك ، خاصة بعد ان لمس المصريون المقيمون فى الكويت مدى اقبال الكويتيين على ركوب الحنطور خلال اجازاتهم التى يقضونها فى مصر .

وحاول بعض الكويتيين شراء الحنطورين من الشباب المصرى ، ولكنهم رفضوا لانهم يستعملونهما فى الاحتفالات والمناسبات المصرية . هنا بدأنا فى الاتصال بمناطق تصنيع الحناطير فى مصر لنتعرف امكانيات عرض هذه السلعة فى اسواق الكويت ، وقدمنا بعض الكتالوجات التى تضم صورا للحناطير المصنعة ، الى بعض العملاء الذين اتصلوا بنا معلنين رغبتهم فى شراء حناطير مصرية ، وبالفعل نجحنا فى ادخال هذه السلعة الجديدة الى الكويت واصبحت عنصرا من عناصر التبادل التجارى بين مصر والكويت .

حنطور مخصوص

المصريون طوروا الحنطور الذى يسافر « للعمل » فى الكويت . لقد أعدوه خصيصا لهذه المهمة . فاختاروا له نوعية عالية الجودة من الجلد . وطعموه بالنحاس فى اماكن عديدة منه ، وزودوه بالمرايا والاضواء على الاجناب ، وزينوه بتماثيل فرعونية وأخرى عربية ، واختاروا له حصانه من ارقى السلالات التى يمكنها ان « تقهم » بسرعة ، وهم يرسلونه مع « سايسه » الى الكويت . ليرعاه اثناء الطريق . وليدربه فترة على العمل فى البلد الجديد الذى انتقل اليه ، ثم يعود السايس الى مصر ، وفى احيان كثيرة يستبقيه صاحب الحنطور مع حصانه ، وقد يستدعى فنى حنطور للعمل فى الكويت لاصلاح الاعطال التى قد يتعرض لها حنطورة .

كذلك تزايدت الطلبات من الكويتيين على شراء الكارتات المكشوفة بمستلزماتها ، واصبح هناك معارض متخصصة فى عرض الحناطير والكارتات ، ومن المناظر المألوفة الآن ان تجد السيارة المرسيدس او الشيفروليه او المازدا فى المعرض ، ويقف جانبها بشموخ الحنطور المصرى ، او الكارتة الريفية .

أين يقضى الكويتيين أوقات فراغهم ؟

يمثل المصريون العاملون فى الكويت نسبة كبيرة من العمالة .. وتكاد تجمع الاراء على ان العمالة المصرية هى اكبر عمالة موجودة فى الكويت ، وان كانت الجالية المصرية من حيث العدد العام هى ثانى اكبر جالية بعد الجالية الفلسطينية .. وليست هناك احصاءات دقيقة عن العدد الحقيقى للعمالة المصرية فى الكويت ، فيتراوح الرقم بين ١٨٠ الفا و٢٥٠ الفا ، كذلك لاتتضح توزيعاتها بدقة على قطاعات العمل التى تعمل بها ، وان كانت كل القطاعات - بلا استثناء - بها مصريون ، ويشهد لهم الجميع بالكفاءة والمقدرة .

ولعل اكبر قطاع يتواجد فيه المصريون هو قطاع الانشاء والتشييد والبناء ، فالنهضة العمرانية التى تشهدها الكويت تحتاج الى ايد عاملة خبيرة فى مختلف الحرف ، وهو ما يتوافر لدى العمالة المصرية ، التى نجد أغلبها من الصعيد .

ويدخل المصرى الى الكويت عن طريق تأشيرة يرتب امرها اقاربه او اصدقاؤه فى الكويت ، على ان يتحمل هو تكاليفها بعد ان يعمل ويستطيع تدبير شئون معيشته ، وحتى ذلك الوقت يكون ضيفا على اصدقائه او اقاربه ، يتحملون بكافة مصاريفه ومصاريف اسرته فى مصر ، على ان يتولى رد هذه المصروفات بعد ان تستقر أموره ، كما انه بالتالى يقوم بمشاركة زملائه فى مصروفات وافد جديد وهكذا .

بولاق وصعيد الكويت

وأماكن اقامة وتجمع العمال المصريين فى الكويت معروفة ، فمثلا كثير منهم يسكنون منطقة قديمة داخل حدود العاصمة اسمها « المرقاب » ويطلق عليها المصريون اسم « بولاق » لشعبيتها وكثرة تشابه محلاتها مع محلات هذه المنطقة المصرية .

كذلك نجد الحرفيين المصريين يقطنون فى منطقة تسمى « خيطان » - ويطلقون عليها اسم « صعيد الكويت » - لكثرة سكن العمال من ابناء الصعيد - الذين لايصطحبون معهم اسرهم - فيها ، حيث يتجمعون فى البنايات المتجاورة ، ليعيشوا جميعا عيشة جماعية تشمل الاكل والنوم والتنزه وقضاء اوقات الفراغ ، وتقاسم الافراح والاحزان ، والرزق اليومى ايضا ، وقد تجد الحجرة الواحدة من هذه البنايات ينام فيها اكثر من ١٤ او ١٥ فردا رغم ضيق مساحتها ، كما انهم ينامون فى طرقات المبنى وعلى اسطحه ، كذلك فى احواش هذه البنايات التى يستأجرها واحد منهم من صاحبها ، ثم يعيد تأجيرها من الباطن لمواطنيه « بالنومة » ، وكثير يترك حرفته الاساسية ليمتهن هذه المهنة التى تشبه عمل السمسار ، وتدر ربحا كبيرا .

كما ان هؤلاء العمال لديهم كل اجهزة المعيشة الحديثة ، من ثلاجات وبوتاجازات وغسالات واجهزة تليفزيون وفيديو وغيرها ، تسهل عليهم حياتهم ، وتعوض لهم غياب المرأة التى تتولى امور البيت ، فمعظم هؤلاء الحرفيين لايصطحبون زوجاتهم او اسرهم معهم للكويت ، لعوامل تتعلق بتنظيم منح التأشيرات ، ولذلك فالعامل يقوم باجازته السنوية بعد فترة عمل قد تستمر سنتين ، واحيانا ٣ او ٤ سنوات ، وهو يقضى الاجازة كلها فى مصر مع زوجته واسرته ، وقد تمتد هذه الاجازة الى ٥ او ٦ شهور .

ويشترى المصريون تلك الاجهزة المستعملة من « اسواق الجمعة » وهى اسواق يباع فيها كل شىء مستعمل او مستغنى عنه ، باثمان رخيصة ، ويقسم الثمن على مستعملى الجهاز من المجموعة المشتركة فى السكن .

الشيشة والكوتشينة

ويقول مظهر زهران (قهوجى من المحلة الكبرى) ان زبائنه نقلوا كل عاداتهم من مصر الى الكويت ، فهم ينتظرون المقاول او الاصدقاء فى المقهى ، ويجلسون لساعات طويلة يلعبون الكوتشينة والطاولة والدومينو ، وخلال ذلك فهم يدخنون الشيشة « والبورى » ، التى نصنعها لهم خصيصا فى مصر ، وبالذات فى محلات منطقة سيدنا الحسين ، كما اننا نستورد لهم المعسل المصرى بكل اصنافه وانواعه لكى لايحسوا ببعدهم عن بلدهم . ايضا فهم لايشربون الشاى فى « الاستكانة » ، وهى الكوب الصغير الذى يحتسى فيه الكويتيون الشاى - بل هم يشربون الشاى فى الاكواب الزجاجية الكبيرة ، وهم يطلبونه شاى « كشرى » او على « ميه بيضه » .

سمك وملوخية وبليلة

جمال محمد هيكل (عامل باحدى الشركات وهو من وراق الحضر) يقول ان بعض العاملين المصريين - خاصة الموظفين ، وليس الحرفيين - قد يفضلون تناول وجبات خاصة فى المطعم ، وهو شخصيا مشترك « ابونيه » فى هذا المطعم لانه يقدم اكلات شعبية مصرية ، لايمكنه هو واصدقاؤه ان يطبخوها فى سكن الشركة التى تستأجره لهم .

ويقول المعلم صابر عبدالهادى (طباخ من سبك الضحاك بالمنوفية) اننا نعرف مزاج زبائننا وتنوعه ، لذلك فنحن نقدم يوميا « سمك مشوى » على الطريقة الاسكندرانى ، وسمك مقلى بطريقة الرشايدة ، وجمبرى مدفونة على الطريقة الدمياطى ، ونقدم حمام بالفريك الصعيدى ، وملوخية بالارانب وكوسة محشية ، وصوانى البطاطس ، وباميا « ويكا » ، ومحشى كرنب وورق عنب ، واحيانا كوارع ولحمة رأس ، الى جانب اللحوم مع جميع انواع الخضار المصرى الطازج وخاصة القلقاس والفول الاخضر والخرشوف .

المشلتت والكشرى

ويضيف زميله الحاج حسن سلامة غانم (فطاطرى من شبين القناطر) ومساعده محمد سلامة غانم (من الاحراز) اننا نقدم لزبائننا فى الافطار الكسكسى ، والتمرية ، ولقمة القاضى ، والبليلة باللبن ، اما فى المساء فنقدم لهم الفطير المشلتت وانواع الفطائر المصرية الاخرى .

فى شارع آخر من نفس المنطقة ، هناك مطعم ومقهى جمهورية مصر العربية ، قال لنا حامد حسن عبدالله (مبيض محارة من طوخ القناوية لمركز قوص) انه تعود الجلوس فيه منذ خمس سنوات ، لانه يقدم وجبات ممتازة من الفول والطعمية والكشرى والعدس ، كما انه يقدم ايضا ساندويتشات مخ وكبدة وبيض بالبسطرمة ، وواجهات المطعم الزجاجية تحمل نفس طابع العربات التى تبيع نفس الاصناف فى احياء القاهرة الشعبية ، بما فيها من رسومات وعبارات مثل « كل كبدة بلدنا الكويت .. وصلى وادعى لاهل البيت » .

كذلك هناك قهوة ابناء الصعيد ، والتى تشتهر بتقديم المشروبات المصرية ، يقول السيد فهمى تعيلب (عامل النصبة من دمياط) ان زبائنه يطلبون منه دوما السحلب والقرفة والجنزبيل والكركدية والحلبة الحصى والقهوة المحوجة والينسون ، وكلها اصناف لايعرفها الكويتيون وغير معتادين على تناولها ، ومع ذلك فان كثيرا منهم ممن يصادق المصريين يحضر اليهم خصيصا ليتناول هذه الاصناف فى المقهى .

ويقول الحاج سيد سلامة عيد (معلم المحل) ان الزبائن المصريين ، يفعلون هنا مثلما يفعلون تماما فى مصر فيقومون بطلب « المشاريب » ومشاهدة الفيديو « على النوتة » ، اى انهم يتناولون ما يطلبونه « شكك » ثم يقومون بسداد قيمته فى نهاية كل شهر ، او عندما يقبضون حقوقهم من المقاولين واصحاب الاعمال .

وبالقرب من هذه المطاعم محل « ينبوع النيل » الذى يتخصص فى تقديم عصير القصب الطازج والذى يستورده صاحبه من مصر فى اللوريات ، كما يقدم بقية المشروبات والعصائر التى تشتهر بها مصر ، مثل السوبيا والعرقسوس والشربات والخروب والتمر هندى وعصير الجوافة وعصير المانجة وغيرها ، والمحل نفسه على غرار محلات « الشربتلية » فى السيدة زينب او حى الحسين وميدان العتبة .

ليلة الحضرة

ولايقضى كل المصريين العاملين فى الكويت ، أوقات فراغهم ، فى المقاهى وبين المطاعم ومحلات العصير ، بل هناك مجموعة منهم ، تقضى طوال الاسبوع فى الاستعداد لليلة الخميس التى يطلقون عليها « ليلة الحضرة » والتى يحضر فيها اليهم جمع كبير من الاصدقاء والمدعوين ، ليشاركوهم فى الذكر الذى يقيمونه بعد صلاة العشاء ، داخل الفناء الفسيح للبنايات التى يسكنون فيها ، والذى يقوده عدد من المتصوفين .

قال الشيخ عطا الله (وهو الذى اشرف على التنظيم ورحب بالحضور ورفض التصوير او ذكر اسمه كاملا وبلده) اننا قوم بسطاء ، نتجمع فى ليالى الجمعة الفضيلة ، وفى المواسم الدينية والاعياد لنذكر الله ونسبحه ، كما كنا نفعل فى قرانا المصرية واحياء بلدنا الشعبية ، وهذا احياء لعادات مستمرة معنا فى هذه الغربة ، التى لانحس فيها بالاغتراب .

وقال قدرى وهو يقدم لى كوبا مصنوعا من الالمنيوم مملوء الى حافته بالعدس الساخن : « هذه النعم من افضال ربنا علينا ، وجود اهل الخير ، وحبهم لذكر الله ورسوله ، وكل منا يستطيع بالطبع ان يوفر هذه الاشياء لنفسه ، ولكنها بركة ، ومستلزمات ضرورية لهذه الليالى الدينية ، التى تسمو فيها ارواحنا وتحلق الى اجواء سيدنا الحسين ، والمرسى ابو العباس ، والسيد البدوى ، وسيدى القناوى ، والاربعين وغيرهم من اولياء الله الصالحين .

وقد بدأت السهرة الدينية بقرآن كريم رتل آياته عبدالعاطى - وهو ليس قارئا - بعدها تقدم شيخ جليل كان يتكلم بطلاقة وبلهجة اهل الصعيد - عرفت ان اسمه الشيخ احمد الفرايعى ، وقد تم دعوته خصيصا من مصر ليحضر بعض هذه الليالى - فالقى على الحضور الذين كانوا على شكل حلقة حديثا دينيا ، شدهم ، واجتذب آهات الاعجاب من صدورهم ، بعدها قام احد الشباب بانشاد بعض قصائد المديح النبوية جعلت الحضور يتمايل ، ويستعيده مرات ومرات ، وعندئذ قام الشيخ عطا الله بتأدية بعض الاذكار فانتظمت حلقة الذكر واكتملت شعائره وتماسكت الايدى وتمايلت الاجساد حتى الفجر .

التحطيب

فى ايام الجمعة ، وفى العطلات الرسمية ، تتجمع مجموعات عديدة من ابناء الصعيد فى اماكن مختلفة من الكويت ، لتقدم فى الساحات والحدائق ، وعلى شواطىء الخليج العربى ، فنا شعبيا من فنونهم ، فيعزف بعضهم على المزمار البلدى والربابة ، ويغنى الآخرون ويعجب اهل الكويت كثيرا بتلك الانغام والاغانى ، التى يغلب عليها طابع الشوق الى النيل ، والبر الذى فيه الاهل والخلان .

هكذا من الأصل

ابراهيم سعده يكتب من موسكو :

لا تبددوا فرحتنا ..!

• بقية المنشور ص ١

وشتان ما بين هذا المعرض والمعرض الهزيل الذى اقيم من قبل فى العاصمة الامريكية واشنطون ! وربما السبب فى هذا التفوق، أن كل الذين اشرفوا على الدعوة إلى هذا المعرض وقاموا بتصميمه وادارته واظهاره فى هذا الشكل البالغ التفوق كانوا على مستوى المسئولية الخطيرة التى كان الرئيس مبارك ينتظرها منهم ويتوقعها .

ولم أفاجأ بدهشة واعجاب الزوار طوال زيارتهم للمعرض المصرى. لقد عذرتهم وهم يقارنون بين منتجات دولة صغيرة، مازالت تطمع فى أن تصبح دولة نامية، وبين منتجات بلادهم التى نصفها بانها ثانى اكبر واقوى دولة فى العالم !

والفارق شاسع بين هذه الدولة وتلك !

دولتنا الصغيرة يجب أن يفخر كل واحد فيها بانتاجها ، وبجودته، وبتفوقه. ودولتهم العظمى التى سبقت أقوى وأعظم دولة فى العالم - الولايات المتحدة الأمريكية - فى اطلاق صواريخها إلى الفضاء ، اهملت الاهتمام بانتاج السلع الاستهلاكية التى لا غنى للشعب السوفييتى - شأنه شأن كل شعوب العالم كله - عنها . فكانت النتيجة أن هذا الانتاج جاء رديئاً . متخلفاً، مرفوضاً . ولم يكن من الوفرة بحيث يجده المواطن فى مناطق التوزيع .مما يصدق فيه المثل القائل : «رضينا بالهم .. ولم يرض الهم بنا !» .

لقد حرصت على أن أتجول فى شوارع وأسواق ومحلات موسكو.. وهالنى ما رأيت. محلات لاتجد ما تعرضه داخلها! طوابير تمتد لمئات الامتار أملا فى الحصول على قطعة من الصابون ! وطوابير أخرى يتضاعف امتدادها بحثاً عن جينز أو ساندوتش هامبورجر من «ماكدونالد» الأمريكى !

محلات عديدة دخلتها ودققت فى محتوياتها فهالتنى رداءة الانتاج، وتخلفه، وندرته !

ومن هنا جاء تعليقى وتعليق من معى: «اذا كان هذا هو النقص، وهذا هو التخلف فى إنتاج السلع الاساسية والشعبية والتى لاغنى للمواطن عنها، فلماذا الدهشة والعجب من نجاح معرض المنتجات المصرية الذى يزدحم بانتاج أكثر من مائة شركة قطاع خاص وقلة من شركات القطاع العام ؟ !

والأهم من هذا السؤال هو: ماذا يقف فى طريق شركاتنا ومصانعنا المصرية لاغراق أسواق الاتحاد السوفييتى بما تحتاجه من سلع ومن منتجات أساسية ولا غنى للمواطن السوفييتى عنها بعد أن عجز الانتاج السوفييتى عن توفير احتياجاته منها ؟

السؤال لايحتاج إلى إجابة. ولكن الصعوبات التى حدثنى المصدرون المصريون عنها تمنعهم من الانطلاق ومن مضاعفة ارقام صادراتهم . اصابتنى بالدهشة وبالعجب من هذا الطابور الخامس الذى يجثم فوق انفاس رجال الأعمال المصريين بهدف خنقهم وشلّهم وتعويق انطلاقهم !

سمعت العجب العجاب عما يفعله كهنة الاشتراكية ومستغلو القطاع العام لحسابهم الشخصى فى وزارة الاقتصاد التى يرأسها وزير لا حول له ولا قوة أمام سطوتهم وسلطتهم وارهابهم !

قالوا لى كيف يستغل هؤلاء الكهنة الاستغلاليون تفسير القوانين واللوائح كما يحلو لهم، وكما يتيح لهم إستمرار محاربة القطاع الخاص ومنعه من الحركة وإرغامه على وقف نشاطه، ودفعه دفعاً إلى التصفية والافلاس !

سمعت عن «بلطجة» التمثيل التجارى التابع لوزارة الاقتصاد والذى يضم جهازاً من تنابلة السلطان الذين لاهم لهم غير عكننة رجال الأعمال ومعاقبتهم على جريمتهم العظمى عندما فكروا فى فتح اسواق خارجية - مثل الاتحاد السوفييتى - لتسويق انتاجهم !

سمعت عن عبقرى توّلى رئاسة هذا الجهاز، واعتبر ان هذا المنصب - الذى قفز عليه فى غفلة من الزمن - بمثابة «شيك على بياض» لضرب المصدرين المصريين وافلاسهم . وجعلهم يندمون على اليوم الذى فكروا فيه فى تصدير انتاجهم إلى الخارج !

سمعت عن تنابلة السلطان داخل وزارة الاقتصاد والذين يديرون شركاتها التى تحتكر الاستيراد من الخارج، وكيف انهم لايتحركون، ولا يتصلون، وكل نشاطهم يكاد أن يكون مقصوراً على الحصول على عمولة من المستوردين المصريين مقابل أن يستوردوا ما يحتاجونه باسم احدى تلك شركات القطاع العام المملوكة لوزارة الاقتصاد !

سمعت عن موظف هايف وتافه وتابع لوزارة الاقتصاد، منحته تلك الوزارة سلطات تتيح له أن تكون له اليد الطولى فى تحديد مسار التبادل التجارى بين مصر والاتحاد السوفييتى ! فهو وحده الذى يحدد ماذا نصدر للسوفييت ؟ وهو وحده الذى يختار ماذا نستورد منه ! وحده الذى يملك أن يختار سلعة فيفرض تصديرها ، ووحده - ايضا - الذى يلغى بجرة قلم عشرات السلع التى يريدها السوفييت لسد ثغرة احتياجات المواطن السوفييتى !

سمعت عن أزمة الصابون الطاحنة التى واجهت الاتحاد السوفييتى فى العام الماضى، وكيف أن المسئولين السوفييت تقدموا لنا بطلب الحصول على عشرات الأطنان من مساحيق الصابون والتنظيف المتوافر لدى المصانع المصرية المملوكة للقطاع العام وللقطاع الخاص. ووافقت على الطلب. وضاعفت مصانعنا انتاجها بهدف توفير هذه الأطنان العديدة والمطلوبة. وحدث أن ذهب الرئيس السوفييتى لزيارة احد المصانع السوفييتية فى موسكو ففوجىء بأحد العمال يقاطعه قائلا :

«لقد صدّعتنا بحديثك المستمر عن سياسة «المصارحة» و «إعادة البناء» التى كسبت شعبية لدى الرأى العام العالمى بسببها. ولكننى أقول لك اننى لا أجد صابونا لغسل ملابسى الداخلية ! » .

وأسقط فى يد جورباتشوف. وأراد أن يمتص التأثير السيىء لملاحظة هذا العامل . فأعلن أن السفن السوفييتية تقف الآن فى ميناء الاسكندرية ليجرى شحنها بمئات الأطنان من المنظفات المصرية. وأن تلك الأطنان ستغمر الاسواق السوفييتية فور وصولها !

العبقرى الجاهل، والقابع داخل وزارة الاقتصاد المصرية كان له رأى آخر وأراد أن يعاقب الرئيس السوفييتى جورباتشوف لسبب أو لآخر! وفوجىء أصحاب مصانع انتاج المنظفات بفرمان اصدره هذا الاحمق بمنع تصدير الصفقة السابق الاتفاق عليها وبهدف «لوى ذراع» الاتحاد السوفييتى حتى يعرف حجمه جيداً !

واحرج جورباتشوف حرجا شديدا. وضاعت الصفقة لا لشىء الا بسبب حماقة ووقاحة هذا الرجل القابع داخل وزارة الاقتصاد والذى يتولى وحده مسئولية مراقبة ميزان التبادل التجارى بين مصر والاتحاد السوفييتى، كما يتباهى فى كل مكان بأن السيد وزير الاقتصاد لايجرؤ أن يصدر قرارا الا بعد التشاور معه وأخذ موافقته عليه

لا أعرف حقيقة الى متى سنظل تحت سيطرة «اثرياء» القطاع العام الذين لايعملون ويتعيشون على عرق وجهد القطاع الخاص ؟ !

لا أعرف كيف يمكن ان يبذل البعض جهداً كبيراً فى اختراق الأسواق البعيدة عنا بآلاف الاميال ثم يعود حاملا اتفاقيات تجارية بعشرات الملايين من الجنيهات فيفاجأ بالعبقرى القابع فى وزارة الاقتصاد يلغى تلك الصفقات. أو على الاقل لايوافق عليها الا اذا انتزع من أصحابها العمولة التى يودعها وزارة الاقتصاد بعد أن يستقطع - بالطبع - نسبته الخاصة منها !

ولا أعرف حقيقة كيف يمكن أن نشجع على التصدير باعتباره الهدف الأول لانتشال مصر من أزمتها الاقتصادية، فى الوقت الذى نضع أمام المصدرين المصريين العوائق والعقد التى يبتكرها جاهل وحاقد قابع داخل وزارة الاقتصاد ؟ !

الاجابة عن هذه الاسئلة كلها - وغيرها - أعترف أننى لا أعرفها ولا أجد من يجيبنى عليها لسبب بسيط.. هو اننا نسمع عن قيادتنا التنفيذية كل ما يرضينا وكل ما يشجعنا على التفاؤل بمستقبل اقتصادنا. ثم نفاجأ بهؤلاء العجزة الحاقدين والفاسدين يملأون مكاتبنا التنفيذية ويعرقلون بدلا من أن يحلّوا، ويعوقون بدلا من أن يسّهلوا، ويدّمرون بدلا من أن يصلحوا !

لقد سبق أن نادينا بإلغاء ما يسمى بجهاز التمثيل التجارى فى وزارتنا وفى سفاراتنا بالخارج. فهذا الجهاز لايزيد عن كونه مجرد «تكية» ينهل وينهب منها تنابلة السلطان الذين لايعملون ولا يريدون غيرهم أن يعملوا !

وياليت الأمر وقف عند هذا الحد، بل انه تعداه لنصل الآن الى وضع نجد فيه هذا الجهاز تعفن من فرط فساده ، وتحجر من كثرة حقد رجاله، واضاع علينا الكثير مما كان من السهل جدا الحصول عليه لولاه ولولا عنجهية رجاله وحوارييه وانصاره من عبدة الشعارات !

لقد رأيت السعادة فوق وجه الرئيس حسنى مبارك وهو يتجول داخل معرضنا المصرى فى موسكو. ورأيته يستمع الى آراء وشكاوى رجال الأعمال ويأمر الوزراء من حوله بسرعة حل هذه المشاكل فى اسرع وقت حتى يمكن مضاعفة صادراتنا سنة بعد أخرى .

ومن المؤكد أن هؤلاء الوزراء سوف يصدرون قراراتهم التنفيذية على ضوء توجيهات رئيس الجمهورية. ولكن المشكلة أن عبدة الشعارات، ومرتزقى القطاع العام داخل وزارة الاقتصاد لن ينفذوا قرارات الوزراء، فلديهم من الخبرة والكفاءة ما يؤهلهم للبحث عن ثغرات القوانين واستغلالها من أجل الابقاء على اشخاصهم ومكاسبهم وعمولاتهم.. الى ما شاء الله !

□ □ □

لقد أضعنا - بفضل عبدة الشعارات - الكثير مما كان فى استطاعتنا الحصول عليه. والوقت لايمضى فى صالحنا. وما أسهل أن نحوّل اتجاهه ومساره لو وجدنا الوزير القادر على التصدى لعبدة الشعارات داخل وزارته، ويأمر بإبعادهم، وإلغاء سلطاتهم وسطوتهم، ويلغى القوانين التى فات أوانها .. واللوائح التاريخية التى أفقرتنا واضاعت كل الفرص التى لاحت امامنا !

□ □ □

حرام - والله - أن تضيع يا وزير اقتصادنا فرحتنا ونحن نتجول بين اجنحة معرض منتجاتنا المصرية فى مصر..

حرام - والله - أن تترك، ياوزير اقتصادنا. مستقبل التصدير بين أيدى جهلة ، ومرتزقة ، وعبدة شعارات بالية !

ابراهيم سعده

صلاة فى محراب العلم الحديث

بقلم: **عبدالسلام داود**

عندما خلق الله الأرض ومن عليها ووضع الميزان كانت الحياة قمة فى دقة الصنع والنقاء والتكامل المعجز البديع وعاش الانسان حينا من الدهر متطفلا على ما خلق الله يأكل ويشرب لا يشغله الا قضية الأمن .. وعندما شرع يقوم بدوره فى تعمير الأرض مستلهما وحى السماء . وفى غضون هذه المرحلة ولفرط ثقته فى نفسه بدأ يرتكب بعض الأخطاء التى يمكن أن تؤثر فى المدى الطويل على التوازن الدقيق بين المخلوقات وبينها وبين الطبيعة حولها ..

ورغم أن الخالق المبدع حذر من العبث فى الميزان الذى يحكم الحياة الصحيحة على الارض فان الانسان مضى فى طريقه لا يلوى على عمل شىء يفسد الأشياء ثم يحاول اصلاحها ويلوث البيئة ثم يحاول حماية نفسه منها .

وعندما انتهى به المشوار أخيرا الى اكتشاف ثقب الأوزون وتكون غلاف من ثانى أكسيد الكربون حول الأرض وخطورة المضى على طريق تفجير الطاقة النووية بلا حساب وعشرات ومئات الحقائق المخيفة التى أصبحت تهدد حياة الانسان على الأرض بدأ يفكر بكل طاقته وعقله فى ثورة تصحيح ينقذ بها ما يمكن انقاذه ..

ثورة على التوازن

وفى الوقت الذى ارتفعت فيه صيحات العقلاء تنبه الى ضرورة حماية الانسان من البيئة وحماية البيئة من الانسان وتدعو الى التكتل لمواجهة الخطر الداهم الذى يهدد الحياة على الأرض - فى هذا الوقت تقريبا - ولدت ثورة علمية تحت اسم (التكنولوجيا الحيوية) رافعة نفس الشعارات ..

نما كانت التجمعات الشعبية تحت اسم «الخضر» قد أخذت طريقها فعلا الى آذان وعقول الناس فى كل مكان .. ولما كانت ثورة العلميين مصاحبة وملازمة لها .. ولا يعرف الكثيرون عنها شيئا فمن الضرورى أن تجد هى الأخرى طريقها الى آذان وعقول الناس .

ان التكنولوجيا الحيوية هى الثورة العلمية الجديدة التى ستحكم العالم فى السنوات القادمة .. مثلها مثل ثورة الاتصالات والكمبيوتر والفضاء . الخ وقد بدأت هذه الثورة منذ عشر سنوات تقريبا وأهم فروع هذه الثورة العلمية الجديدة هو فرع زراعة الانسجة .

وقبل أن نمضى فى طريق التعريف بالثورة الجديدة لابد من قصة نسرد فيها الفضل لأصحابه ..

فالمتحدث عن هذه الثورة هو واحد من أكبر علمائنا الذين تجاوزوا نطاق المحلية وبرزوا على المسرح العالمى وهو الدكتور أحمد الجويلى .

التكنولوجيا الحيوية هى الثورة العلمية الجديدة التى ستحكم العالم فى السنوات القادمة وهى تضم أساليب عديدة منها ما هو مستخدم الآن على نطاق تجارى واسع فيما يعرف بزراعة الأنسجة والذى عن طريقه يمكن الحصول على أعداد لا نهائية من نباتات لها نفس المواصفات الوراثية المرغوبة .

وهذا الاسلوب شائع الانتاج فى اكثار الفراولة والبسطاطس والموز وغيرها كما يشمل مجالا أوسع فيما يعرف بالهندسة الوراثية والتى عن طريقها يمكن تعديل التركيب الوراثى للخلايا الحية فى النبات والحيوان .

وقد بدأ تطبيق ذلك باستنباط أصناف عالية الانتاج والجودة مقاومة لبعض الأمراض وذلك بنقل الجينات حاملات الصفات الوراثية من صنف لآخر .

ولاشك أن مثل هذه الجينات لها تأثير كبير على زيادة الانتاج من ناحية وتقليل تكاليف الانتاج من ناحية أخرى .. وذلك بالحد من استخدام المبيدات والمحافظة على البيئة من التلوث .. كذلك فان هذه الجينات الحديثة يمكنها انتاج أصناف مقاومة للجفاف مما يوفر الكثير من مياه الرى ويحقق امكانية زراعة أصناف فى ظروف عالية الجفاف قليلة الأمطار .

كما أن هذه التطبيقات يمكن عن طريقها انتاج أصناف من المحاصيل التى تقاوم الملوحة .. سواء كانت الملوحة فى التربة أو باستخدام مياه الرى عالية الملوحة مثل مياه الصرف الزراعى ..

الامان البيولوجى

وقد بدأت بعض الجامعات فى الدول المتقدمة الدخول الى هذه المجالات ووجهت إليها موارد بشرية ومالية هائلة .. وبدأت الشركات العملاقة متعددة الجنسيات تدخل بدورها فى تطبيقات وبيع منتجات التكنولوجيا الحيوية .

ولم يقف الأمر عند هذا الحد بل بدأت المراكز العلمية الدولية الزراعية تدخل فى هذا المجال نذكر من بينها المركز الدولى لبحوث القمح والذرة ومقره المكسيك .. وكذلك المركز الدولى لبحوث الارز ومقره الفلبين .

وتجدر الاشارة فى هذا المقام الى أن التطبيقات فى مجال التكنولوجيا الحيوية لا تقتصر فقط على مجال الزراعة وحدها بل ان هذه التطبيقات فى ارتفاع مستمر لتشمل مجالات الادوية والطب والصناعة وغيرها .

وكما كانت لثورة الاتصالات والالكترونيات تأثيرها الفائق على زيادة الهوة بين الدول المتقدمة والنامية فان التكنولوجيا الحيوية وهى نتاج الدول المتقدمة سيكون لها نفس الأثر .

ومما يدعو للتفاؤل فى مصر الغنية بالموارد البشرية العلمية التى اذا ما تمت الاستفادة منها وتدريبها وتنظيمها - والحديث هنا للدكتور الجويلى - فانه يمكن لمصر الاستفادة من هذه الثورة الجديدة .

وهذا الامر يستدعى تجميع هذه الموارد البشرية العلمية فى معهد واحد توفر له الامكانيات البحثية والظروف العملية المناسبة ..

وتجدر الاشارة الى أن هذا الامر ليس ضروريا للاستفادة من هذه الثورة الجديدة بل انه فى غاية الاهمية لتحقيق ما يسمى الآن بالأمان البيولوجى . اذ أنه من الممكن أن تدخل فى بلادنا بعض البذور من محاصيل معينة تحمل تراكيب وراثية تخل بالتراكيب الوراثية المحلية المستخدمة .. أى أنه يحتمل اذا استوردنا بعض البذور المصنعة من الخارج دون التدقيق اللازم أن تفسد تركيب بعض المحاصيل الجيدة عندنا .. ولذلك فان وجود قاعدة علمية ليس مهما فقط لاستخدام التكنولوجيا الحيوية فى التقدم بل هى ضرورية أيضا لحماية البلاد من أخطارها .

ولابد فى نهاية هذه الصلاة القصيرة فى محراب العلم أن نركز على مجموعة من الحقائق التى تمس حياتنا مساسا مباشرا وخطيرا ..

أولى هذه الحقائق : هى أن البحث العلمى وخاصة فى مجال التكنولوجيا الحيوية فى حاجة شديدة الى الدعم الفورى حتى لا يفوتنا القطار كما فاتنا بالنسبة لثورتى الاتصالات والكمبيوتر .

وثانيها : أن هناك خطرا مؤكدا من الاعتماد على انتاج الدول المتقدمة من البذور المستوردة دون تمييز علمى من جانبنا لأن هذه البذور يمكن أن تفسد بعض محصولاتنا الزراعية الجيدة .

وثالثها : أننا نستطيع إذا نجحنا فى اللحاق بقطار التكنولوجيا الحيوية أن نستغنى عن استخدام المبيدات الحشرية التى أفسدت البيئة فى بلادنا وأن نستبدل بها بذورا مقاومة ذاتيا للحشرات والأمراض .

ورابعها : اننا يمكننا مضاعفة انتاجنا الزراعى وتطويره حتى يصمد للمنافسة فى عالم المستقبل الذى سينتج محاصيل ذات جودة عالية .

وخامسها : أن نستفيد من كل شبر فى بلادنا فى الزراعة سواء كان أرضا صحراوية قليلة الماء أو أرضا تغلب عليها الملوحة والتغلب على الظروف المناخية .

باختصار .. هذه الثورة الوليدة ليست ترفا حضاريا ولكنها قضية حياة أو موت بالنسبة لبلد مهدد بالجوع لأنه يستورد ٨٠٪ من طعامه من الخارج ..

وأخيرا وهى ضرورة قصوى الحفاظ على البيئة التى أفسدناها والتى توشك أن تقتلنا ..

خطأ .. وقعت فيه الحكومة !

الخطأ الذى وقعت فيه الحكومة عند تنفيذها لبرنامج الاصلاح الاقتصادى انها ركزت كل اهتمامها على إلغاء الدعم فى سبيل الوصول الى وفر مالى يساهم فى سد العجز فى الموازنة العامة .. وكان فى مقدورها ان تتجه الى بنود أخرى يمكن ضغطها بعيدا عن قوت الشعب اليومى .. ولكنها للأسف فضلت التركيز على الغاء الدعم واستغلال قوة تحمل الشعب المصرى وصبره دون النظر لظروفه المعيشية والحكومة ..

وهى فى سبيلها الى الغاء الدعم عن جميع الضروريات - تعلم جيدا ما سوف يترتب على هذه الخطوة من ارتفاع استفزازى للاسعار ..

وكنا نتوقع أن تنتظر الحكومة قبل اتخاذها لاجراءات رفع الاسعار . حتى يتم زيادة المرتبات .. ولو أن هذه الزيادات فى الاجور والمرتبات لا قيمة لها وليس لها تأثير يذكر فى التخفيف من اعباء الناس .. الا انها تعتبر مؤشرا لاهتمام الحكومة بتخفيف المعاناة عن الشعب .. ومحاولة منها - على الاقل - لاظهار حسن النية !!.

والشعب - وهو فى محنته ومعاناته - لا يتصور أن يكون لصندوق النقد الدولى هذا النفوذ الكبير .. وان كلمته هى المسموعة دون النظر للاعتبارات والظروف الاجتماعية لافراد الشعب وما يعانونه من اعباء تنوء بها ظهورهم .

والشىء الطبيعى - قبل الاتجاه الى رفع الاسعار - هو بحث اوجه الاسراف الاخرى ومحاولة ضغطها وتوفير ما يمكن توفيره منها .. وقد تدعى الحكومة انها قامت بضغط جميع اوجه الاسراف .. والقضاء على البذخ فى الاداة الحكومية بكل الوانه واشكاله وصوره .. ولكن هذا الادعاء غير صحيح فما زالت هناك اوجه كثيرة للاسراف لم تقترب منها قرارات الاصلاح الاقتصادى .. مثل تلك الملايين التى تنفق لنقل المباريات الخارجية والأحداث الهامة على الهواء مباشرة فى التليفزيون .. وكان من الاجدر ونحن دولة نامية فى سبيلها لاصلاح احوالها المالية وما اعوج منها . ان تؤجل عرض هذه المباريات الى اليوم التالى .. وتوفر بذلك الملايين التى تنفق على الاقمار الصناعية !!.

هناك أيضا المغالاة فى مظاهر الاستقبالات والاحتفالات والموائد التى تقام فى المناسبات وقد تكون المغالاة مطلوبة فى بعض الاحيان .. ولكن ليس فى كل الأحوال .. والاعتدال فى المظاهر مطلوب فى هذه الظروف الصعبة التى تمر بها بلادنا .. والمغالاة فيها يؤدى الى آثار عكسية .. والى عدم احترام شعوب العالم لنا .. وكذلك من تقام لهم هذه المظاهر .. فهم على علم تام بما نعانيه من ظروف صعبة .. ويقدرون هذه الظروف ..

ان الامثلة كثيرة لمظاهر ونواحى البذخ والاسراف .. ولكن الذين يعيشون فيها ويمارسونها ويستفيدون منها لا يستطيعون رؤيتها بوضوح .. ولذلك لم تلق الاهتمام الواجب .. ولم يلتفت اليها أحد عند وضع برامج الاصلاح ..

ولا استطيع أن اغفل وانا اتحدث عن مظاهر الاسراف تلك الحملات المجوجة لتحديد النسل التى أصبحت من كثرة تكرار اعلاناتها فى الاذاعة والتليفزيون وأجهزة الاعلام الاخرى مملة ومكروهة من جميع ابناء الشعب .. وانها بهذه الطريقة - التى ينقصها التجديد والابتكار - لا تجد من يشاهدها أو يقرأها .. والأموال الضخمة التى تنفق عليها كان من الممكن توجيه بعضها الى عقد الندوات والاجتماعات والاتصال المباشر بالبسطاء من الناس الذين لا يملك الكثير منهم اجهزة الارسال .. وان يتم هذا الاتصال عن طريق الأخصائيات الاجتماعيات فى القرى والنجوع .. وبذلك نوفر هذه الملايين المهدرة على تلك الحملات .. ونسد بواسطتها جزءا من العجز فى الموازنة العامة بدلا من رفع اسعار احدى السلع الضرورية !!.

ان التركيز على الغاء الدعم مرة واحدة هو اجراء غير حكيم .. ولو حاولت الحكومة بشىء من الحكمة والروية أن تبحث عن اشياء أخرى بديلة لوجدت ما يغنيها عن اتخاذ هذا الاجراء .. أو على الاقل ما يجعلها لا تعتمد تماما عليه فى برنامجها للاصلاح الاقتصادى ..

ان ما نرجوه - خلال المرحلة القادمة - الا تقع الحكومة فى نفس الخطأ الذى وقعت فيه .. وان تتحرى الدقة قبل اتخاذ اى قرار يمس أقوات الشعب !!.

سمير عبدالقادر

أوراق

افتتاحيتان !

ماذا ستكتب «أخبار اليوم» فى مقالها الافتتاحى ، فى أول عدد تصدره سنة ٢٠٠٠ ميلادية ؟

الكاتب الاسيوطى الواعد ، محمد على حزين ، يتوقع واحدة من افتتاحيتين ، ويترك «لأخبار اليوم» أن تختار ..

الافتتاحية الأولى :

ان هذا الرخاء الذى نستقبل به القرن الواحد والعشرين ليس وليد اليوم ، وانما غرست بذوره قبل عشر سنوات ، بالقرار الحكيم الذى باع القطاع العام للقطاع الخاص !

ففى هذه السنوات العشر توقفت بالوعة الخسائر ، واستثمرت الحكومة فلوسها فى ما هو أهم من فتح التكايا واعالة التنابلة ..

وخلال هذه السنوات استفاد القطاع الخاص من فترة الاعفاء من الضرائب ، وأنفق بسخاء على التجديد والاحلال وتطوير الادارة ، فارتفعت أرباحه الى عنان السماء ، وأقبل - بعد فترة الاعفاء - يسدد الضرائب عن طيب خاطر ، ويغذى خزانة الدولة باضعاف ما اعتادت أن تاخذ منه !

ولأن البنوك أيضا بيعت للقطاع الخاص ، فان مدخرات المواطنين فيها صارت تستخدم فى تمويل الانتاج ، لا فى قروض الرهن والمضاربات المالية ، فاصبح كل قرش يملكه المصريون الآن يزرع ، ويصنع ، ويهيىء لكل مواطن فرصة عمل كريم ..

وها نحن ندخل القرن الواحد والعشرين وكل أرصدة المصريين فى الخارج عادت الى مصر ، والسوق الاوربية المشتركة تتفاوض معنا على الانضمام اليها .. بعد أن أصبحت صادراتنا اليها أكثر من وارداتنا منها !

الا يستحق الذين غرسوا بذرة هذا الرخاء من عشر سنوات أن نقول لهم .. على عتبة القرن الواحد والعشرين : شكرا ؟

الافتتاحية الثانية :

ها نحن نستقبل القرن الواحد والعشرين وليس عندنا رغيف ناكله ، بسبب ذلك القرار الاهوج الذى باع القطاع العام منذ عشر سنوات !

ففى خلال هذه السنوات سحب صغار المدخرين فلوسهم من البنوك ليشتروا المصانع الصغيرة ، ثم اقترضوا من البنوك لينفقوا على تطويرها ، ثم تفاقمت أرباح القروض فافلسوا وانضموا الى جيش الجائعين !

أما المصانع والمؤسسات العملاقة ، فقد حقق مشتروها أرباحا أغرت صغار المدخرين بشراء أسهمها ، فسحبوا أموالهم من البنوك لكى يشتروا هذه الاسهم ، وأصبحت خزائن البنوك عمليا خالية ، وأصبحت الفلوس جميعا فى قبضة الشركات !

وهكذا انقسمت مصر الى معسكرين مفلسين وأثرياء ، واشتعل الصراع بينهما ، واستخدمت فيه كافة الاسلحة ابتداء من اتهام أصحاب الشركات بالعمالة للاستعمار ، وانتهاء الى ترويج أشرطة فيديو ، تتناول سلوكهم الجنسى ، فسارعوا يفرون بفلوسهم الى الخارج ، وتركوا مؤسساتهم للحكومة من جديد ..

وها نحن ندخل القرن الواحد والعشرين والحكومة لا تملك فلوسا تدير بها القطاع العام الجديد ، والبنوك لا تملك فلوسا تدير بها المشروعات الصغيرة التى انتزعتها من أصحابها المفلسين ، والسوق الاوربية المشتركة تناقش مشروع اغاثة لانقاذنا من المجاعة ...

والله يجازى اللى كان السبب !

□ □ □

يا أستاذ محمد على حزين يؤسفنى اننى اضطررت الى تلخيص الافتتاحيتين ، بسبب أحكام المساحة .

ويؤسفنى أيضا أنك اجهدت نفسك بغير داع فى صياغتهما فالافتتاحية التى ستنشرها «أخبار اليوم» فى أول عدد تصدره سنة ٢٠٠٠ لن تكون هذه ولا تلك !

وانما ستكون افتتاحية ثالثة اليوم ، فى أول عدد تصدره سنة ٢٠٠٠ لن تكون هذه ولا تلك !

وانما ستكون افتتاحية ثالثة نقول فيها :

• صرح الدكتور عاطف صدقى بأن مجلس الوزراء سوف يناقش فى اجتماعه القادم هل سنبيع القطاع العام أم نحتفظ به !

• وقال سيادته ان بعض الدراسات اللازمة للبت فى هذا الموضوع لم تتم بعد ، ولهذا فضل المجلس تأجيل المناقشة الى ما بعد عطلة الميلاد !

• كما أن هذه الدراسات التى أجريت فى القرن الماضى ، ستحتاج الى اعادة نظر على ضوء معطيات القرن الجديد ...

والله المستعان !

صلاح حافظ

تقسيم امتحانات الثانوية العامة إلى جزءين

كتب - رفعت فياض :

سيتم في العام بعد القادم تقسيم امتحانات الثانوية العامة إلى جزءين بعد ان أصبح هناك اتجاه قوى لتطبيق نظام الفصلين الدراسيين بها لأول مرة .

سيكون الامتحان الاول في عدد من المواد التي ستنتهي دراستها في الفصل الدراسي الاول - وسيتم معه امتحانات المستوى الرفيع في المواد المؤهلة للقبول بالكليات الجامعية . ويتم الامتحان الثاني بنفس الطريقة مع نهاية الفصل الدراسي الثاني .. وسيتم جمع درجات الطالب في الامتحانين لتحديد المجموع الكلي له في الثانوية العامة .

اتفقت ٤ جهات حتى الآن على الاخذ بنظام المستوى الرفيع في امتحانات الثانوية العامة والذي سيتم بتطبيقه لاول مرة في العام بعد القادم ايضا والذي سيكون النجاح فيه شرطا لدخول الجامعة وهذه الجهات هي المجلس القومي للتعليم .. المجلس الاعلى للتعليم قبل الجامعي .. ولجنة التعليم بالحزب الوطني .. المجلس الاعلى للجامعات .

وتقوم حاليا كل من لجنتي قطاع العلوم الاساسية .. والعلوم الانسانية بتحديد منهج المستوى الرفيع في القطاعين بمواد الثانوية العامة . ومن المقرر أن تنتهي هذه اللجان من عملها يوم ٣٠ يونيو القادم لعرض النتائج التي توصلت اليها على اللجنة الفنية للمجلس الأعلى للجامعات لاقرارها .

وتدرس هذه اللجان الآن ما اذا كان المستوى الرفيع سيكون مجرد امتحان عادى داخل امتحانات الثانوية العامة .. ام سيكون من خلال مناهج مستقلة .. والدرجة التي تخصص لمواد المستوى الرفيع وان كان هناك رأى غالب يطالب بالاتزيد هذه الدرجة على ٥٠٪ من درجة المادة الكلية حتى لايتسبب هذا في انتشار الدروس الخصوصية في مواد المستوى الرفيع بالثانوية العامة .



أقاموا السوق .. وصدر قرار الأزالة بعد ٥ سنوات !

كتب احمد عطية :

أعطت الوحدة المحلية بايتاي البارود .. بمحافظة البحيرة .. فدفع ٢٠٠ مواطن الثمن !

القصة بدأت عام ١٩٧٨ عندما وضعت الوحدة المحلية حجر الأساس لسوق تجارى بشارع البحر .. وبالفعل تم بناء ... محلا ... وتقدم الاهالي ... لايجار هذه المحلات .. وتسلموها بالفعل عام ١٩٨٤ .. وبدأت حركة العمل .

وفجأة .. وبعد ٥ سنوات صدر قرار بازالة هذه المحلات التجارية .. وازالة السوق .. بدعوى بناء سوق جديدة .. وبحجة ان مصلحة الرى طلبت ذلك .

ورئيس مجلس المدينة - فوزى الشاعر - يقول .. لقد كان هناك عقد بين الوحدة المحلية .. ومصلحة الرى .. على ازالة هذه الدكاكين في حالة طلب الرى ذلك .. لان الارض تابعة لهم وبجوار ترعة لمياه الشرب .. والآن وقد طلبوا الازالة فلابد من تنفيذ العقد .

والاهالي .. يقولون : ما ذنبنا نحن .. لقد تعاقدنا مع الوحدة المحلية .. والتزمنا بكل بنود العقد .. ولم نتأخر في دفع الايجار .. ولا التأمينات .. فماذا نفعل نحن .. بعد ان صدر القرار بالازالة .. وتشريدنا بعد ان بدأ العمل .. بعضنا اشترى بضاعة بـ ٦٠ الف جنيه .. ومطلوب منه دفع قسط شهرى ٥٠٠ جنيه .. فماذا نفعل ؟

والسؤال الآن : الى متى يظل الناس يدفعون ثمن اخطاء الموظفين ؟

رأى بالعربى

تعد المصالح الاقتصادية لأية دولة او شركة تعرف .. او تحترم الاخلاق او الضمير !

في انجلترا كتبت الصحافة البريطانية عن خطة خطيرة لواحدة من اكبر الشركات المنتجة للسجائر لترويج سجائر تحتوى على دخان ردىء ونسبة عالية من القطران والنيكوتين في دول العالم الثالث . الهدف هو تحقيق اكبر ربح ممكن وتعويض الخسائر التي يمكن ان تعود على الشركة من زيادة الوعى في انجلترا والدول المتقدمة بالنسبة لمخاطر التدخين .

ووضعت الشركة استراتيجيتها اللا اخلاقية على اساس ان نسبة المدخنين في الدول المتقدمة تقل ١٪ سنويا بينما تزداد النسبة ٢٪ سنويا في دول العالم الثالث . هذا بالاضافة الى ان شعوب العالم الثالث سيمثلون ٨٠٪ من عدد سكان الارض في عام ٢٠٠٠ أي بعد ١٠ سنوات فقط !

لم يقتصر الامر على محاولة بيع سجائر تحتوى على نسب عالية من القطران والنيكوتين في اسواق افريقيا واسيا بل تعداه الى قيام حملات دعائية لتشجيع الشباب من سن ١٥ سنة على التدخين . ايضا انتاج سجائر رخيصة الثمن تباع في الاسواق الافريقية بما يوازى ٣٥ قرشا مصريا للعلبة التي تحتوى على عشرين سيجارة . اما في مالاوى مثلا فمصانع الشركة البريطانية تنتج صنفا من السجائر تسمى « توم توم » وتباع العلبة منه بما يوازى ١٢ قرشا مصريا وبها ١٠ سجائر . النتيجة ان عدد المدخنين في هذه الدولة تضاعف عما كان عليه في عام ١٩٧٠ !

اما في كينيا فان مصانع الشركة البريطانية هناك تنتج ٦ الاف مليون سيجارة سنويا يتم تصدير ١٧٠ مليونا منها للدول المجاورة .

وعلى الرغم من ان المسئولين عن الشركة يعلمون علم اليقين ان مايفعلونه بالنسبة لدول العالم الثالث هو بمثابة جريمة قتل جماعية الا انهم يحاولون ان يخدعوا انفسهم بترويج اكذوبة غير علمية تقول انه ليس هناك دليل قاطع على ان التدخين يؤدى الى سرطان الرئة . وهذه الاكذوبة التي لم تعد تجد من يصدقها في الدول المتقدمة الا انهم يستخدمونها لخداع الشعوب في العالم الثالث .

ولايقتصر الامر على السجائر بل يتعداه ايضا الى محاولات غمر اسواق دول العالم الثالث بكل انواع الاغذية بل والادوية التي انتهى موعد صلاحيتها .

وقد سمعت من احد رجال التمثيل التجارى المصرى روايات عديدة عن شركات اوروبية تخصصت في الاتصال بمستوردين من دول العالم الثالث لعقد صفقات من الفراخ والزبد والمعلبات التي لم تعد تصلح للاستخدام الآدمي لغمر اسواق هذه البلاد بهذه المنتجات بدلا من احراقها .

وبالطبع نجد ان الاخلاق لاوجود لها في مثل هذه الصفقات . اما الضمير فهو لايهم بمقياس لايقع الا لبشر من الدرجة الثانية في نظر السادة الذين لم يتخلوا عن نظرتهم الاستعمارية القديمة !

المشكلة أصبحت اخطر مما نتصور جميعا لانها لم تقتصر فقط على الغذاء الفاسد والسجائر والادوية بل ايضا امتدت الى محاولات تدمير البيئة في دول افريقيا عن طريق ارسال النفايات الكيماوية والذرية الى هذه القارة !

ولكن ما هو الحل ؟ ! كيف نواجه نحن شعوب العالم الثالث هذه المحاولات لاستغلالنا اقتصاديا وتدميرنا صحيا وبيئيا !

لماذا لايقوم الاعلام في دول العالم الثالث بكشف مؤامرات الدول المتقدمة علينا ؟! لماذا لاتلجأ الحكومات في افريقيا لوضع القوانين الخاصة بانتاج السجائر وتشديد الرقابة على موانيها ومطاراتها لمنع دخول الاغذية الفاسدة او النفايات الذرية ؟! وقبل ذلك كله على هذه الدول ان تبدأ في استئصال الفساد داخلها والذى يسمح للشركات المستغلة بممارسة نشاطها الضار .

الفساد الداخلي هو راس الافعى التي تسمم حياة شعوب العالم الثالث .

محمد طنطاوى

أخبار اليوم

٧ شارع الصحافة - القاهرة
تليفون : [illegible]
تلغرافيا : الخبر اليوم - [illegible]
تلكس دولي : [illegible]

اليونسكو يوافق على مشروع تطوير هضبة الاهرام

كتبت - أمال عثمان :

وافقت اللجنة الدولية التابعة لليونسكو ، والمكلفة بدراسة مشروع تطوير هضبة الاهرامات على المشروع المقدم من فاروق حسني وزير الثقافة وطالبت ببعض التعديلات في المشروع .

عقدت اللجنة عدة اجتماعات برئاسة جيرار بولا النائب السابق لمدير عام اليونسكو وعدد من الخبراء العالميين المتخصصين في فروع العلوم المختلفة بالاشتراك مع لجنة مصرية من خبراء الآثار والعمارة والجيولوجيا .

رأت اللجنة انه من الضرورى اقامة مشروع لحماية المنطقة من الامتداد العمرانى والزحف السكانى ومنع مرور السيارات والدواب بالمنطقة .

وطالبت اللجنة بازالة جميع المباني الحديثة بالمنطقة بما فيها استراحة الملك فاروق واستراحة كبار الزوار ، وكذلك ازالة الطرق الاسفلتية ، وعمل طرق رملية تتلاءم مع طبيعة المنطقة الاثرية .

ورفضت اللجنة اقامة مبنى مركب الشمس والنفق المخصص لزيارة كبار الزوار وملعب الأطفال والمباني الاخرى في سن الجبل بمدخل المنطقة من ناحية الميناهاوس ، وكذلك المباني الادارية والواقعة على ارض الجولف .. وطالبت بعدم اقامة أي بناء في مدخل المنطقة من هذه الناحية .

كما طالبت اللجنة بعدم نقل مركب الشمس إلا في الضرورة القصوى والاسراع في ترميمها .

واوصت بالا يتم اى عمل يغير من طبيعة المنطقة ، وان اى مبان مقترحة تتم تحت الارض وليست اعلى المنطقة ، وان تكون حدود المنطقة ٢ كيلو مترات لحمايتها .

وفى لقاء « لاخبار اليوم » مع اعضاء لجنة اليونسكو قال جيرار بولا رئيس اللجنة .. ان حماية منطقة الاهرامات يعد امرا حتميا وضروريا ، فما يحدث في هضبة الجيزة من زحف عمرانى وتلوث يعتبر خرقا للقرارات والقوانين الدولية خاصة قوانين مؤتمر فينسيا ، ويرى انه يجب حماية مناطق الآثار عن طريق استغلال الطبيعة .. واكد ان قرارات اللجنة ليست تنفيذية ، ولكنها تعتبر توصيات للحكومة المصرية .

فاروق حسنى

تنسيق الجهود لمكافحة التهرب الضريبى

بدأ فاروق شلبى الرئيس الجديد لجهاز مكافحة التهرب الضريبي عقد سلسلة من اللقاءات مع قيادات وزارة الداخلية الذين يتولون ادارات مباحث التهرب من الضرائب . هدف هذه اللقاءات هو تنسيق الجهود المشتركة بين الطرفين وذلك لسد كافة الثغرات ولضمان منع التهرب الضريبي ..

لقطات برلمانية

●● البطالة هى - في رأيي - أم المشاكل .. فهي تلد لنا كل يوم مشكلة .. نسميها احيانا تطرفا .. ونسميها في اكثر الأحيان جريمة .. سواء كانت سرقة او قتلا او سطوا !

هكذا قال لي النائب الشاب الذى يعجبنى كثيرا لأنه متزن غالبا متهور أحيانا ... ويستطرد قائلا :

« لا تفسير لنجاح امير الجماعة في الفيوم الذى لقى مصرعه .. في استقطاب اعداد من الشباب الذى يحمل مؤهلات وليس لديه عمل .. حول « مبادىء » هذا الرجل وهى « مبادىء » كما نشرت في الصحف لا تقنع تلميذا صغيرا .. لا تفسير عندى الا ان هؤلاء الشبان « العاطلين » وجدوا في التفافهم حول هذا الرجل الذى اباح لهم اموال الآخرين ماعداهم .. واستحل اعراض الفتيات لهم .. مخرجا من الضائقة الاقتصادية التي يعانون منها .. ولو وصل واحد إلى داخل هؤلاء لوجدهم في قرارة انفسهم يستهزئون بهذه المبادىء التي ليست من الدين في شىء ! » .

وتركت النائب الشاب يكمل كلامه :

فرحنا جدا عندما خصص المؤتمر العام للحزب الحاكم موضوعا واحدا لمناقشته .. هو موضوع البطالة .. وخرج المؤتمر بعدة توصيات وقرارات .. كنا ننتظر ان تجعلها الحكومة دستورا لها وبرنامج عمل تضعه على قمة اهتماماتها .. خصوصا وان الرئيس حسنى مبارك ركز في اكثر من مناسبة على وجوب علاج قضية البطالة لدى الشباب .. واعتبرها من اهم القضايا التي يجب مواجهتها .. فالادمان الذى يفتك بشبابنا يستلمح البطالة مختفية وراءه .. وستحس باصابعها تعبث في اية مجهودات لمقاومته .

فالمدمن إنسان قرر ان يضيع نهائيا .. بعد ان اضاعته البطالة جزئيا .. ومستلزمات الادمان تدفعه - وهو في ضائقته المالية - إلى الجريمة دفعا .. سواء سميت هذا تطرفا او سرقة او قتلا او سطوا !

كنا ننتظر ذلك من الحكومة .. ولكن القضية تزداد تعقيدا .. وعدد الذين يحملون مؤهلات ولا يجدون عملا يزداد .. رغم المشروعات الكثيرة التي اعلنت الحكومة عنها .. ورغم نداء غزو الصحراء واستصلاح اراضيها !.

قلت للنائب الشاب : هنا تبرز قضية زيادة السكان .. وهى الغول الذى يهددنا على المدى القريب والبعيد !

وصاح النائب الشاب منفعلا : « ليست القضية « زيادة السكان » .. ولكنها قضية « توزيع السكان » ولا تقل لى إنه لا يمكن صدور قرار بنقل سكان من مكان ذى كثافة عالية إلى آخر يحتاج إلى سكان .

قلت للنائب الشاب :

« الموضوع يحتاج إلى مناقشة اخرى » .

●● لست اعرف من المسئول عن اختيار رؤساء المراكز والمدن .. صحيح أن هؤلاء يصدر بهم قرار من رئيس الوزراء .. ولكن من غير المعقول ان يكون هو الذى يختارهم شخصيا .. والأقرب إلى العقل .. انهم يقدمون له الترشيحات باسمائهم فيصدر القرارات بتعيينهم .

أسأل هذا السؤال .. لاعرف من هو الذى يحرص على اختيار اغلب العناصر التي لا ترقى إلى مستوى هذا المنصب الخطير .. خصوصا في الريف !.

عبدالفتاح الديب

التكلفة النهائية شرط للموافقة على مشروعات الاسكان

كتبت هبه عمر :

اعدت هيئة تعاونيات البناء والاسكان خطة لمواجهة عدم جدية بعض الجمعيات التعاونية للاسكان وذلك بالزام هذه الجمعيات بتقديم دراسة جدوى لأى مشروع تتضمن التكلفة النهائية قبل الحصول على موافقة الهيئة .

وصرح المهندس وصفى مباشر رئيس الهيئة بأن تحديد التكلفة النهائية للمشروع قبل تنفيذه سوف تلزم هذه الجمعيات بسرعة تنفيذ للمشروع وتحدد التكلفة الحقيقية التي سيتحملها الاعضاء المستفيدين منه كما انه سيمنع توقف المشروع لفترة طويلة بسبب عدم وجود سيولة نقدية مما يؤدى الى رفع الأسعار وزيادة تكلفة الوحدة السكنية والتي يتحملها اعضاء الجمعية .

مؤتمر دولى بالقاهرة
يناقش خفض تكاليف الوحدات السكنية

يعقد بالقاهرة مؤتمر دولى هام للمنشآت الخرسانية في الدول النامية - ينظم هذا المؤتمر - الذى يعقد لأول مرة بمصر - جمعية المهندسين المصرية بالتعاون مع جمعية المهندسين الكندية وجمعية المهندسين الامريكية وجامعة عين شمس وكذا جمعيات المهندسين في كل من الهند والصين وباكستان .

صرح بهذا الدكتور محمد ابراهيم سليمان استاذ المنشآت الخرسانية بهندسه عين شمس وعضو مجلس ادارة جمعية الصداقة المصرية الكندية وقال ان المؤتمر يعقد خلال شهر ديسمبر القادم ويحضره وزراء الاسكان والتعمير والمواصلات وسفراء الدول المشاركة فيه ويستمر اسبوعا يتم خلاله مناقشة احدث الدراسات المتعلقة بالوصول بالمنشآت الى درجة عالية من الامان وباقل تكلفة مما يؤدى الى خفض تكاليف المنشآت السكنية .

د . محمد ابراهيم سليمان

من أشعل النار .. في مدارس النصر ؟

كتب محمد اميابى :

في العاشرة من صباح الخميس الماضي فوجئت احدى العاملات بمدرسة كلية النصر بمصر الجديدة بخروج دخان من احدى الغرف التي تستخدم لحفظ الملفات والمستندات القديمة .. وعلى الفور اسرعت العاملة بابلاغ مديرة المدرسة .

وفى الحال قامت المديرة بتكليف العمال باطفاء الحريق والاتصال بالشرطة وبأمن ادارة مصر الجديدة التعليمية وامن وزارة التربية والتعليم . كما قامت في نفس الوقت بتشكيل لجنة من بعض العاملين بالمدرسة لمتابعة الموقف والتحفظ على الغرفة .

المعاينة المبدئية من خلال محضر الشرطة اكدت ان هذه الحجرة مساحتها لاتتعدى مترا ونصف المتر .. وبها ارفف عليها كمية كبيرة من الادوات والمستندات المشونة .. ولم تحدث بها أي تلفيات .. وتوجد مجموعة بسيطة من الادوات بارض الغرفة بها آثار احتراق .. ولاتوجد آثار احتراق او اشتعال بباب الغرفة او جدرانها من الداخل بعد ان تمت السيطرة على الحريق قبل العاملين بالمدرسة .

ومهما كانت اسباب الحريق والتى سيثبتها فيما بعد المعمل الجنائى فان هناك علامات استفهام تفرض نفسها ويرددها الجميع .

ماذا كان سيحدث اذا لم يتم اكتشاف هذا الحريق بالصدفة .. وإذا لم يتم تدارك الموقف بهذه السرعة ؟

● هل كان هناك اعتقاد بوجود مستندات خاصة بالتحقيقات الجارية الآن ؟

مدير عام ادارة مصر التعليمية يؤكد بان جميع الاوراق والمستندات الخاصة بالقضية في ايدى لجان التحقيق .

والمعمل الجنائى سيحدد هل كان الحريق مدبرا ام لا !

١٠ ملايين فرنك فرنسى لاستكمال مشروع النوبارية

يبدأ في يوليو القادم تنفيذ المشروع المصرى الفرنسى المشترك لتدعيم خدمات التنمية في مجال استصلاح الاراضى لشباب الخريجين بمنطقة البستان غرب النوبارية .

المشروع يتم في اطار البروتوكول الموقع بين حكومتى مصر وفرنسا وتصل تكاليفه ١٠ ملايين فرنك فرنسى منحة لا ترد ويشمل ٤ قرى هى الامام الغزالى وأحمد خلاف والحسين ومحمد رفعت .

يستمر المشروع لمدة عامين ويتضمن مشروعات استكمالية لما بدأته وزارة الزراعة في المنطقة ويشمل استكمال المعدات الزراعية وامداد المشروع بالصوب الزراعية والمساعدات الفنية وادخال التكنولوجيا المتقدمة ووسائل النقل والمواصلات بتركيب شبكة تليفونات وانشاء بنك قرية وانتاج شتلات خضار وفاكهة بعمل دورات تدريبية .

ندوة لمكافحة التلوث بقناة السويس

بورسعيد - نبيل التفاهنى :

يفتتح اللواء سامى خضير محافظ بورسعيد يوم الثلاثاء القادم ندوة مكافحة التلوث بقناة السويس والشواطىء المصرية والناجم عن الزيوت والمخلفات التي تلقيها السفن العابرة .

تناقش الندوة التي تنظمها الجمعية العربية للملاحة عددا من البحوث تتناول سبل حماية الشواطىء والمحميات البحرية من التلوث وتوفير الاجهزة الحديثة اللازمة لذلك .

للمواساة

اوفد الرئيس حسنى مبارك العميد مصطفى ابواليزيد مصطفى لتشييع جنازة اللواء متقاعد صلاح الدين حجازى والعميد اركان حرب عبدالمعين حسن احمد لتشييع جنازة الرائد محمد على محمد زكريا البلتاجى .

اختبارات الاعارة للدول الافريقية

صرح سمير الشريف مدير عام الاعارات بوزارة التربية والتعليم بأنه سيتم الآن مراجعة ورصد بطاقات المتقدمين للاعارة من مختلف محافظات الجمهورية تمهيدا لترشيحهم للاعارة .

وإضاف بأن اختبارات المتقدمين للاعارة للدول الناطقة بغير العربية « الانجليزية والفرنسية » سوف تبدأ يوم الأحد ٣ يونيو القادم وتستمر حتى ٥ يونيو .

الاعدادية اليوم بالقاهرة والبحر الأحمر

يبدأ اليوم امتحان الاعدادية في القاهرة والبحر الأحمر .. ويستمر الامتحان لمدة ٦ أيام .

وصرح حسين السيد وكيل اول وزارة التربية والتعليم بالقاهرة بأنه يتقدم للامتحان هذا العام ١٠٠ الف تلميذ وتلميذة يؤدون الامتحان امام اكثر من ٢٠٠ لجنة .. وسوف يبدأ التصحيح يوم ٢٥ مايو ويتم اعلان النتيجة في اواخر يونيو القادم .

ويؤدى امتحان الاعدادية في محافظة البحر الأحمر ٤ الاف تلميذ وتلميذة امام ١٧ لجنة .

جواز تكرار صرف المقابل النقدى لرصيد اجازات العاملين

افتى مجلس الدولة بجواز تكرار صرف المقابل النقدى لرصيد الاجازات الاعتيادية للعامل الذى تنتهى خدمته للمرة الثانية .. ويستحق العامل بناء على ذلك صرف مقابل نقدى لاجازاته بحد اقصى ٣ اشهر طوال مدة خدمته .. كما افتى المجلس بأن حساب الحد الأعلى للأجور وقدره ٢٠ الف جنيه يكون على اساس ما يستحقه العامل في سنة ميلادية كاملة وليس على اساس نسبة المدة التي قضاها من السنة .

توصيل المعاش للعاجزين في المنازل

اصدرت الدكتورة امال عثمان وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية تعليمات الى هيئة التأمين الاجتماعى بالتوسع في نظام توصيل المعاش للمنازل .

وقررت الوزيرة ان يخفض السن من ٨٠ الى ٧٠ سنة وقد امتدت الخدمة الى المستحقين وليس اصحاب المعاش فقط .

كما ان توصيل المعاش للمنازل اصبح في حالة العجز الذى لا يسمح لاصحابه بالوصول الى منافذ التوزيع .

مشروع لرعاية جنود الشرطة اجتماعيا وثقافيا

اعد اللواء محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية مشروعا لرعاية جنود الشرطة ..

تقرر تشكيل لجنة عليا تختص بتوفير اوجه الرعاية الاجتماعية والثقافية والرياضية لجنود الدرجة الثانية .. وتقوم اللجنة بصرف اعانات للجنود بناء على طلب يقدمه الجندى لوحدة العلاقات الانسانية بالجهة التي يعمل بها . ويجوز صرف اعانات فورية للمجند في حالات الكوارث والحالات الاجتماعية الصارخة .

اجتماع اللجنة السداسية لوزراء النقل بالاسكندرية

يراس المهندس سليمان متولى وزير النقل والمواصلات اجتماع اللجنة السداسية العربية لوزراء النقل والمواصلات بالاكاديمية البحرية بالاسكندرية .

ويناقش الاجتماع الذى يستمر يومى ٢٦ و ٢٧ من الشهر الحالى تنفيذ القرارات التي اتخذها وزراء النقل في مؤتمرهم السابق بالشارقة وتضم اللجنة وزراء النقل والمواصلات بمصر والسودان واليمن الجنوبى وفلسطين والامارات العربية وسوريا ..

ويتم عرض قرارات الاجتماع وتوصياته في مؤتمر وزراء النقل العرب خلال اجتماعهم بالقاهرة في اكتوبر القادم ..

مجلس الشورى يكشف حقيقة مواردنا المائية ويطالب بالحفاظ على حقوق مصر من المياه

كتبت - فاطمة بركة :

أوضحت مناقشات مجلس الشورى حول قضية الموارد المائية العديد من الحقائق حول مواردنا من المياه والمشروعات التي ستقام في هذا المجال وكذا حقيقة ما اثير مؤخرا حول المشروعات التي تقيمها اثيوبيا .

تحدث في هذا الموضوع ٤٢ عضوا على مدى الاسبوع الماضي وكانت كلها مناقشات بناءة ولعل ابرزها ما ذكره الدكتور مفيد شهاب رئيس لجنة الشئون العربية عن قيام اسرائيل بتنفيذ بعض المشروعات في احدى دول حوض النيل وطالب بأن تتدخل الخارجية المصرية للتنسيق مع دول حوض النيل للحفاظ على حقوق مصر .

وطالبت العضو سهير جلبانه بضرورة وضع خطة لسيناء لتوفير المياه مؤكدة ان بها اراضى كثيرة قابلة للزراعة وطالبت وزير الرى بمد ترعة السلام الى سيناء .

وتحدث بعد ذلك المهندس اسماعيل بدوى رئيس هيئة القطاع العام لاستصلاح الاراضى نيابة عن الدكتور يوسف والى فقال ان التقرير تضمن ان الموارد المائية المتاحة من مصادر نيلية حتى عام ٢٠٠٠ والمخصصة للتوسع الافقى تقدر بحوالى ١٠٫٢ مليار متر مكعب وهو يكفى لاستصلاح ١٫٧ مليون فدان بخلاف ما يمكن استصلاحه وقال ان هذا الرقم الموجود في التقرير يتضمن مصدرين لم يتحققا بعد وهما ٢ مليار متر مكعب من المرحلة الأولى لقناة جونجلى وهو ما لا يمكن التكهن به قبل عام ٢٠٠٠ وهو يكفى لاستصلاح ٣٣٠ الف فدان .

والمصدر الثانى ٢٫٣ مليار متر مكعب من مشروع تخزين مياه السدة الشتوية وهو لم يتحقق ايضا ويكفى لاستصلاح ٣٨٠ الف فدان بمعنى ان عدم تنفيذ المشروعين سوف يخفض المساحة التي يمكن اضافتها للرقعة الزراعية من ١٫٧ مليون فدان الى حوالى مليون فدان فقط . وطالب باختيار انسب البدائل لمشروع تخزين مياه السدة الشتوية .

وأعلن المهندس اسماعيل بدوى عن خطة الوزارة في استخدام وترشيد المياه عن طريق الرى المتطور وايضا تسوية الاراضى بالليزر واستنباط انواع جديدة من الحبوب تؤدى الى ترشيد استخدام المياه .

ثم تحدث المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية ورد على تصريحات مندوب وزارة الزراعة حول كميات المياه المتاحة وأعلن انه تم الانتهاء من ثلثى مشروع جونجلى كما ان الوزارة تقوم حاليا بدراسة تخزين المياه وأعلن ردا على ما اثير حول اقامة سدود في اثيوبيا قائلا ان اسرائيل في اثيوبيا نعم ولكنها تدرس ٤ مشروعات خارج حوض النهر ولن تؤثر علينا كما ان الوزارة تقوم بدراسة توصيل ترعة السلام الى سيناء وتطهير الترع والمصارف .

٣٧ سؤالا في مجلس الشعب

يستأنف مجلس الشعب جلساته صباح اليوم برئاسة الدكتور رفعت المحجوب رئيس المجلس لمناقشة عدد كبير من تقارير اللجان والاسئلة .

يناقش المجلس ١٨ سؤالا للمهندس حسب الله الكفراوى وزير الاسكان والمرافق والتعمير والمجتمعات الجديدة حول مشروعات الصرف الصحى .

كما يناقش ١٩ سؤالا للدكتور راغب دويدار حول مرض الفشل الكلوى وعلاجه والخدمات الصحية التي تقدم في الوحدات الصحية .

غرفة عمليات بالمطار لحل مشاكل الحجاج

يبدأ صباح اليوم - السبت - إستخراج تذاكر السفر للحجاج المصريين من مكتب مصر للطيران بميدان الاوبرا ويستمر حتى يوم ٢٦ يونيو .

صرح بذلك ممدوح عبدالقادر رئيس القطاع التجارى وقال : ان مصر للطيران ستنقل هذا العام حوالى ٦٥ الف حاج الى الاراضى المقدسة وتقرر انشاء غرفة عمليات داخل مطار القاهرة لحل مشاكل الحجاج .

● أخبار قصيرة

● أصدر المهندس عصام راضى وزير الاشغال والموارد المائية قرارا بترقية المهندس خليل عمر رئيسا لقطاع الخزانات .. وترقية المهندس طلعت الرقباوى وكيلا للوزارة لشئون توزيع المياه .

● تبدأ اليوم اجتماعات لجنة الصحة والبيئة بمجلس الشعب لمناقشة قوانين حماية البيئة تمهيدا لعرضها على المجلس .

● قرر المجلس الشعبى لمركز طهطا محافظة سوهاج اطلاق اسم المرحوم المستشار حلمى عبدالآخر على مدرسة طهطا الثانوية الصناعية . وكذلك اطلاق اسمه على اكبر شارع بمدينة طهطا .

● يعقد اتحاد الاطباء العرب المؤتمر السادس والعشرين بالاردن يوم الاربعاء القادم ويناقش المؤتمر الاوضاع الصحية في الاراضى العربية المحتلة والسياسات الدوائية في الوطن العربى ..

● يفتتح صباح اليوم د . سيد حسانين رئيس جامعة المنوفية الندوة التي تنظمها كلية العلوم بالجامعة حول تقييم نظام الساعات المعتمدة .. التي تطبقها جامعة المنوفية وحدها ..

تدبير الموارد المائية لزراعة مليون فدان

كتبت زينب اسماعيل

صرح المهندس خليل عمر رئيس قطاع الخزانات بوزارة الاشغال والموارد المائية انه سيتم صرف ٧ مليارات متر مكعب من المياه لزراعة ١٫٠٢٩ مليون فدان ارز في الوجه البحرى بالاضافة الى المحاصيل الأخرى وخاصة قصب السكر والتي تبلغ مساحتها ٢٨٨ الف فدان .

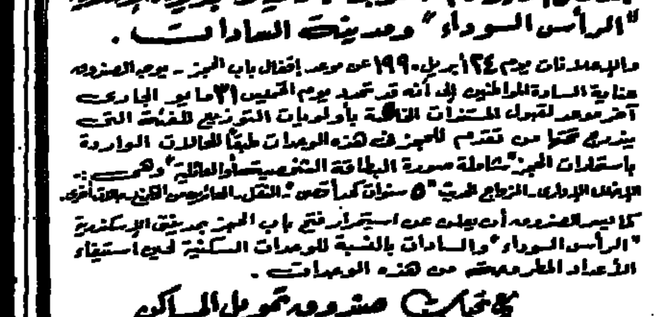
طرح ٥٠ ألف رأس من الخراف الحية

تقرر طرح ٥٠ الف رأس من الخراف الحية بالاضافة الى ٤ الاف طن من لحوم الضأن المجمدة تباع للجمهور من خلال منافذ توزيع مجمعات النيل والاهرام وذلك قبل عيد الاضحى المبارك باسبوعين ...

٥ فصول جديدة للمتفوقين

قرر د . احمد فتحى سرور وزير التعليم انشاء خمسة فصول ثانوى تجريبية للمتفوقين بمدرسة الاورمان بالاعدادية في العام القادم بعد ان حققت المدرسة نجاحا كبيرا .

صرح بذلك زكريا الريس مدير المدرسة ، ونقيب المعلمين بوسط الجيزة ..



هكذا من الأصل

أشهر حسناوات اليونان في زيارة للقاهرة



الزوجة الحسناء حديث اليونان تصل غدا الى القاهرة في زيارة الى مصر تستغرق اربعة ايام .

الحسناء هي ديمترا الزوجة الثانية لباباندريو رئيس وزراء اليونان السابق وكانت تعمل مضيفة جوية واثار زواجها ضجة في اليونان . ديمترا ونوجها لسيزوران سيناء والاسكندرية

طقوس الزواج .. والموت في كتاب جديد

عن الانسان النوبي . وطقوس زواجه .. ومعيشته .. وطقوس الوفاة .. صدر آخيرا كتاب تحت عنوان « النوبة . ارض العطر والذهب » .. لابراهيم فهمي وهو من ابناء النوبة .. وهو يكشف عن عدد من العادات والتقاليد المثيرة في هذا المجتمع .

● قيل وقال ● قيل وقال ● قيل وقال ● قيل وقال ● قيل وقال

■■ رجاء الجداوي :

أول درس تتعلمه عارضة الأزياء أن تكون محترمة

حوار : دينا ريان

الحوار مع عارضة ازياء ليس حوارا عاديا ..

فهو يكون مثل اسلوبها في عرض الأزياء ..

الكلمات رشيقة . سريعة . متناسقة .. والآراء في النهاية لابد ان تنال الاعجاب والتصفيق !

وحين يكون الحوار مع واحدة من اشهر عارضات الأزياء المصريات . وصاحبة اسلوب ومدرسة خاصة .. وهي الفنانة رجاء الجداوي ..

قبل أن أسالها : لفت نظري اناقتها .. فقد كانت تلبس جلبابا حريريا أسود مطرزا بالخيوط الذهبية وكانها ذاهبة الى سهرة .

● مدام رجاء الجداوي هل ... ؟

- قولي لي رجاء فقط ارجوك فالالقاب تصنع الفواصل وانا لا أحبها ..

● ولكن هذا عكس ماتصورته وتخيلته او حتى ماجئت من أجله وطلبت مقابلتك لمناقشة معك :

- وماهو ..؟

● انت من العارضات الملتزمات الحريصات المحترفات في مصر .

وقبل ان استكمل عبارتي قاطعتني :

- ارفض هذا الاتهام

● ولكنه ليس اتهاما بقدر ماهو تقدير وحكم اطلقه الناس عليك ..

- بل انه اتهام جارح لي وللعصر كله الذي نعيشه وللماضي القريب !

● وماذا عن الماضي البعيد ؟

- بدأ بالنسبة لي كعارضة أزياء في نوفمبر ١٩٥٩ في قاعة من قاعات « سميراميس » القديم .. من حولي عارضات محترفات وأسماء لامعة « انتيجون » « صوفي » « لوكا » « شانتاي » وفي النهاية « رجاء الجداوي » !!

كان اسما غريبا جدا جدا وسط تلك الأسماء ، ووجه أكثر غرابة بين الوجوه البيضاء والشعر الأشقر والأحمر وغيره !

كان هناك عرضان للأزياء .. واحد على خشبة المسرح والثاني في القاعة ! .. وياويلها من تقع تحت ايدي او نقد جميلات وعارضات القاعة !

كان أول تعليق أسمعه في حياتي من سيدة مجتمع اسمها « سميحة الشيشيني » وكانت من الجميلات جدا قالت بالحرف الواحد : « ياحرام .. ايه دي ؟! » .

وكانت السيدة أم كلثوم موجودة أيضا في هذا العرض وكان تعليقها مماثل قائلة : « الله .. إيه دي .. شكلها غريب ! »

أما الصحفية الراحلة « فتحية بهيج » فقد قالت « ياساتر إزاي جابوا البنت دي لتظهر وسط العرض بالشكل ده ! »

أول درس

وقد علمتني تلك العبارات اول درس في حياتي كعارضة أزياء اتقلب بين الهواية والاحتراف ، وهو ضرورة الثقة بالنفس جدا

● ....

- وشعرت ان قبول الوجه والثقافة اجتمعت بداخلي ومعهم الحظ والصدفة . ثم كان تقديمي من خلال عيون مصرية .. فقد تبنتني أول مصممة أزياء مصرية « صالحة افلاطون » .. وهي والدة الفنانة « انجي افلاطون » ومازالت تحيا معنا فهي كانت سيدة تصنع وتصمم الملابس للقصر الملكي والأميرات .

وكان هذا التبني هو الدرس الثاني في حياتي كعارضة ازياء .. ولمدة سنة وضعتني تلك السيدة تحت منظار الاختبار ، وحجبتني تماما عن الجمهور . وبدأت معي من الصفر ، وخلقت مني انسانة على مستوى مواجهة سيدات الطبقة الراقية . وتعرض الجديد والموضة !

بداية السلم

● ماذا فعلت معك بالتفصيل ؟

- سنة في بيت الأزياء الخاص بها . علمتني كيف اصعد السلم .. وكيف اهبط السلم ، وكيف اجلس ؟! كيف اقدم الشاي ؟ كيف انسق الزهور ؟ وكيف استقبل الضيوف ؟! كيف اتكلم وادير الحوار ؟ ومتى ابدأ ومتى أتوقف ؟ .. كيف اتعامل مع المائدة ؟ وعلى الطعام ؟ .. كيف اتحادث بدون إشارات من الايدي ؟!.......

قالت إن عرض الأزياء وعارضة الأزياء ليست فقط على المسرح .. انها سيدة لابد أن تتعلم كيف تكون محترمة !

كانت العبارة الأخيرة التي اطلقتها تلك الفنانة العظيمة في أذناي قبل أن أصعد الى المسرح بعد عام من التعلم والاحتجاب قالت لي :

« اذا كنت على خشبة المسرح فكوني مثالا جيدا للمرأة وإذا هبطت من المسرح الى الحياة العامة بعد ادائك لدورك وبدأت في التهريج بمعنى القهقهة والضحك بصوت عال والتلويح بيديك او حتى تتحدثين وفمك مملوء أو تفوهت بلفظ خارج . فاعلمي ان الصورة الحقيقية لعارضة الأزياء المحترمة سوف تنهار وتتحولين من عارضة ازياء محترمة أو محترفة الى هاوية تعرض جسدها للبشر ! »

وتذكرت سؤالي في البداية وأردت ان اعلق على مرادف كلمة محترمة ومحترفة في الدرس الأول لرجاء عارضة الأزياء ولكنني لم أستطع فقد كان فمي مملوءا بقطعة بسكويت من حلوى العيد كانت قد أهدتها لي رجاء الجداوي العارضة المحترمة أو المحترفة وخفت أن أتكلم فتنتقدني وآثرت الصمت بالرغم من أنني فهمت ماتعنيه من كلمتي الاحترام والاحتراف .

وجدتنا ننتقل الى الخطوة الثالثة التي قامت بها لتصبح عارضة ازياء على مستوى الاحتراف يعرفها ابن الشارع المصري على أساس انها رجاء الجداوي عارضة الازياء

بدأت في عام ١٩٦٠ من خلال سوق الانتاج الزراعي . وكنت أعرض لهم أزياء من الاقطان في سوق الانتاج بقسم النسيج ، وكانوا المشاهدين من الفلاحين والفلاحات في كل مكان يحضرون ينامون على الارصفة ويدخلون المعرض ليشاهدوا عرض الأزياء !

وبدأت أدخل معي عناصر مصرية فكانت « سعاد ثروت » و« وفاء زكي » وكان الفلاح يزعق ويقول « اولاد بلدنا » ....

كنت قد ابتلعت قطعة البسكويت فعلقت صارخة .. رجاء .. هذا ما اقصده منذ البداية .. فهذا هو الاحترام الذي اقصده والذي جعل ابن البلد يفتخر اننا من بلدهم .

● .. ..

وعلمتني « صالحة افلاطون » أن انضبط في كل شيء فانضبطت في مواعيدي وفي ابتسامتي وكانت تقول لي ابتسمي بعينيك واحذري من أن ينظر لك الرجل الذي أمامك نظرة على انك انثى أو انك مغرية ..

لو الشفاه انفرجت أو الضحكة ظهرت فهذا خطأ .. لابد وأن يبدو الابتسامة في العين . وانت تمشين لابد ان تشعري انك انسانة محترمة جدا وجادة . فهذا الشعور سوف ينطبع على مشيتك . لابد ان تفهمي انك عبارة عن شماعة متحركة تعرض ماترتديه ولا تعرض جسمها .

وعلمتني صالحة افلاطون كيف احترم من هم اكبر وأفضل مني ..

ومثال على ذلك كنت اعرض في نفس وقت وزمان « ريتا » افضل عارضة ازياء هذا الوقت ..

وعندما كنت أفكر في رفع اجري كنت اذهب الى ريتا أولا . واسألها اذا كانت توافق على هذا الرفع أم انها تفضل رفع اجرها قبلي ؟

أجري في العرض

● ....

- كنت اقتضي في العرض الواحد خمسة جنيهات . ثم ارتفع أجري لثمانية جنيهات وعشرة جنيهات ، حتى وصلت في عام ١٩٨٥ الى ١٧٥ جنيها .. ثم فوجئت أن عارضات الأزياء هذه الايام يطلبن ٧٥٠ جنيها وأحيانا ألفا !

● ....

- نعم .. كنت احافظ على وزني بالضبط بدون أي جرام زائد وكنت احمل حقيبة ماكياجي وادور على بيوت الأزياء كلها .. « بيير كلوڤاس » .. « فوزي اندراوس » .. « سلڤاجو » .. « ڤاسو » .. « مدام سارافيين » .. « مدام ايڤون ماضي » .. ثم مدام ليلى البنان ومدام عزيز ..

كانت بيوت ازياء محدودة . ولكنها على المستوى وكانت عارضاتها على نفس المستوى .

● ....

- نعم صنعت من مهنة عارضة الأزياء مهنة محترمة لا يخجل منها أحد .. من قبل . وكانت النظرة لعارضة الأزياء على أنها امرأة تظهر لعرض جسمها !! .. لقد عملت في الماضي من أجل المستقبل واليوم لا أخجل عندما يأتي أحد ليخطب ابنتي ..



للمرأة رأى

مشكلة هجرة الازواج للعمل في الخارج اصبحت تهدد كثيرا من الاسر في كيانها ومستقبلها .. فالرجل يسعى السفر للعمل في الخارج وهو يظن ان هذه افضل وسيلة لحل مشاكله . والطريقة الوحيدة ليحصل على شقة او سيارة او على مال يجعل حياته مريحة .. وفي الغالب فان هذا لا يتحقق . والعكس هو الذي يحدث فتتفكك الاسرة ويضيع الاولاد . وتتحمل الزوجة فوق ماتطيق . فهي تقوم بدور الأم ودور الاب .

وقد اجريت عدة ابحاث عن هذه الظاهرة في الفترة الاخيرة . وتبين منها ان خللا جسيما يصيب الاسرة المصرية من هجرة الاب وسفره للعمل في الخارج . بدايته ان الابناء يفقدون اباءهم وهم احياء . مع ان وجود الاب بالنسبة للاسرة مهم جدا . لانه هو الذي يحكم الابناء وهو الرقيب الذي يخافون منه . حتى ان الام اذا تعبت مع اولادها في اي مشكلة تهددهم بابلاغ ابيهم .. كما ان انتظام الابن او الابنة في الدراسة وعدم السهر خارج البيت وعدم الانحراف الى المكيفات وغيرها كل هذا يحكمه وجود الاب ولاتحكمه الام بسهولة .

والحقيقة ان التفكك في العلاقات والتحلل في القيم يصيب الاسرة المصرية عندما يهاجر الاب للخارج . والاسرة سواء في المدينة او الريف في حاجة ماسة الى وجود الاب . وهي لاتحتاج اليه فقط عند حدوث مشاكل في المنزل وانما هي في حاجة اليه باستمرار . كما ان عدم وجود الأب يجعل الام عاجزة على ان تسيطر على أسرتها او ان تعيش حياة مستقرة فحياتها يملؤها القلق من ان يكون زوجها قد التقى في الخارج بامراة اخرى ويتزوجها وينجب منها دون ان تعرف الام ذلك . كما ان الاولاد خصوصا الذكور منهم يشعرون بانهم بلا رقابة . ويحاول كل منهم بحماقة ان ياخذ دور الاب . فيتصرف بعنف وبطيش الشباب . وتكون النتيجة كارثة .

واخيرا .. اقول ان نلم هذا الخلل الذي يحدث في الاسرة . فإن الاب لابد ان يفكر كثيرا قبل ان يتخذ قرارا بالهجرة او السفر الى الخارج من اجل العمل . وعليه ان يوازن بين المال الذي سيكسبه وضياع الأولاد وضياع الاسرة .. ذلك أن هجرة الأب للخارج إذا حققت ميزة فإنها تهدم اسرة وتهدم مجتمعا وتهدم جيلا جديدا !

سميحة طاهر

اخبار وحواديت تقدمها : نبلوى عفيفى

معرض للانتاج المصرى .. فى الخارج

● الدكتور فؤاد اسكندر وزير الهجرة والمصريين في الخارج اقام معرضا مصغرا بالمركز الدائم الذي اقامته الوزارة في الخارج بمقرها الجديد .. الهدف من هذا المعرض اطلاع رجال الاعمال في الخارج على ما تقدمه المصانع المصرية من انتاج .. خصص المعرض للعرض والترويج فقط وليس للبيع .

فؤاد اسكندر

وداعا للمرسيدس

● بعد ان كانت السيارة المرسيدس الفاخرة والمزينة بالزهور والأشرطة الملونة هي المفضلة لزفة العروسين في ليلة العمر وحل مكانها هذه الايام عربة الحنطور او الكاريته لنقل العروسين الى عش الزوجية !

انها احدث موضة عرفتها المجتمعات الراقية في مصر .. وتقوم ام العروسة بايجار الحنطور او الكاريته - لمدة ساعات قليلة - ويتم تزينها باجمل الزهور الطبيعية والاشرطة الملونة وتصبح مثل الكوشة المتحركة لنقل الزوجين الى مقر اقامتهما سواء في الفندق او منزل الزوجية !

■O■

● يزور مصر البروفيسور ريتشارد لاندكويست استاذ ادارة الاعمال بجامعة نيويورك بهذه المناسبة يقوم العالم الامريكي بعقد عدة ندوات ومحاضرات في جامعتي الاسكندرية والقاهرة والجهاز المركزي للتنظيم والادارة .

معقول !

● لم تجد كلية حقوق عين شمس مكانا مناسبا لعقد امتحانات اخر العام الا اماكن انتظار السيارات بكلية التجارة الا تكفي الخيام حتى نضع الطلبة في الشارع لاداء الامتحان وتملأ اذانهم ضوضاء السيارات وتفقدهم القدرة على التركيز .. معقول !

وزير التعليم .. مدرس خصوصى !

د . فتحى سرور

● لاصراره على محاربة الدروس الخصوصية يقطع الدكتور احمد فتحي سرور وزير التعليم ساعة يوميا يقوم خلالها بشرح مايصعب على حفيده من مواد .. وحتى لاياتي له بمدرس خصوصي .. حفيد الدكتور فتحي سرور بالصف الرابع الابتدائي وامتحاناته يوم ٢٨ مايو الحالي .

استاذ امريكى .. يحاضر فى اللغة العربية

● الدكتور « ديلوارث باركينسون » الاستاذ الزائر الامريكي قام بالقاء محاضرة باللغة العربية كان موضوعها « من يتقن الفصحى » بحث اجتماعي ولغوي في اللغة العربية المعاصرة .. هذه المحاضرة من ضمن الانشطة التي تشرف عليها هيئة « الفولبرايت » .

■O■

● اصدر محمد عبدالحليم موسى وزير الداخلية قرارا بفتح باب الترشيح لانتخابات مجلس ادارة نادي ضباط الشرطة ومن بين الذين تقدموا للترشيح اللواء حسين الجندي السكرتير العام السابق للنادي .. والمجلس الحالي للنادي كان معينا بقرار من وزير الداخلية .

● حسين الجندي

الغردقة .. تكسب

● سرقت مدينة « الغردقة » الاضواء من شواطيء الاسكندرية واصبحت المصيف الاول وبلغت نسبة الاشغال في الفنادق والقرى السياحية هناك ١٠٠٪ بالرغم من قرب موسم امتحانات الثانوية العامة وبداية امتحانات الجامعات .

● تقيم الجامعة الامريكية بالقاهرة يوم ٥ يونيو القادم احتفالا بفندق شبرد لتكريم ريتشادر بيدرسون رئيس الجامعة الامريكية بمناسبة انتهاء عمله بعد ان تولى رئاستها مدة ١٢ عاما .. وجهت الجامعة الدعوة لجميع خريجيها .

!

هل تذكرون المثل الريفي القديم « الفلاح لما يتمدن يجيب لاهله مصيبة » ؟!

لقد نجحت ادارات الكهرباء هذا المثل عندما ارادت ان تتحرر من الروتين في تركيب العدادات . فلم تعد تطالب المواطنين بصورة رسمية من عقود ايجار او ملكية الشقق . بل تكتفي بان يكتبوا ورقة بانهم مستاجرون او ملاكون لها حتى لو تقدم اكثر من شخص لشقة واحدة . والفائز هو من يمكن عمالها من دخول الشقة . وعلى المتضرر ان يلجا الى القضاء !

واخر ضحايا هذا « التيسير » صاحب شقة مفروشة في المنيل ، رمى المستاجر عداده وقام بتركيب آخر باسمه واستغل ايصال الكهرباء في تركيب تليفون فوري باسمه بعد ان رمى ايضا تليفون صاحب الشقة المسجل في عقد الايجار المفروش « الموجود صورة منه في ملفات الحي والضرائب ! ثم توقف عن دفع الايجار المفروش » مطالبا بعقد ايجار عادي « بحجة ان العداد والتليفون باسمه !

ولسه .. ياما هنشوف !

فتحى سالم

تليفونات الطوارىء على فاتورة الغاز

● اسلوب حضاري جديد لجأت اليه الهيئة المصرية العامة للبترول .. تقوم الهيئة حاليا بطبع أرقام تليفونات الطوارىء على فاتورة الغاز الشهرية حتى يستطيع المستهلك حماية نفسه سريعا عند احساسه بالخطر .. خاصة بعد كثرة الحوادث التي نشبت من تسرب الغاز في الفترة الأخيرة .

« سالى رقصت مع عريسها .. ليلة الزفاف !

تم يوم الخميس الماضي زفاف « سالي » التي كانت « سيد » ، وأجرت عملية جراحية تحولت بعدها الى فتاة . تم عقد قرانها في الحسين على ضابط اتصالات بحرية . واقيم حفل في احد الفنادق بالهرم ورقص العروسان معا !

تقول سالي انها ستقضي شهر العسل حزينة ذلك لأنها بعد انفصلت من كلية طب الأزهر . التحقت بكلية طب بنها . وقبل الامتحان الذي سيعقد شهر يوليو القادم . فوجئت بكلية طب بنها تعتذر لها عن عدم امكانه الالتحاق بالكلية . وانها بعد دراسة للطب استمرت خمس سنوات اصبحت حائرة لانها لاتجد كلية طب تقبل لاتمام دراساتها .

■O■

● « جلال الشيخ » مدير عام مكتب رئيس مجلس الشورى لشئون الصحافة يسافر مع نهاية هذا الشهر الى روما لحضور اجتماعات لجنة سياسات المعونة الغذائية وبرامجها لمتابعة المنظمة الاغذية والزراعة (الفاو) .

■O■

● جمعية الكاتبات المصرية تحتفل مساء اليوم في المسرح الصغير بدار الاوبرا .. بعيد ميلاد الكاتب الدكتور يوسف ادريس . كما تحتفل الجمعية في نفس الوقت بعيد ميلاد الكاتبة الصحفية .

الجوهرى قبل السفر الى بوخارست :

مباريات اسكتلندا ورومانيا وكولومبيا

افضل احتكاك واحسن ختام لمرحلة الاعداد الاخيرة لكأس العالم

رسالة لندن

محمود السيد

بدا الفريق القومى لكرة القدم فور وصوله الى لندن اول امس قادما من ابردين استعداده للمباراة الودية الثانية مع منتخب رومانيا المحدد لاقامتها بعد غد الاثنين فى بوخارست .. ورغم ضيق الوقت الذى سبق سفر البعثة الى العاصمة الرومانية فقد اصر الكابتن الجوهرى المدير الفنى على اداء مران بملاعب كلية الهندسة القريبة من الفندق الذى نزلت به البعثة بجوار مطار هيثرو بلندن .. اشترك فى المران جميع اللاعبين باستثناء احمد الكاس الذى اصيب بكدمة فى مفصل القدم فى مباراة اسكتلندا تحتاج لراحة اسبوع ولذلك لن يتمكن من الاشتراك فى مباراة رومانيا . كما لم يتدرب احمد رمزى لعرضه على احد اطباء الاسنان لشكواه من الم باحد ضروسه .

مجموعتان فى المران :

قسم اللاعبون فى المران مجموعتين ضمت الاولى اللاعبين الذين اشتركوا فى مباراة اسكتلندا (عشرة) وادت هذه المجموعة المران لمدة ٤٥ دقيقة تحت اشراف فتحى مبروك مدرب الفريق بينما ضمت المجموعة الثانية باقى اللاعبين وعددهم ١٢ لاعبا ادوا المران كاملا لمدة ٩٠ دقيقة . وكانت الفقرة الرئيسية عبارة عن تقسيمة بين فريقين كل منهما ٦ لاعبين ضم احدهما ثابت البطل وصابر عيد وبدر رجب وطاهر ابوزيد وعادل عبدالرحمن وايمن شوقى وضم الفريق الآخر ايمن طاهر واشرف قاسم وياسر فاروق وفوزى جمال ونبيل محمود واسامة عرابى .

وحرص الجوهرى على ان يكون اللعب بقوة وجدية وتمرير الكرة من لمسة واحدة .

الجوهرى : مباراة رومانيا تختلف عن مباراة اسكتلندا

صرح الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى بان مباراة رومانيا تختلف تماما عن مباراة اسكتلندا لاختلاف التكتيك واسلوب اللعب حيث تتشابه كثير مع اداء الهولنديين وتعتبر المباريات الثلاث للفريق مع اسكتلندا فى ابردين ورومانيا فى بوخارست وكولومبيا بالقاهرة ايام ١٦ و٢١ و٢٦ مايو افضل احتكاك وخير ختام لمرحلة الاستعداد الاخيرة فهى تزيد الفريق من الخبرة وتضاعف من قوته لانها تتشابه ايضا مع المباريات الثلاث التى يلعبها الفريق فى المجموعة السادسة لكأس العالم مع هولندا وايرلندا وانجلترا بنفس الفاصل الزمنى ٥ ايام بين المباراة والاخرى .

واضاف الجوهرى بان الفريق سيلعب المباراة بنفس الطريقة التى لعب بها مباراة اسكتلندا وبنفس التشكيل ايضا وان كان لم يستقر بعد على اللاعب البديل لاحمد الكاس فامامه اكثر من خيار سيتم تحديده على ضوء مران الفريق اليوم وغدا فى بوخارست .

رئيس البعثة يشيد بأداء الفريق

مازالت الفرحة والسعادة الغامرة بعد الانجاز الكبير للفريق القومى بفوزه على اسكتلندا تملأ قلوب جميع افراد البعثة وارتفعت الى اقصى درجة الروح المعنوية للاعبين بعد المكافأة الكبيرة التى منحها لهم د . احمد للقدم .. وفى دردشة سريعة مع حمادة امام رئيس البعثة اشاد حماده باداء الفريق والروح القتالية للاعبين وقال : دخلنا المباراة ونحن مستعدون بدنيا وفنيا ومعنويا .. لعب افريقنا الشوط الاول بامتياز مستغلا المهارات الفردية فى الضغط المستمر والكرات الامامية لمنع الاسكتلنديين من الهجوم واستغل هذا الضغط باحراز هدفين بالراس لجمال عبدالحميد وحسام حسن وتغير الحال فى الشوط الثانى ولجأ الاسكتلنديون الى الضغط على الفريق القومى المصرى بالكرات العالية الطويلة التى يجيدونها مما جعلهم فى بعض الاحيان يظهرون اكثر هجوما وخطورة واعتمد فريقنا على الدفاع المتكتل امام شوبير والتحول للهجوم بالكرات المرتدة السريعة والتى نجح اسماعيل يوسف فى استغلال احداهما واحرز منها الهدف الثالث للفريق قبل نهاية المباراة بسبع دقائق ليقضى على امل الاسكتلنديين فى التعادل .. وقد كان جميع لاعبى الفريق نجوما خاصة الشوط الاول وبرز بشكل واضح احمد شوبير ويوسف وحسام والكاس حتى اصابته .

عودة عرابى وعبدالرسول

عاد الى القاهرة مساء امس اسامة عرابى لاداء الامتحان بعد غد فى احدى مواد بكالوريوس التجارة خاصة وان تخلفه عن الامتحان فى هذه المادة سيضطره لاعادة السنة كاملة لانه سبق ان تخلف فى مادتين اخريين لوجوده ضمن بعثة الفريق .. كما عاد على نفس الطائرة هشام عبدالرسول لاستئناف البرنامج العلاجى بالقاهرة .

وعودة سليمان الى سويسرا

كما سافر اول امس طارق سليمان من ابردين الى زيوريخ راسا ليلحق بمباراة ناديه « نيوشاتل » فى الدورى السويسرى والتى تقام اليوم على ان ينضم لمعسكر الفريق القومى عند استئنافه بالقاهرة يوم الخميس القادم .

هذا ويؤدى الفريق مرانه اليوم بعد وصوله الى بوخارست العاصمة الرومانية امس .

أداء ابراهيم حسن الرجولى يعرضه فى أغلب الاحيان لاصابات يتغلب عليها بالاربطة ليواصل الكفاح مع زملائه وهم يستعدون لنهائيات كأس العالم .. « تصوير : عادل حسنى »

كارلوس يشيد بأداء منتخب مصر امام اسكتلندا

اشاد خوان كارلوس البرازيلى مدرب الزمالك بأداء الفريق القومى امام اسكتلندا والذى انتهى بفوز مصر ١/٣ .. وقال ان هذا هو الشكل الحقيقى لمنتخب مصر والذى يجب ان يكون مطمئنا لكل المصريين . وتوقع كارلوس ان يؤدى الفريق بنفس الدرجة فى لقائه القادم مع رومانيا وسيكون مشرفا بصرف النظر عن نتيجة المباراة .

نقط وحروف

كرة القدم .. والمحاسبة بطريقة : منه .. اليه

●● المباريات الرياضية اشبه بدفاتر المحاسبة (منه . اليه) .. يفوز الفريق اذا زادت محاسنه على سيئاته .. وينجح المشروع الاقتصادى اذا رجحت كفة ايراداته على كفة مصروفاته .. وهذا ماحدث فى مباراة كرة القدم الدولية الودية التى فاز فيها الفريق القومى المصرى ١/٣ يوم الاربعاء الماضى على الفريق القومى الاسكتلندى .. وقد جاء هذا الفوز واضحا من بداية المباراة حتى نهايتها ولم يختلف فى تقديره احد بما فى ذلك المسئولون الفنيون عن فريق اسكتلندا ، ومشجعوه ووسائل الاعلام البريطانية .. وقد احسن الفريق المصرى فى التخطيط والتنفيذ .. واخذ باسس النجاح التى تقول : استعد .. وامن دفاعك .. واستغل مهاراتك واخطاء الاخرين فى احراز الاهداف .. وقد كان .. اجاد الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للفريق دراسة الفريق الاسكتلندى . ووضع الخطة المناسبة ـ دفاعا وهجوما ـ واضعا فى الاعتبار نقط ضعفه وقوته .. وعمل على تامين الدفاع بوجود هشام يكن ثم هانى رمزى خلف المدافعين . وتوفير التغطية لظهيرى الجانبين ابراهيم حسن وربيع ياسين عند تقدمهما لاداء الواجب الهجومى . وتعزيز الرابطة بينهما وبين اقرب اللاعبين اليهما فى خط الوسط : احمد الكاس (طارق سليمان) واحمد رمزى .. مع الاحتفاظ فى قلب الفريق بالبولدوزر مجدى عبدالغنى (علاء ميهوب) ومعه اسماعيل يوسف .. ينضم اليهما المهاجم المتاخر جمال عبدالحميد .. مع تقدم حسام حسن كرأس حربة لاستغلال جهده الضخم فى مشاغبة المدافعين . والتعرض لمشاغباتهم هم .. وبهذا امنت الخطة المصرية الدفاع . وبقى استغلال مهارات اللاعبين واخطاء الدفاع الاسكتلندى ..

وقد جاءت اهداف مصر الثلاثة باستغلال مهارات ابنائها .. فالهدف الاول كان بضربة راس بارعة من جمال عبدالحميد ـ اخصائى هذه الضربات ـ حول بكل القوة والدقة الكرة التى رفعها ابراهيم حسن من الجناح الايمن داخل الزاوية اليمنى العليا والقريبة ، فاخذت يدى برايان جان الحارس الاسكتلندى فى اولى مبارياته الدولية ودخلت .. وفى الهدف الثانى استغل ايضا حسام حسن مهارته فى ضربات الراس ودقة توقيته فى الوثب العالى ووصل الى الكرة ـ التى ارجعها احد لاعبى اسكتلندا الى حارسه ـ قبل ان يصل اليها الحارس الذى يتمتع بالطول الفارع والذى يعطيه قانون اللعبة ميزة اللعب باليدين والذراعين « المفرودتين » .. وقد انتهز حسام لاشك خطأ الحارس وزميله .. ثم كان الهدف الثالث اجمل الاهداف واروعها . وقد صنعه ـ كاحق ما يكون الصنع ـ الفنان علاء ميهوب ، الذى ارسل الكرة الى الامام فى المساحة الخالية تماما من مدافعى اسكتلندا . لينطلق اليها ويقابلها ـ فى التوقيت الحاسم ـ اسماعيل يوسف . وليتقدم بها من امام منطقة الجزاء الى داخلها . بعيدا عن المدافعين قدر الامكان وليدخل بها هذه المنطقة من ناحية ظهير ايسر اسكتلندا ثم يتم رسالته بارسال الكرة بيسراه فى منتهى الدقة لتدخل بجوار القائم الايمن « البعيد » للمرمى فى اللحظة التى تقدم فيها الحارس لملاقاته وتضييق الزاوية امامه .. محرزا واحدا من اجمل الاهداف المرسومة .. وهو هدف جدير بان يدرس للاعبين ..

اما عن هدف اسكتلندا فقد احرزه ماكويست مستغلا وبسرعة فتحة تهيات بين مدافعى مصر امامه وهو خارج منطقة الجزاء فسددها ارضية نحو الزاوية اليسرى البعيدة لمرمى شوبير .. فهو اذن استغل خطأ مصريا ..

وبعد .. لقد نجح الفريق المصرى فى ان ينتزع هذا الفوز الكبير من الفريق الاسكتلندى ـ الاحسن سمعة والاقدم فى السلاحة ـ وان يسترد قدرا ضخما من الثقة التى كان قد فقدها فى الشهور السابقة .. ولعله يكون قد عرف الطريق الى الاجادة .. وان يمضى فيه قدما وهو يمثل مصر وافريقيا فى نهائيات كاس العالم امام هولندا وايرلندا وانجلترا ايام ١٢ و١٧ و٢١ يونيو .. وان غدا لناظرة قريب .

عبدالمجيد نعمان

المقاولون يهزم غزل دمياط ١/ صفر

ويصعد للدور قبل النهائى لكأس مصر

فاز المقاولون على غزل دمياط ١/صفر وصعد للدور قبل النهائى لكأس مصر لكرة القدم. احرز هدف المباراة حمدى ابو راضى فى الدقيقة ١٧ من الشوط الاول.. يلتقى المقاولون فى الدور قبل النهائى مع الفائز فى مباراة غد بين الترسانة والسكة الحديد ..

كانت المباراة ضعيفة المستوى تفوق المقاولون حتى احرز الهدف ، وتخلى غزل دمياط عن اسلوب الاداء الدفاعى وهاجم وشكلت هجماته خطورة على مرمى المقاولون الذى لجأ للدفاع واضاعه.. جاءت البداية ضعيفة من الفريقين لكن المقاولون كان الافضل فهاجم بكل خطوطه واحرز هدفا مستغلا لجوء غزل دمياط للدفاع على امل الخروج بالتعادل والاحتكام للخطر فى ضربات الجزاء الترجيحية..

ومع هذا سنحت فرصة ليوسف خليفة فى الدقيقة ٢٠ وسدد فى الخارج.. بعد هدف المقاولون هبط اداء الفريقين مع محاولات من غزل دمياط لتحقيق التعادل.. وفى الشوط الثانى بدا الغزل بداية قوية نسبيا ورغم نشاط الغزل فقد شكلت هجمات المقاولون المرتدة خطورة عن طريق علاء طه لاعب الوسط المتقدم الذى سدد مرتين.. فى ربع الساعة الاخير شدد غزل دمياط هجماته عن طريق هشام بخيت ابرز لاعبيه واهدر فرصة ذهبية للتعادل عندما سدد وهو شبه متفرد فى جسم الحارس.. فى الدقائق الاخير.. تكتل جميع لاعبى المقاولون للدفاع واحتفظ بالفوز ..

حكم المباراة عادل علام ومعه يحيى حافظ ومحمود حسن وانذر الشحات غنيم من الغزل وعلاء طه من المقاولون ..

السويس يصرع المحلة

ويصعد لقبل نهائى الكأس

السويس ـ يوسف الجناينى :

حقق السويس المفاجأة وفاز على المحلة ٥/٣ بضربات الجزاء الترجيحية وصعد للدور قبل النهائى ليلاقى الفائز من مباراة غد بين الاتحاد والزمالك . انتهى الوقت الاصلى للمباراة بالتعادل بدون اهداف . سجل للسويس من ضربات الجزاء محمود شكوكو وحسام كمال ومحمد على وصالح احمد وحمامه ولم يخفق احد من لاعبيه . وسجل للمحلة شوقى غريب وخالد كرم والمحمدى صالح واخفق احمد رجب ولم تؤخذ الضربة الخامسة .

الزمالك فى الاسكندرية اليوم للقاء الاتحاد .. غدا

كارلوس : كل الانـدية لديها امل فى الفوز بالكاس

كتب عثمان سالم :

يسافر اليوم الى الاسكندرية فريق الزمالك الاول لكرة القدم لقضاء الليلة هناك استعدادا للقاء الاتحاد السكندرى بعد ظهر غد باستاد المحافظة فى دور الثمانية لكأس مصر لكرة القدم .. يتدرب الفريق فى الفترة الصباحية وبعد الغذاء يتوجه الفريق بالاتوبيس الى الاسكندرية .. وكان الفريق قد تدرب امس وامس الاول على فترة واحدة فى موعد اقامة المباراة بعد الظهر .. وكان الزمالك قد رفض عرضا لاقامة المباراة تحت الاضواء الكاشفة نظرا لعدم وجود ملعب مضاء يتدرب عليه .

وصرح خوان كارلوس المدرب البرازيلى للزمالك بأن فريقه جاهز ومعد اعدادا جيدا للمسابقة ولهذه المباراة التى يتحتم عليه الفوز بها ليصل للدور قبل النهائى ثم النهائى.. واكد انه لاتوجد مشكلة فى اى خط من خطوط الفريق وانه سيلعب بالمجموعة الجاهزة المتألقة والتى خاضت معه مباريات الدور التمهيدى للكأس .. ولهذا فلن يغامر بدفع عناصر جديدة

وعلق « كارلوس » على خروج الاهلى المنافس العتيد للزمالك من الدور الاول بقوله اننى اعتبر اى فريق سالاعبه منافس عتيد وبنفس قوة الاهلى وربما اكثر لان كل الفرق التى تأهلت لدور الثمانية اصبح لديه امل فى الفوز بالكأس .. ولهذا سيقاتل كل فريق لتحقيق هذا الهدف .. ولكنه اكد تفاؤله بفوز فريقه بالكأس .

وصرح سمير السيد المدير الادارى للزمالك بان الجهاز تلقى ٣ عروض لاقامة معسكرات خارجية للفريق فى شهر اغسطس القادم استعدادا للموسم القادم الاول من نادى البترول برومانيا لاستضافة الزمالك والمعاملة بالمثل ، والعرض الثانى من المانيا والثالث من البرازيل . وسيقوم الجهاز بدراسة المقترحات الثلاثة مع الكابتن يكن حسين رئيس اللجنة الرياضية والكابتن حمادة امام لاختيار افضلها .

محسن صالح يؤكد استقالته من تدريب بورفؤاد

بورسعيد ـ عادل الجزار :

اكد الكابتن محسن صالح استقالته من تدريب الفريق الاول لكرة القدم لنادى بورفؤاد ، والذى صعد الى دورى القسم الاول .. برر محسن استقالته بالمعوقات التى لقيها فى ممارسته لمهمته .

مانشستر يونايتد يفوز بكأس انجلترا

فاز مانشستر يونايتد بكأس انجلترا لكرة القدم بعد ان تغلب فى مباراة الاعادة على كريستال بالاس ١/صفر. احرز الهدف لى مارتن الظهير الايسر فى الدقيقة ١٥ من الشوط الثانى.. وكانت المباراة الاولى قد انتهت بالتعادل ٣/٣

الشيخ فهد يستقبل وفد بورسعيد والفريق الكويتى لكرة اليد يعسكر فى بورسعيد

كتب نبيل التفاهنى :

استقبل الشيخ فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتى لكرة القدم بالكويت نادى بورسعيد الرياضى برئاسة حسن عمار رئيس النادى الذى قدم له التهنئة بمناسبة فوزه بمنصب نائب رئيس الاتحاد الدولى لكرة القدم عن آسيا .. وقدم الوفد دعوة باسم محافظ بورسعيد للشيخ فهد لزيارة المدينة ووعد بتلبيتها

ومن ناحية اخرى قدم الشيخ احمد فهد الاحمد رئيس الاتحاد الكويتى لكرة اليد مكافأة ١٠ الاف دولار لفريق بورسعيد لكرة اليد بعد فوزه بكأس مصر كما قرر استضافة الفريق فى معسكر اعداد بالكويت لمدة اسبوعين فى شهر سبتمبر القادم فى اطار استعداداته للاشتراك فى البطولة العربية لابطال الكؤوس فى الرياض مع المساهمة فى نفقات التعاقد مع مدرب اجنبى للفريق بمبلغ ١٥٠٠ دولار شهريا .

كما قرر الشيخ احمد اقامة معسكر لمنتخب الكويت لكرة اليد فى بورسعيد

الدنيـــا بخيـــر

بقية المنشور ص ١

ـ وتلقى مبلغ الفين من الدولارات من فاعل خير م د . م مهندس بالسعودية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص منه جزء لمساعدة حالتين محددتين .

ـ وتلقى مبلغ خمسة آلاف جنيه من معهد القاهرة للاسلكى من زكاة المال تبرعا لليلة القدر لاعمال الخير .

ـ وتلقى مبلغ الف وخمسمائة دولار من فاعل خير من المهندسين من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصاريف الشرعية .

ـ وتلقى مبلغ الف دولار من فاعلة خير بروكسى مصر الجديدة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الفين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص نصفه لمرضى الفشل الكلوى .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة دولار من ابراهيم عطية من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ الف جنيه من د . صالح عبدالحميد صالح تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثمانمائة جنيه من فاعل خير بالموسكى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة وثلاثة وثلاثين جنيها من مصرى وعائلته بالسعودية تبرعا لليلة القدر يخصص ليوم اليتيم .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من منى درويش من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى بأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ خمسمائة جنيه من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من عبدالجواد محمد عبدالجواد تبرعا لليلة القدر يخصص لمعهد ليلة القدر للايتام .

ـ وتلقى مبلغ مائتين وخمسين جنيها من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص للمرضى بأسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من مركز تجارى بحدائق القبة من زكاة المال تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائتين من الجنيهات من فاعل خير من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يصرف فى المصارف الشرعية .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسة وخمسين جنيها من فاعلة خير من زكاة المال تبرعا لاسبوع الشفاء يخصص لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ مائة وخمسين جنيها من تفيده مصطفى تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء لمرضى السرطان .

ـ وتلقى مبلغ وتلقى مبلغ مائة جنيه من م . م فاعلة خير من زكاة المال تبرعا للفقراء والمحتاجين بليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى القلب باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر يخصص لمرضى القلب باسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ مائة جنيه من رانا من زكاة المال تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ ثمانين جنيها من سامية على هدى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ سبعين جنيها من فاعلة خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ستين جنيها من فاعلة خير بالدقى تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ خمسين جنيها من فاعل خير بالاسكندرية تبرعا لليلة القدر للفشل الكلوى لاسبوع الشفاء .

ـ وتلقى مبلغ عشرة جنيهات من هالة سرى عبدالبر تبرعا لليلة القدر .

ـ وتلقى مبلغ ثلاثة آلاف جنيه من الدكتور/على عبدالمنعم المفتى تبرعا لليلة القدر يخصص لاسبوع الشفاء تصحيحا للخطأ فى نشر الاسم فى الاسبوع الماضى .

حوادث وقضايا

يقدمها : محمود صلاح

● حبس زوجة ضربت زوجها !

كتبت - سهير عواد :

قضت محكمة جنح مركز امبابة بحبس ربة منزل ستة اشهر مع الشغل والنفاذ . لاتهامها بضرب زوجها . اصدر الحكم حسن دياب رئيس المحكمة بحضور مدحت عاصم وكيل النيابة .

وكانت مشاجرة قد نشبت بين الزوجة (٢٧ سنة) بسبب بخله وامتناعه عن الانفاق عليها .

واحضرت الزوجة عصا غليظة وانهالت بها ضربا على زوجها فاصيب بكسور وجروح !

● اخرج المولود ووضع مكانه فوطة !

تلقى العقيد ماهر خليفة مأمور قسم شرطة بولاق بلاغا من موظف قال فيه ان زوجته (٣٢ سنة) دخلت المستشفى للولادة واجريت لها عملية قيصرية . لكنها بعد ذلك بدأت تشعر بآلام في بطنها . وبعد شهر اكتشف طبيب اخر اجرى لها اشعة وجود جسم غريب في بطنها . فاجرى لها عملية فتح بطن واكتشف وجود فوطة كبيرة في بطنها نسيها الجراح الذى اجرى لها عملية الولادة .

باشر احمد هانى مدير النيابة تحقيق الواقعة وطلب استدعاء الطبيب الأول لسماع اقواله .

... ولا مال قارون !

عرفته طوال الخمسة عشر عاما الماضية ضابط مباحث ناجحا يوم إلتقيت به اول مرة كان يرأس وحدة صغيرة خاصة بتعقب المجرمين الهاربين لتنفيذ الاحكام الصادرة ضدهم . وكان يمكنه ان يتعلل بصعوبة القبض على الهاربين وسط زحام الملايين الذين تكتظ بهم القاهرة . او ان يكتفى بتطبيق القانون على « الغلابة » من الناس الذين يسهل محاصرتهم وتنفيذ احكام الغرامات الصادرة ضدهم لانهم باعوا الفجل على الرصيف بدون ترخيص او باعوا زجاجة مياة غازية بازيد قرش صاغ في كشك سجائر !

عاهد صاحبنا نفسه منذ ان كان ضابطا صغيرا على ان ينفذ القانون على الكبار قبل الصغار . واستخدم ذكاءه وحاسته البوليسية في مطاردتهم والايقاع بهم . وخلال سنوات كان قد اصبح واحدا من اشهر واكفأ رجال المباحث في القاهرة .

ومرت السنوات بسرعة .. واصبح صاحبنا يحمل رتبة « لواء » . وما هي الا سنوات اخرى قليلة . وفي العام الماضي بالتحديد احيل الى المعاش . وذهب ليتسلم مكافأة نهاية الخدمة . وعاد الى بيته يحمل حصاد كفاح العمر : ٢٤ الف جنيه !

●●●

يتصور البعض ان الرجل « يستريح » عندما يحال الى المعاش ! وهو تصور خاطىء لا يكتشفه الانسان الا حين يعيشه . لان مسئولية الأب لا تنتهى عند تعليم اولاده . بل ان الاعباء تزيد والاثقال لا تترك الآباء هذه الايام الا عندما يغادرون الحياة . ففي هذا الزمن الصعب الاب مسئول عن تأمين مستقبل اولاده . لانهم وحدهم لا يستطيعون ذلك . واسألوا الآباء الذين كبر أولادهم !

ولم تكن المكافأة المتواضعة وحدها هى التى جعلت صاحبنا يقرر الا يجلس في البيت ويستسلم للشيخوخة . وحالة « إنتظار النهاية » التى يفرضها المجتمع على من احيلوا للمعاش . كان يشعر بمسئوليته وكان ايضا يشعر بأنه مازال قادرا على العطاء . مازال يحمل في جنباته حيوية وطاقة . مازال شابا « رغم أنف الستين » !

إستيقظ من النوم وكله نشاط وحماس ...

وجمع زوجته وأولاده ووالدته العجوز التى تعيش معه واخبرهم بالقرار الذى وصل اليه سأكون محاميا !

وبارك الجميع الفكرة رغم اشفاقهم عليه . فكيف يبدأ بعد الستين وليست له خبرة في المحاماة سوى انه يحمل مثل كل ضباط الشرطة ليسانس الحقوق . لكن إصراره كان اكبر وبسرعة فتح مكتبا صغيرا في احد شوارع « قصر العينى » . ويوم افتتاح المكتب زاره أصحابه من ضباط الشرطة الذين مازالوا في الخدمة . شربوا « الشربات » وباركوا له ثم انصرفوا وتركوه وحيدا وسط باقات الزهور . والمكتب الخالى من قضية واحدة !

لحظة .. وكاد الخوف واليأس يغلبه من التجربة التى لا يعرفها !

● لكنه هتف من أعماقه كما تعود في مثل هذه اللحظة طوال حياته : يارب !

وفي نفس اللحظة .. دق جرس باب المكتب !

●●●

كان احد أقاربه يصطحب رجلا عجوزا . وقال العجوز : ان تاجرا تعرض لعملية احتيال من بعض النصابين الذين استولوا منه على نصف مليون جنيه . وأنه « داخ » بين مكاتب عدد من المحامين دون جدوى .

ولم يؤجل صاحبنا المحامي عمل اليوم الى الغد . اسرع ومعه العجوز الى مديرية الأمن وهناك تم استدعاء النصاب المتهم والذى كان قد أنكر على طول الخط معرفته بالتاجر لكن النصاب ما ان راى المحامي حتى اسرع يحتضنه ويقبله امام الضباط والعجوز ووسط دهشة الجميع بما فيهم صاحبنا نفسه .

وقال له النصاب : ألا تعرفنى .. لك حق فقد مضت سنوات طويلة .. انا « فلان » وكان رجال المباحث قد داهموا منزلى منذ عشرين سنة ولم يعثروا على شيء واراد احدهم أن يلفق لى تهمة . لكنك كنت معهم وكانت رتبتك صغيرة ووجدتك تثور في وجوه الضباط وترفض التلفيق . فخافوا من غضبك وانصرفوا وتركوني في حالى .. لن أنسى لك ابدا هذا الموقف .

اطرق صاحبنا الى الأرض .. وتنهد .

وكأن كل تذكريات عمله في المباحث . القضايا . السهر . المخاطر . النجاح . ثم المعاش قد ايقظتها كلمات المحتال .

● قال النصاب : والآن .. جاء اليوم الذى أرد فيه لك الجميل .. أنا معترف بالاحتيال على هذا التاجر العجوز .. والآن أرجو أن تذهبوا بى الى بيتى لأعيد له ما أخذته منه !

وفي تلك الليلة .. عاد صاحبنا الى بيته وهو يحمل أتعاب اول قضية في حياته كمحام .. بالضبط ٢٠ الف جنيه !

●●●

لم يكن الأمر امر « فلوس » بالنسبة له !

في اعماقه كان يريد ان يواصل رسالته .. ان يشعر بطريقة ما ان لوجوده فائدة .. وان عمله يمضى في نفس اطار افكاره ومعتقداته .. انه مازال « رجل العدالة » !

وبسرعة كان قد اكتسب ثقة الوقوف في ساحات المحاكم . ولم يكن يقبل الدفاع في اى قضية الا اذا كان مقتنعا ببراءة المتهم فيها . وتطوع للدفاع عن الفنان الراحل مجدى وهبه واثارت مرافعته انتباه واعجاب الجميع . وبدأ المكتب الصغير يزدحم بعشرات الموكلين ومنذ أسابيع وقعت له هذه « الواقعة » .

اتصل به قريب احد المتهمين في قضية « المخدرات الكبرى » والتى صدر فيها الحكم باعدام ١٢ متهما بتهمة جلب اطنان من المخدرات لمصر وعرض عليه الدفاع عن هذا المتهم والذى كانت اوراقه قد أحيلت مع اوراق بقية المتهمين الاثنى عشر الى المفتى !

وقال له قريب المتهم ان المتهم برىء .. وانه اختاره وهو في السجن للدفاع عنه .. وانه مستعد لدفع نصف مليون جنيه اتعاب !

وفي نفس اليوم كان الرجل قد احضر العربون : ربع مليون جنيه !

وبدأ صاحبنا يعمل بجد في القضية حتى عثر على ثغرة قانونية جعلته يتقدم بطلب « لرد المحكمة » . وكانت أسباب الرد وجيهة ومقنعة . لكنه في اليوم التالى حمل ملف القضية بالكامل معه الى البيت - ولم يكن الملف قد وصله كاملا في البداية .. وبدأ لساعات يقرأ أوراقه في انهماك شديد . وفجأة انتفض وكأن عقربا قد لدغه . عندما وقعت عيناه على بعض سطور من تسجيل لمكالمة تليفونية جرت بين المتهم الذى يدافع عنه وأحد المتهمين في الخارج .

● كان الثانى وهو من تجار المخدرات يقول للأول : لاحظ أن جرعة المخدر في الاقراص التى صنعناها قوية جدا وقد تؤدى لموت من يتعاطاها

- رد عليه المتهم . ما يموتوا ... في ستين داهية .

● سأله التاجر : وحا نوزع المخدر فين ؟

- قال المتهم . في أى بلد تعبانه .. في مصر !

●●●

ظل يدور حول نفسه مثل الأسد الهائج ..

وفي نفس اللحظة دق جرس التليفون .. وكان قريب المتهم قال له بفرح : كويسة يا استاذ حركة رد المحكمة دى .

- قاطعه بحزم : بتتكلم منين ؟

● ارتبك قريب المتهم : ليه ؟

- قال له : اسمع .. تعال حالا

● سأله بدهشة . ليه يا أستاذ ؟

- قال قبل ان يغلق التليفون : عشان تاخذ ملف القضية .. والعربون !

خلال المحادثة كانت والدته تؤدى صلاة المغرب وعندما انتهت التفتت اليه وسألته : ايه الحكاية يا محمد ؟

حار كيف يفسر لها وماذا يقول ...

- واخيرا قال لها : ابدا يا حاجة ... حكاية نصف مليون جنيه كان ممكن اكسبها .. لكن مش مستريح .

● قالت له بوضوح . ولا كنوز قارون يا ابنى .. تساوى راحة الضمير !

●●●

في المحكمة ...

والمستشار جمال عبدالحليم رئيس المحكمة يستعد للنطق بالحكم . أعلن على الحاضرين بيانا . قال فيه أن أحد المحامين تقدم بطلب لرد المحكمة . ولكن عندما وجد نفسه غير مستريح لموقف موكله المتهم . تقدم للمحكمة يطلب سحب طلب الرد .

- وقال رئيس المحكمة : اننى أحيي في هذا المحامي .. الوطنية المخلصة والضمير الحى النظيف .

●●●

هل انتهت القصة ؟

معلوماتى ان أعوان المتهم الذى ينتظر الاعدام لن ينسوا لصاحبنا موقفه هذا . وأنه قد يواجه أخطارا قد تصل الى حد الانتقام بالقتل ولو سألت ابن صاحبنا وهو حاليا طالب بكلية الشرطة على وشك أن يتخرج ضابطا سيقول لك : « أنا موش خايف على والدى موش لانه كان ضابط مباحث ويعرف يحمى نفسه لكن لانه اختار من البداية الطريق الصح . « طريق العدالة » ! »

« محمود »

عامل البوتاجاز .. يستريح في فراش الزوج !

قضت محكمة القاهرة الكلية للاحوال الشخصية برفض دعوى اقامتها زوجة . تطلب فيها اثبات ان زوجها طلقها ثلاث مرات .

وكانت الزوجة قد ذكرت في دعواها انها بعد زواجها من زوجها بدأت الخلافات بينهما لامتناعه عن الانفاق عليها وتعديه عليها بالضرب وانه اوقع عليها يمين الطلاق امام جيرانهما . ثم اوقع عليها يمين الطلاق مرة ثانية في بيت حماتها . وبعد فترة فوجئت به يرسل لها قسيمة طلاقها دون ان يذكر بها ان هذه طلقة بائنة كبرى . وقدمت الزوجة شاهدين هما شقيقاها لتأكيد دعواها .

وفي المحكمة القى محمد زين بركة محامي الزوج مفاجأة حين كشف ان الزوجة رفعت دعواها من السجن . حيث تقضى عقوبة اتهامها بجريمة الزنا . وقدم صورة من تحقيق الشرطة يفيد ان الزوج ابلغ انه شاهد شخصا غريبا يدخل مسكن الزوجية وانه يتهم زوجته بالخيانة وعندما انتقلت الشرطة للمنزل وجدوا شابا يرقد على فراش الزوج والزوجة تقف بجواره ..

وزعمت الزوجة في تحقيق الشرطة ان هذا الشاب هو عامل البوتاجاز وانه شعر بالارهاق فطلب ان يستريح قليلا ! وبعد ان خلع ملابسه ذهبت الزوجة لتعد له الحمام ! واحيلت الزوجة وعامل البوتاجاز الى المحكمة التى قضت بحبس كل منهما سنة مع الشغل .

وقال محامي الزوج : ان الزوجة لجأت الى حيلة اثبات طلاقها من الزوج ثلاث مرات . لتهرب من عقوبة جريمتها حيث ان هذه الجريمة لاتقوم الا اذا رفعها الزوج . وهى تريد ان تثبت انه طلقها طلاقا بائنا وبالتالى ليس من حقه اتهامها .

قضت المحكمة برفض دعوى الزوجة والزمتها بالمصروفات واتعاب المحاماة .

المطار في اسبوع

●● بدأت وزارة الطيران المدنى وسلطات مطار القاهرة وضع ضوابط لعمل شركات خدمات الطيران الخاصة التى تعمل داخل مطار القاهرة بحيث تمنع اعمال البلطجية نهائيا على اساس ان يتم التعامل مع الطائرات الخاصة القادمة من الخارج بطريقة التعاقد الرسمى بين شركة الخدمات الخاصة والطائرة القادمة من خلال عقود محددة الشروط وان يتعرض صاحب شركة الخدمات للعقوبة اذا خالف هذه الشروط . وسيتخذ الاجراءات القانونية في ضبط اى متعامل في النقد لمندوبى هذه الشركات على اساس ان التعامل لايتم الا عن طريق القنوات الشرعية كالبنوك وغيرها .. وان تكون هناك عقوبات رادعة لشركات خدمات الطيران الخاصة التى تعمل بالمطار المخالفة وسحب تراخيصها فورا !!

●● اكد فتحى سلامة رئيس مصلحة الجمارك لاخبار اليوم بانه اصدر تعليماته الى رجال جمرك مطار القاهرة بتوفير كافة التسهيلات اللازمة للقادمين من الخارج لقضاء اجازة الصيف ومنحهم التيسيرات الجمركية على الامتعة والهدايا الشخصية .. وقال د رجائى الطويل مدير عام جمرك المطار بانه تم الغاء جميع الاجازات بالنسبة لرجال الجمارك بالمطار لمواجهة موسم عودة المدرسين لسرعة وانهاء الاجراءات الجمركية للعائدين ومع مراعاة حسن معاملتهم

●● لمحة تستحق الاشادة بها . اللواء حافظ منصور مدير امن مطار القاهرة عندما علم بوفاة الشرطى السرى مجدى ابراهيم اثناء تأدية عمله بالمطار ترك مكتبه في الحال واشرف بنفسه على انهاء اجراءات نقله الى بلدته وصرف جميع مستحقاته بعيدا عن الروتين .

اثنى جميع العاملين بالمطار على تصرف قائد جهاز الامن تجاه احد جنوده واكد اللواء حافظ منصور ان تصرفه هذا نابع من مسئوليته عن رجاله القائمين على حفظ الامن داخل المطار الذين خدموا اكثر من ٢٠ عاما في تأمين الركاب العائدين والمسافرين .

حسن فكري

طلاق زوجة .. فرض زوجها عليها حراسة مشددة !

كتبت - ميرفت عماره

امام محكمة جنوب القاهرة للاحوال الشخصية وقفت الزوجة تطلب الطلاق من زوجها الثرى الذى حول عش الزوجية الى سجن يقوم بحراسته مجموعة من الحراس المسلحين مهمتهم منع خروج الزوجة وزيارة اهلها

قالت الزوجة : لقد رفض والدى في البداية زواجنا بسبب الفارق الاجتماعى بيننا .. الا انه تحت اصرارى وتمسكى به وافق على الزواج

ورغم انى اقيم في فيلا فاخرة الا ان زوجى حولها الى سجن رغم وجودها في حى راق بوسط المدينة وفوجئت ذات يوم بان زوجى يحاول بناء فيلا اخرى بمنطقة نائية بعيدة عن العمران لكى اقيم فيها بعيدا عن الناس . وعندما اعترضت تعدى على بالسب والضرب فلجأت الى والدى الذى اتفق معى على الهروب . وخلال انشغال الحراس تمكنت من الهروب

ووقف الزوج يؤيد اقوال زوجته قائلا ان معاملته لزوجته نتيجة لحبه الشديد لها وغيرته عليها وطالب بعودة الزوجة مرة اخرى الى منزل الزوجية .

احالت المحكمة الدعوة الى رأى النيابة فاعد المستشار عبدالرحمن محمد المحامي العام للاحوال الشخصية مذكرة قال فيها ان من حق الزوجة الخروج للعمل والدراسة وزيارة الاهل مما لايتفق مع حقوق زوجها عليها . وحيث ان منعه الزوج بعد تجاوزا عن حقوقه قبل زوجته بل تمادى بان تعدى عليها بما يستحيل معه دوام عشرتهما الامر الذى ترى معه النيابة الاستجابة لطلب الزوجة بالطلاق . فاصدرت المحكمة حكمها بتطليق الزوجة نضير

غداً الحكم في قضية مجوهرات بنك مصر

كتب - حسين عبدالقادر

تصدر غدا الاحد محكمة جنايات القاهرة برئاسة المستشار محمد سعيد العشماوى الحكم في قضية مجوهرات بنك مصر والمتهم فيها ٢٦ متهما بينهم عدد من خبراء البنك وبعض المودعين .

بدأت وقائع القضية عندما تقدم بعض الاشخاص الى بنك مصر للحصول على قروض قيمتها ٢٠ مليون جنيه وقدموا ضمانات عبارة عن مشغولات ذهبية وماسية وبلاتينية . ووصلت معلومات لمباحث الاموال العامة تفيد ان المثمنين الذين يتولون تقدير قيمة المشغولات الذهبية قد تواطئوا مع المتهمين لرفع قيمة المجوهرات المرهونة حتى يحصل المتهمون على مبالغ طائلة كقروض . واحيل المتهمون الى النيابة التى اتهمتهم بالاستيلاء على اموال البنك واتهمت الموظفين المثمنين بانهم سهلوا لهؤلاء المتهمين الاستيلاء على اموال البنك والاضرار بمصالحه .

طالب الدفاع ببراءة المتهمين باعتبار ان اللجنة التى استندت النيابة عليها في الاتهام هى لجنة التصفية وهى غير مختصة بتقدير المجوهرات وقد كانت تزن الماس بالجرام ولاتقدره بالقيراط واضاف الدفاع ان المصوغات المرهونة تساوى قيمة القروض واكثر .

وفي جلسة الاربعاء الماضى وهى الجلسة التى حددتها المحكمة لقيام خبير المجوهرات نبيل سرجانى بتقدير المجوهرات شهدت اروقة المحكمة حالة طوارىء حيث فرضت حراسة مشددة قبل وصول احد الاحراز تحمله لجنة من البنك برئاسة مدير الشئون القانونية ووسط حراسة مشددة بالاضافة الى اثنين على الحرز بمبلغ مائة الف جنيه لمدة ساعة واحدة لمسافة لاتتعدى كيلو مترا وهذا الحرز عبارة عن ماسة و٣ اساور وقدر الخبير وزن الماسة بحوالى ٤٩ قيراطا وسعرها بحوالى ٢ مليون جنيه وان ٣ اساور قدر ثمنها بحوالى ٦٨ الف جنيه

وكانت المفاجأة عندما سأل رئيس المحكمة المتهمة الاولى في القضية عن مصدر حصولها على الماسة فقالت انها من ممتلكات القيصرة الروس وقد اهديت الى محمد على باشا الكبير والى مصر وظلت هذه الماسة ضمن ممتلكات الاسرة المالكة حتى انقطعت المعلومات عنها . وعن طريقة وصولها اليها قالت انها كانت متزوجة من جمال الدين المصرى وكان رجلا ثريا على صلة بأميرات من الاسرة المالكة السابقة ويشترى منهم المجوهرات الماسية ويهديها اليها لانها مولوده في برج ماس !

وسأل رئيس المحكمة خبير المجوهرات عما اذا كانت المجوهرات من ممتلكات الاسرة المالكة فقال انه لايستطيع الجزم بذلك .

وقد رفعت المحكمة الجلسة بعد ان استمرت في نظر القضية طوال نهار جنائى كامل لتعلن حكمها صباح غدا .

الخبير يقدر قيمة الاسوار امام هيئة المحكمة برئاسة المستشار سعيد العشماوى .



المتهمات في قفص الاتهام تصوير : احمد نصر

حكاية غريبة !

● الصدفة .. كشفت الزوجة الخائنة !

كتب محمد عبدالقدوس

لواء اسامة عبدالجواد

تم القبض عليها عن طريق الخطأ وبالصدفة المحضة ومع ذلك نالت عقوبة رادعة ودخلت السجن !

تبدأ قصتها عندما شنت مباحث اداب القاهرة حملة واسعة لضبط شبكة منافية للآداب تضم ٢٦ فتاة . واشرف على الحملة اللواء اسامة عبدالجواد رئيس مباحث الآداب في ذلك الوقت - حيث قام بتقسيم قوته ، وانقضت كلها في وقت واحد على الفتيات المنحرفات في مختلف احياء المدينة .

وتم القبض على كل المطلوب ضبطهن عدا واحدة ، ارسلت اليها قوة صغيرة ولكن وقعت مفاجأة مثيرة ، بعد القبض على الفتاة تبين انها ليست المطلوبة ، وان الشرطة اخطأت الطريق ودخلت شقة اخرى !! وكانت هذه الفتاة في وضع مشين مع رجل عجوز وتم ضبطها بالصدفة المحضة !

وبدأ اسامة عبدالجواد في اجراء تحرياته حول فتاة الصدفة التى القى القبض عليها خطأ . وتبين ان وراءها قصة مثيرة ، فقد كانت عائدة من امريكا بعد ان اجرت هناك عملية تجميل على نفقة زوجها الاستاذ الجامعى ، عقب اصابتها في حادث سيارة بالقاهرة ، ولم يكتف الزوج بتحمل نفقات سفر زوجته للخارج ، وعلاجها على حسابه بل اشترى لها سيارة جديدة ، قدمها لها هدية بعد عودتها من العلاج .

وكان جزاء الزوج الطيب السخى في حب زوجته ان خانته لم تحمل له الجميل بل عضت يد الخير التى شملتها بالرعاية في محنتها وقامت بطعن الزوج في اعز مايملك .. شرفه وكرامته !! وكان لابد للعناية الالهية ان تتدخل لكى تلقنها درسا فتم القبض عليها بطريقة لم تخطر ببالها ابدا .. وبالصدفة تم ضبطها متلبسة بخيانتها .

ودخلت الزوجة الخائنة السجن وقدمت في قضية اداب خاصة بها وحدها واوقع بها القضاء عقوبة رادعة ، اشد مما حكم به على كل الفتيات اللاتى تم ضبطهن .

افراد العصابة وامامهم المسروقات .. تصوير : محمود عبدالعزيز

● عصابة الرقم المشئوم !

الاسكندرية - منير المسيرى

سقطت عصابة طلبة الثانوية العامة وبدلا من ان يدخلوا الامتحان تم القبض عليهم ودخلوا السجن لقيامهم بسرقة ١٨ فيلا بالاسكندرية .

فقد تعددت البلاغات امام رجال المباحث الجنائية من بعض السكان عن تعرض مساكنهم للسرقة .

قام فريق بحث برئاسة العميد عطاالله الديب ويضم العقيدين عبدالمجيد سليم واحمد عبدالوهاب والمقدم محمد سامى والرائدين احمد صالح وعصام جاد الله ودلت تحرياتهم على ان عصابة من تلاميذ الثانوية العامة تضم ١٣ طالبا فشلوا في دراستهم فاتفقوا فيما بينهم على ترك المدرسة واختصار الطريق للوصول الى المال الحرام فاتفقوا على سرقة مساكن اقاربهم التى يترددون عليها فيقوم احدهم بسرقة المفتاح ويستخرج عليه مفتاحا مصطنعا ثم يتولى افراد العصابة سرقة المسكن

تمكنت العصابة من سرقة ١٨ شقة وفيلا خلال شهر وقاموا بصرف حصيلة السرقة على شراء الحشيش .

وتم استئذان النيابة والقت قوة من رجال المباحث برئاسة المقدم طارق زمزم القبض على افراد العصابة وتم تحويلهم للنيابة التى تولت التحقيق .

● المحكمة لاتعترف بكلمة « سمعنا » !

كتبت - نعمات الهادى :

قضت محكمة القاهرة للاحوال الشخصية « زنانيرى » برفض اعتراض زوجة انذار زوجها لها بالدخول في طاعته لان شهادة شهود الزوجة كانت « سماعية » فقط !

وكانت الزوجة قد أقامت دعوى امام المحكمة برئاسة سمير عزت المهدى وعضوية القاضين السيد عبدالمنعم وصابر غلاب . واعترضت فيها على انذار الطاعة الذى وجهه لها زوجها المدرس . لعدم شرعية مسكن الطاعة لوجود والدة زوجها وشقيقته فيه . وقالت ان زوجها اعتدى عليها بالسب والضرب واحضرت شاهدين ليؤكدا اقوالها . وبمناقشة المحكمة للشاهدين قالا انهما لم يشاهدا الزوج يضرب زوجته ولم يشاهدا مسكن الطاعة ولكنهما « سمعا » بذلك من الزوجة !

رفضت المحكمة دعوى الزوجة والزمتها بالدخول في طاعة زوجها . وقالت : ان الشهادة السماعية لاتصلح قرينة اثبات في المحكمة ويشترط ان يرى الشاهدان ما حدث من وقائع .

● حبس شرطى يبيع الفراولة !

قرر اللواء فكرى شبانه مدير امن السويس حبس رقيب اول بشرطة المرافق بالسويس ٩٦ ساعة لانه يقف بعربة خضار بميدان الاربعين ليبيع فاكهة الفراولة لتحسين دخله حيث انه يعول ٨ ابناء وزوجتين .

ابحث مع الأسرة

● الاسم محمد حسن بيومى حسن

● العنوان ضعة الغربية شارع النابح المتفرع من شارع البساتين رقم ٢١

إيضاح

جاءنا من محمد سمير الفار المحامي عن السيد محمد عطية انه بالاشارة الى ماسبق نشره في ١٠ مارس الماضى تحت عنوان « تطهير جبل المقطم من فضة المعداوى » ان اعتقال موكله كان نتيجة وشاية كاذبة . واذ تبين ذلك اصدرت المحكمة قرارها بالافراج عنه . اما ما نسب الى موكله من التعدى على الغير فهو مخالف للواقع وستظهر التحقيقات الجارية الحقيقة كاملة .

● حاولت الممرضة اسعاف المريض فلقيت مصرعها !

قررت نيابة الدقى استدعاء مهندس الصيانة والمسئولين عن مصعد مستشفى خاص لسماع اقوالهما في حادث مصرع احدى الممرضات عندما فتحت باب المصعد فلم تجد الكابينة وسقطت من الدور السادس .

وكانت الممرضة « ٤٤ عاما » وتعمل في غرفة العمليات قد استدعيت لمتابعة احدى الحالات العاجلة بالمستشفى وعندما توجهت لتستقل المصعد فتحت الباب لتهوى فوق سقف الكابينة الموجودة بالدور الثانى فتسقط بها في البئر لتتحول الى جثة هامدة تولت النيابة التحقيق وامرت بعمل معاينة لحالة المصعد ومدى مسئولية الصيانة عن الحادث .

● مشاجرة .. كشفت عن سرقة !

سرق سباك وطالب ثانوى جهاز تليفزيون من شقة جارهما بالمنيا واستأجرا سيارة لبيعة في القاهرة .. عجز المتهمان عن دفع اجرة السيارة (٥٠ جنيها) فتشاجرا مع السائق وتم ضبطهما .. وتولت النيابة التحقيق .

وتلقى المقدم كمال الدالى رئيس مباحث قسم الجيزة بلاغا بنشوب مشاجرة بين سائق سيارة اجرة وراكبين بسبب الخلاف على الاجرة .. انتقل الرائدان ايمن ابو طالب وايهاب الهرميل وتبين ان الراكبين استأجرا سيارة من المنيا لتوصيلهما للجيزة لبيع تليفزيون سرقاه من جارهما وانهما فشلا في بيعة ورفض السائق التردد معهما على المحلات فحدثت بينهم مشاجرة كشفت امر جريمتها .

● اصابة ١٣ في مشاجرة بين قريتين !

كتب - محيى عبدالرحمن :

أصيب ١٢ شخصا بكسور وجروح في مشاجرة بين بعض اهالى قريتى بشبين القناطر . بسبب تنافس سائقين اجرة على اولوية نقل الركاب بموقف سيارات شبين القناطر .

فقد تلقى اللواء احمد حسن بكر مدير امن القليوبية بلاغا عن وجود مشاجرة كبيرة بين بعض اهالى قريتى كفر الدير وشبين القناطر استخدمت فيها العصى والاسلحة الحادة انتقل رجال الامن وعلى رأسهم اللواء عطية محمود نائب مدير الامن والعميد جميل ابو الفتوح . وتم القبض على ١٦ شخصا من اهالى القريتين وباشرت النيابة تحقيق الحادث .

● سرقوا الخزانة والاجهزة الكهربائية !

المنصورة - عبدالله ابو العلا

القى رجال مباحث ميت غمر القبض على اربعة من العاطلين تسللوا الى احد المحلات وسرقوا ٦ الاف جنيه من خزانة المحل . ثم جردوه من كل الاجهزة الكهربائية .

وكان العقيد محمد انور قد تلقى بلاغا من صاحب محل عن اكتشافه كسر باب محله وسرقة الخزانة والاجهزة الكهربائية بالمحل كشفت تحريات الرائد يوسف عبدالغنى والنقيب سامى السبكى ان ٤ من العاطلين وراء الحادث . وانهم نقلوا المسروقات بواسطة سيارة اجرة .

● هو في السجن وهى تبيع الهيروين !

قرر ناصر الدهشان وكيل اول نيابة السويس حبس زوجة على ذمة التحقيق في اتهامها بترويج الهيروين . نيابة عن زوجها تاجر المخدرات الذى يقضى عقوبة الاشغال الشاقة ١٥ سنة .

وكانت تحريات العقيدين على فاروق ومحمد سعيد التليتى قد اكدت ان المتهمة (٤٠ سنة) بدأت في ترويج الهيروين بعد دخول زوجها السجن . وبعد استئذان النيابة تم العثور على ٣٥٢ تذكرة هيروين معدة للبيع في منزلها .

سقط الرضيع من فوق السرير بالحضانة فمات !

كتب - رشاد كامل :

لقى طفل رضيع - وحيد والديه - مصرعه في حضانة بمدينة ١٥ مايو . عندما غفلت عنه المربية فسقط من فوق السرير وارتطمت رأسه بالارض فمات في الحال .

تلقى العقيد على مصطفى جاد مأمور قسم مدينة ١٥ مايو بلاغا من زوجة مهندس . قالت فيه انها عادت من عملها وذهبت الى دار الحضانة التى تركت بها طفلها الرضيع (٤ شهور) في الصباح فوجدته جثة هامدة !

كشفت تحقيقات العقيد سعيد محمد ابراهيم ان مربية الحضانة غفلت عن مراقبة الطفل فسقط من فوق السرير على الارض ليموت في الحال .

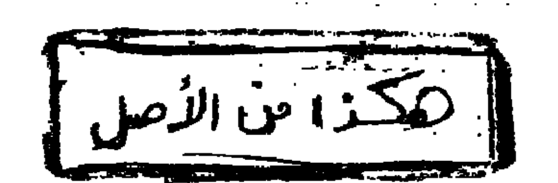
قام المقدم محسن عبدالرحمن بالقبض على المربية التى قالت انها كانت تقوم بخدمة بعض الاطفال في الحضانة . عندما سمعت صوت ارتطام على الارض . فاسرعت لتكتشف ان الطفل سقط من فوق السرير وحاولت اسعافه لكنه فارق الحياة . فامر حسن سمير وكيل اول نيابة حلوان باحالة المربية الى محاكمة عاجلة .

« حبس أمين شرطة شتم » وكيل نيابة !

قضت محكمة جنح بندر امبابة بحبس امين شرطة شتم وكيل نيابة اثناء تأدية عمله . اصدر الحكم صلاح مجاهد رئيس المحكمة .

وكان وكيل نيابة بمركز امبابة قد شاهد امين شرطة يقف على سلالم المحكمة دون سبب فطلب منه الانصراف لكن امين الشرطة انهال بالسباب الجارح على وكيل النيابة امام الجميع . ثم قام بكسر زجاج قاعة المحكمة بيده .

حرر وكيل النيابة مذكرة بالواقعة واحيل امين الشرطة لمحاكمة عاجلة حيث شهد الشهود ضده فقضت المحكمة بحبسه سنة مع الشغل والنفاذ .



محمود عبدالعزيز يدخل دنيا عبدالجبار



الفنان محمود عبدالعزيز يتدرب يوميا في النادي الاهلي لمدة ساعتين يوميا بمباراة في التنس ضمانا لان يصبح في كامل لياقته البدنية تمهيدا لتصوير فيلم دنيا عبدالجبار ، الذي يتطلب مجهودا وامكانيات رياضية فائقة الفيلم قصة د . عصام الشماع واخراج عبداللطيف زكي وانتاج د . فهمي حسين .

ميلينا في القاهرة اليوم



ميلينا ميركوري الفنانة العالمية الشهيرة ووزير الثقافة اليونانية السابقة تصل الى القاهرة اليوم المشاركة مع الوفد اليوناني الذي يرأسه رئيس وزراء اليونان السابق باباندريو في مؤتمر رؤساء الاحزاب الاشتراكية الذي يعقد بالقاهرة .

اخر اخبار ميلينا غير نشاطها السينمائي المكثف . انها مرشحة لمنصب محافظ احدى المدن اليونانية الكبيرة .



هذه الافلام توقف تصويرها



تسبب حادث الفنان احمد زكي في تعطيل تصوير فيلم اسوار الفردوس والذي استعد لاخراجه المخرج محمد فاضل منذ اشهر طويلة مع كاتب القصة د . عصام الشماع وايضا تاجل تصوير فيلم فارس المدينة الذي يقوم باخراجه محمد خان عن قصة فايز غالي لحين إلتئام الكسور التي اصيب بها بطل الفيلم كما تعطل تصوير اخر مشهد في فيلم الامبراطور

قسمت شيرين .. والمستند الضائع !



الفنانة قسمت شيرين حائرة هذه الايام بسبب اختفاء مستند هام في قضيتي ميراث والدها والتي ينظرها القضاء من خمسة اعوام .

قسمت واسمها الحقيقي هدى ابنه المرحوم محمد بهجت شيمي الذي كان مستشارا بوزارة الخارجية .. كان والدها قد كتب على فراش الموت توكيلين الاول لزوجته الاجنبية والثاني لاحدى قريباته .. وبعد وفاته استولت الزوجة بالتوكيل على كل امواله .

هذه هي الاعترافات الكاملة للفنانة نجلاء فتحي .. عن كل ابعاد حادث انقلاب سيارة زميلها الفنان احمد زكي وهي بجواره .

روت نجلاء قصة أصعب وأقسى اللحظات التي مرت في حياتها .

قالت نجلاء انها في الوقت الذي كانت تتلقى فيه التهنئة بخطوبتها .. بدأت الاحداث التي انتهت بانقلاب السيارة .. واعترفت نجلاء بان ماجرى لها .. كان سببا في اعادتها النظر في امر خطبتها .. وقالت انها تسرعت بالفعل في اتخاذ هذا القرار .. وانها تتسرع مرة اخرى قائلة انها تعتبر خطبتها لاحد اقاربها .. كأن لم تكن .. !

■■ اعترافات نجلاء فتحي بعد الحادث :

مصحف أهداه لي أحمد زكي انقذ حياتنا

تسرعت واعلنت نبأ خطبتي واتسرع الآن واعلن فسخها !



طوال الاسبوع لم تتوقف عن زيارة ضريح السيدة نفيسة .. « هنا اشعر بالامان » .. هكذا تقول نجلاء في لقطة سجلتها امس عدسة رضا مصطفى

كانت الساعة تشير الى مابعد الثانية صباحا بعدة دقائق .. عندما تسللت نجلاء فتحي الى غرفة العناية المركزة وهي تسير على اطراف اصابعها ، واقتربت من السرير الذي ينام عليه احمد زكي ، الذي التفت اليها مرحبا بعينيه !

واقتربت منه اكثر لتقول له :

● هل تريد رؤية ابنك هيثم ؟

وقال احمد زكي بصوت منخفض تماما :

ـ هذه امنيتي بالفعل .

وعادت تقول له نجلاء :

● هل نحضره لك في الصباح ؟

ورد احمد زكي وهو ينظر الى المحاليل المعلقة في ذراعيه :

ـ ولكنني لا اريد له ان يراني بهذه الصورة .

وابتسمت نجلاء في وجه احمد زكي وهي تغادر غرفة الإنعاش بعد ليلة مرهقة للغاية .. فقد جاءت لزيارة احمد زكي ، والاطمئنان عليه بعد ان امضت مايقرب من اربع ساعات امام وكيل النيابة وفي الوقت الذي لم يتصور فيه أحد من الصحفيين انها يمكن ان تدلي بشهادتها في الحادث في مثل هذا الموعد ..

قالت لي نجلاء فتحي :

ـ تكلمت في التحقيق عن كل ظروف الحادث ، ورددت على كل ما أثير في الصحف من تساؤلات حول ماجرى بعد ظهر هذا اليوم ، الذي لم يكن شيء فيه مرتبا على الأطلاق .. ولكنه القدر ، والقضاء قبله .

صداقتنا عمرها خمسة أعوام



وعن عمد توقفت تماما عن الحديث لتروي نجلاء ماحدث .. قالت :

ـ كنت على موعد في مدينة السينما مع المخرج محمد خان من اجل الاتفاق على اللمسات الاخيرة في الفيلم الذي انتجته لحسابي . ووصلت في الموعد المحدد وكان اول من لقيته عند وصولي هو الزميل سمير صبري ، الذي هنأني بنبأ خطوبتي .. وتلقيت نفس التهنئة من المخرج خيري بشارة .. فمنذ اعلان نبأ خطوبتي وانا اقيم في الاسكندرية ، وعدت الى القاهرة حسب موعدي مع المخرج محمد خان .. وكانت ثالثة من هنأني بخطوبتي المخرجة ايناس الدغيدي .. وحتى هذه اللحظة لم يكن المخرج محمد خان قد وصل الى مدينة السينما .. ولكنني لمحت احمد زكي .. واقترب كل منا ناحية الآخر ..

ما تزال نجلاء فتحي تكمل حديثها ، دون محاولة مني لمقاطعتها فتقول :

ـ بيني وبين احمد زكي صداقة قوية عمرها خمسة اعوام ، بدأت هذه الصداقة على وجه التحديد عندما عملنا معا في فيلم « سعد اليتيم » الذي اخرجه اشرف فهمي . ومنذ ذلك الوقت .. وصداقتنا مستمرة وفي هذا اللقاء تبادلنا حديثا طويلا حول الفيلم الذي ينتجه لحسابه ونتقاسم معا بطولته وهو عن « ترويض النمرة » الذي يكتب له السيناريو فاروق سعيد .

وقال لي احمد زكي انه حدد يوم ٢٧ من هذا الشهر موعدا لقراءة السيناريو والاتفاق على موعد بداية التصوير .. وامتد الحديث بيننا قطعه احمد عندما دعاني لتناول الغداء معه ، وركبت سيارته الى جواره تاركة سيارتي في مدينة السينما فتناولنا الغداء وعدنا الى السيارة واحمد يكمل الحديث .. وفجأة وجد احمد زكي امامه الرمال ، التي جعلته يفقد السيطرة على السيارة .. وحاول ان يسيطر على الموقف ولكنه لم يتمكن .. وفي الوقت الذي كانت تتقلب فيه السيارة .. صاح باعلى صوته « سترك يارب » ورحت في غيبوبة ، دون ان ادري على وجه التحديد ماجرى .. ولكنني افقت لأجدني في السيارة . بينما احمد ملقى على الرمال .. فتماسكت ، واقتربت منه وانا اناديه . فلم يرد .. وصرخت فحرك عينه ناحيتي قائلا !

ـ هيثم جرى له .. ايه ؟

وقلت له :

ـ هيثم بخير .. واحنا بخير .

وتجمعت حولنا السيارات .. واقترب منا صيدلي قدم نفسه لنا وطلبت منه نقلنا الى المستشفى بسيارته .. جلست الى جواره ، بينما نام احمد زكي في المقعد الخلفي .. وطوال الطريق حتى المستشفى .. كان احمد زكي يتالم .

قلت لنجلاء :

● حمد لله على السلامة ..

وقالت نجلاء مواصلة حديثها .

ـ في حقيبة يدي دائما ولا اتحرك بدون . المصحف الذي اهداه لي احمد زكي عندما حصلت على جائزة مهرجان طشقند .. هذا المصحف يحفظني دائما .

قلت لنجلاء فتحي :

● هناك سؤال يجول في خاطري بالحاح .

وقاطعتني نجلاء قبل ان اكمل السؤال :

ـ منذ سنوات طويلة ، او منذ بدأت حياتي الفنية على وجه التحديد ولايوجد في حياتي ما احاول أن أخفيه .. لك ان تسأل وسأجيب مهما كان السؤال .

قلت لنجلاء فتحي :

● اريد ان اعرف موقف خطيبك مما جرى .. فخطوبتك لاحد اقاربك المقيم في العاصمة البريطانية لم تتم الا منذ فترة قصيرة ؟

وقالت نجلاء :

ـ قلت لك ليس في حياتي ما اخفيه وردي على سؤالك .. هو ان البشر معادن .. ولاتتضح ابعاد هذه المعادن .. الا في اوقات الشدائد !

● ربما لم افهم بعد كل ابعاد ردك على سؤالي ؟

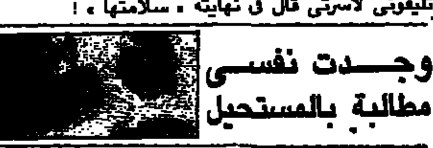
وقالت نجلاء :

ـ عندما وقع الحادث الذي نشرت الصحف عنه في صفحاتها الاولى وتناقلته اذاعة الشرق الاوسط .. تلقيت مكالمات تليفونية من كل انحاء العالم من اقارب واصدقاء وممن لا اعرفهم .. كلهم يطمئنون بعد ان قرأوا وسمعوا بما جرى .

● وخطيبك ؟

ـ مشغولياته المتعددة .. لم تسمح له باكثر من اتصال تليفوني لاسرتي قال في نهايته « سلامتها » !

وجدت نفسي مطالبة بالمستحيل



● اتصور ان نجلاء فتحي كانت تتوقع من خطيبها ان يصل الى القاهرة على اول طائرة قادمة من لندن ؟

قالت :

ـ لك ان تتصور ماتريد .. اما انا فلا تعليق لي ..

● لماذا وانت صاحبة الشان ؟

ومضت لحظات صمت .. بددتها نجلاء فتحي قائلة :

ـ انت تطالبني بالصراحة .. وانا ساكون اكثر صراحة مما تتوقع واقول ـ بكل الصدق ـ عندما وافقت على خطبتي واعلنت بنفسي هذا الخبر وانا اشعر لحظتها بالسعادة .. لم اكن اتصور حقيقة الوضع .. انا ام لابنه هي ياسمين ولااتصور ان اعيش بعيدة عنها .. ولكنني فجأة وجدت نفسي مطالبه بالعيشه في لندن وهذا امر طبيعي ولكنه صعب تنفيذه فليس من المعقول الا اعود الى القاهرة لمجرد تصوير فيلم كل عام لاعود مرة اخرى الى الحياة كزوجة في العاصمة البريطانية لمدة ١١ شهرا .. ثم جاءت المشكلة الاصعب وهي ابنتي .. فقد رفض والدها وهذا حقه انتقال ياسمين للاقامة معي في لندن !

● وهذا موقف يصعب ان تتخذه نجمة في قمة نجاحها الفني ؟

قالت :

ـ لهذا ، وبعد كل ماجرى .. اشعر بانني تسرعت في قرار موافقتي على « الخطوبة » .

قلت لنجلاء فتحي :

● والحل في رايك ؟

قالت بصوت شبه هامس وكأنها تعيد حساباتها في لحظات !

كما تسرعت في اعلان نبأ خطبتي .. اتسرع الان مرة اخرى ، لاقول لك انني قد صرفت النظر تماما عن خطبتي .

قلت :

● اخشى ندمك على هذا القرار السريع ايضا ؟

ـ هذه المرة .. لاعودة ولاندم .!

نجلاء فتحي تقيم منذ وقوع الحادث في فيللا شقيقتها بمدينة المهندسين بعيده عن منزلها في مصر الجديدة بحثا عن راحة اعصابها . التي تلتمسها في زيارة اضرحة اولياء الله الصالحين .

لحن الوفاء لعايدة المصرية

في مثل هذه الأيام منذ عامين كتب الاستاذ مصطفى أمين في الذكرى الاولى لرائدة الغناء الاوبرالي في العالم العربي يقول : عندما احترقت دار الأوبرا لم تحترق أميرة كامل .. بل مضت تغني وتشدو على مسارح مصر وأوربا وكان آخر مواسمها في عام ١٩٨٧ .

ولو رجعنا الى الوراء الى عام ١٩٥٧ قبل ثلاثين عاما من رحيلها عندما كان العالم يحتفل بعيد السلام العالمي في موسكو حيث عقد لقاء القمة العربي/ السوفيتي فسنجد العلم المصري مرتفعا مع صوت « سوبرانو » مصر وهو يصدح بنشيد السلام وتتحدث صحافة السوفيت ووكالة تاس عن أول مغنية أوبرا في العالم العربي .. وفي عام ١٩٦٤ يرتفع العلم مع صوتها في « بلغراد » عاصمة يوغسلافيا وهي تقوم ببطولة أوبرا « عايدة » فتتحدث صحافة العالم عن الاعجاز المصري وتسجل دائرة المعارف الامريكية اسم « أميرة كامل » وتطلق عليها لقب « عايدة المصرية » التي أبدع من أجلها « فردي » الحانه عندما كتبها قبل مائة عام في مناسبة افتتاح قناة السويس .. ويرتفع علم مصر والعروبة في روما عندما تقوم ببطولة أوبرا « سبيجي » « مارية المصرية » وتحقق نجاحا لم تحظ به زميلاتها الايطاليات . ثم في المانيا الاتحادية وبعدها في البندقية على مدار أعوام ثلاثة في المهرجان العالمي للموسيقى والغناء ... وفي السبعينات حيث تحتفل ايطاليا ببطل السلام « أنور السادات » يرتفع صوت فرقة الاوبرا المصرية وفي طليعته أميرة كامل ...

ومن قبل يدعو الاتحاد السوفيتي فنانة مصر للقيام ببطولة ثلاث أوبرات عالمية هي « عايدة » و « توسكا » و « التروفاتوري » في « موسكو » و « أودسا » و « لفوف » ويعلن النقاد السوفيت تحذيرهم لفنانات بلادهم حتى لا يضعن أنفسهن في مضمار المنافسة لفنانة مصر ... وفي الثمانينات تظل الصحافة السويدية وهي تكتب أربعة أيام عن معجزة الغناء الاوبرالي المصرية التي أسعدت « استوكهلم » بالغناء على مسارحها وهي تتحدث عن الأسرة المصرية التي أنجبت باقة من الفنانين والفنانات أكبرهم عبدالرحمن الخطيب الموسيقار المصري المغترب في السويد .. والمعهم « فايدة كامل رائعة الغناء الشرقي ... وأندرهم أميرة كامل السوبرانو دراماتيك وشقيقها الناقد والمؤرخ الموسيقى « سليمان جميل » .

وتحل في هذه الايام ذكرى الاميرة .. ويعزف أبناء مصر « لحن الوفاء » .

أميرة كامل مع صديقتها رتيبة الحفني في أوبريت الأرملة الطروب

الرقابة ترفض وظيفة البطل !

تبحث لجنة الشكاوى في نقابة السينمائيين هذا الاسبوع الشكوى المقدمة من السيناريست السينمائي محمود أبوزيد ضد مدير عام الرقابة على المصنفات الفنية الذي طالبه بتغيير المهنة التي يزاولها بطل فيلمه الجديد « عتبة الستات » والذي حددها السيناريو بضابط بوليس في الآداب .. وايضا تغيير مهنة بطلة الفيلم والتي تعمل طبيبة امراض نساء الى مهنة اخرى حتى يمكن الموافقة على سيناريو الفيلم ..

السيناريست محمود ابوزيد رفض تغيير المهنة التي يعمل بها ابطال فيلمه وفي انتظار حكم لجنة الشكاوى في النقابة .

★ حمدي سرور

« فضيحة حياتي » في مهرجان كان !



الممثلة الايطالية مونيكافيتي في لقطة من أول فيلم من اخراجها فضيحة حياتي

كان ـ ماجدة خير الله

من نجوم حفل الافتتاح بمهرجان « كان » هذا العام ، الممثل الكبير أنتوني كوين وزميلته الأمريكية لورين باكال ، اللذان حرصا على حضور حفل الافتتاح لوجودهما في باريس حيث كانا يصوران أحد الافلام السينمائية هناك

أما الفنانة الايطالية المخضرمة « مونيكافيتي » فقد حضرت مع فيلمها « فضيحة حياتي » الذي أخرجته وقامت ببطولته ، مع الممثل الامريكي إليوت جولد ، وتم عرض الفيلم خارج المسابقة في قسم « نظرة ما » ويقوم الفيلم على فكرة طريفة ، حيث يهدي أحد الاصدقاء كاميرا فيديو أوتوماتيكية لزوجين من أصدقائه ، وتتحول تلك الهدية الى كابوس ، عندما تقرر الزوجة تسجيل كل لحظة من حياتها مع زوجها ، وتقتحم الكاميرا الحياة الخاصة للزوجين ، وتصبح صديقة للبطلة ، التي تحادثها طوال الوقت وتحكي لها أدق أسرارها .. الفيلم متواضع القيمة الفنية من ناحية الاخراج ، ولكنه يمتاز بفكرته المبتكرة !

ويقدم المخرج الامريكي « جون واترز » الفيلم الكوميدي الاستعراضي « الطفل الباكي » والفيلم محاولة لاحياء موسيقى « الروك أندرول » التي اشتهرت في فترة الخمسينات من خلال قصة بسيطة من خلال مجموعة من الشباب المراهق ينتمي بعضهم الى المجتمع الارستقراطي وينتمي البعض الآخر لقاع المجتمع الامريكي ويلمع من بينهم شاب يطلقون عليه لقب الطفل الباكي ، الذي يقع في غرام احدى فتيات الأسر العريقة ، ولكن أهلها يتصدون لهذا الحب ، وبعد مجموعة من الأحداث الكوميدية المليئة بالاستعراض ينجح الشاب في الحصول على فتاته بعد موافقة عائلتها .. الفيلم يعرض خارج المسابقة ،وقد نال اعجاب النقاد .

ويقدم المخرج الامريكي « الان باركر » أحدث أفلامه « تعال لترى الجنة » الذي تقع أحداثه بعد الحرب العالمية الثانية ، في تراجيديا انسانية حول المعتقلات التي حصدت آلاف الابرياء بدون محاكمة ..

أما المخرج « جان لو جودار » الذي اشتهر ضمن الموجة الجديدة التي ظهرت في فرنسا في فترة الستينات ويقدم من بطولة « الان ديلون » فيلما بعنوان « الموجة الجديدة » !! وهو عن علاقة خاصة جدا ومتشابكة الأبعاد بين رجل وامرأة !!

ومن أفلام الكارتون ، تقدم شركة والت ديزني فيلم « عروس البحر » عن قصة للأديب « هانز كريستيان أندرسون » الذي اشتهر بمجموعة قصص الأطفال التي قدمها ومنها « عروس البحر » وهي حكاية احدى أميرات البحار التي تضحي باستقرارها وحياتها الآمنة ، لتنضم لمجتمع البشر بعد أن وقعت في الحب .. والفيلم مدته ساعة وعشرون دقيقة ويعرض خارج المسابقة .

وتقوم ادارة مهرجان « كان » بتكريم الفنانة الراحلة « جريتا جاربو » التي توفيت منذ شهر تقريبا ، وذلك بعرض مجموعة من الأفلام التي اشتركت في بطولتها وأهمها فيلم « أنا كارنينا » عن قصة الأديب الروسي « تولستوي » .



● النيل : جمع يحيى الفخراني وفؤاد خليل

الافلام .. المصرية تنتحر ..!

كتبت سمية لبيب :

السينما المصرية بمخرجيها ومنتجيها في حيرة شديدة هذه الايام والسبب مجموعة الافلام الجديدة التي عرضت اخيرا وتوافرت لها جميع عناصر النجاح من انتاج ضخم ونجوم لامعه وقصص جديدة غير مكررة .. ومع ذلك لم تلاق اقبالا جماهيريا .. ولم تحقق الايرادات المتوقعة الى حد انها لم تغط تكاليف انتاجها !

واصبح السؤال الذي يتردد الان بين الجميع .. اين الخطأ ؟ وماهو العيب في الفيلم المصري .. ولماذا يهرب المشاهد من السينما المصرية ؟

●● يقول المخرج حسام الدين مصطفى : تعليقا على مايحدث في السوق السينمائي مؤخرا .. انها افلام منتحرة .. والسبب الاول لانتحارها هو تاريخ عرضها والذي يعتبر كارثة لمعظم اصحاب هذه الافلام .. فمصر كلها تعيش فترة الامتحانات ولمدة ثلاثة اشهر قادمة .. وبعد انتهاء امتحانات الثانوية العامة والجامعات تجيء مباريات كأس العالم .. وهذه الفترة الحرجة يهرب منها جميع المنتجين .. وهي فترة نعرفها منذ سنوات ونحظر عرض افلامنا الجديدة خلالها .. ولكن اصحاب هذه الافلام التي نزلت مؤخرا في السوق دخلوا في عمليه انتحارية .. لان هذا الوقت « الميت » هو الوقت المتاح امامهم والا سيضطرون الى وضع افلامهم في العلب لمدة عامين او ثلاثة انتظارا لطابور الافلام الطويلة والذي وصل الى ٤٠ فيلما في قائمة الانتظار لذلك فضلوا ان تنزل الافلام منتحرة في السوق على أن تخزن رءوس اموالهم داخل علب صفيح !

ويقول المخرج حسام الدين مصطفى .. لكنا في انتظار العيد الكبير والذي يعتبر المقياس الاخير لاستمرار صناعة السينما المصرية .. فالسوق السينمائي في هذا الوقت يكون مفتوحا حيث تكون الامتحانات قد انتهت ..

●● اما السيناريست « محمود ابوزيد » فيعلق على ماحدث للافلام المنتحرة فيقول .. السبب الاساسي وراء كل ماحدث يعود الى ازمة دور العرض .. ومن تجربة شخصية لي اكتشفت أن كل من يفكر في دخول دار عرض سينمائي هو بطل لانه يقضي ساعات في مشاهدة فيلم داخل هذا المكان القذر والتمس العذر لكل المشاهدين بهروبهم من دور العرض .

ويقول محمود ابوزيد .. مع أول ايام عيد الفطر اردت ان اطمئن على فيلمي الذي نزل السوق مؤخرا ودخلت دار عرض المفروض انها دار عرض درجة أولى . وبعد ربع ساعة فقط لم استطع الاستمرار في مشاهدة فيلمي لانني شعرت بحالة من « الهرش » وكم الحشرات والبراغيث تهجم علي .. ولايوجد تكييف هواء داخل السينما والجو خانق ولا اسمع صوتا واضحا للحوار في الفيلم بسبب الات العرض السيئة والخناقات والمشاجرات داخل دور العرض .. ووجدت ان هناك صفوفا خالية لايجلس فيها احد والسبب ان كل مقاعدها محطمة !

●● اما المخرج عبداللطيف زكي : فله رأي اخر .. فيقول .. للاسف دائما يكون لدينا مبررات لما يحدث لافلامنا .. احيانا نعلق الخطأ على الامتحانات ومرة اخرى على المباريات واحيانا نبرر هروب الناس من الافلام بسبب سقوط الامطار التي منعت المشاهدين من الخروج من منازلهم للذهاب لدور العرض .. واذا حقق الفيلم ايرادا اثناء سقوط الامطار يبرر ذلك بان الناس هربت من المطر واحتمت بالسينما لحين تحسن الجو .. والتبريرات لاتنتهي .. والدليل على ذلك انه رغم ان هذا الوقت من العام يؤثر على ايرادات الافلام الا ان هناك افلاما حققت ايرادات عالية . فليس جميع المشاهدين مرتبطين بامتحانات .. فهناك نوعيه معينة تذهب للسينما اي وقت .. والمفروض ان يبحث السينمائيون عن الخطأ في افلامهم ولايتركوا الامر للظروف والتبريرات للدفاع عن افلامهم .

●● ويقول المخرج عادل الاعصر .. مبررا مايحدث للافلام التي نزلت السوق مؤخرا .. مهما حدث لهذه الافلام .. فكل السينمائيين يجب ان يحيوا هذه الافلام التي اطلق عليها « افلام الشهداء » لانها افلام مصروف عليها وتكلفت أموالا طائلة في انتاجها ولم يكن امام اصحابها الا هذا الطريق بعد أن استمرت افلامهم واموالهم حبيسة داخل العلب لمدة سنة

والسبب الرئيسي وراء عدم تحقيق هذه الافلام لايرادات كبيرة هو سبب اقتصادي بحت .. فالمشاهد فوجيء بكم كبير من الافلام باعلاناتها المغرية فكان عليه ان يختار فيلما او فيلمين من قائمة هذه الافلام التي غزت السوق ووضع الاختيار الاول لفيلم « عادل امام » لانه نجم الفيلم والاختيار الثاني لفيلم الراقصة والسياسي نظرا لانه فيلم مليء بالشهيات التجارية التي تظهر من عنوانه ومن اعلاناته .. واصبحت باقي الافلام متساوية .

●● اما المخرج علي عبدالخالق فيقول .. ماحدث في السوق السينمائي اخيرا ليس عيبا في الجمهور او عيبا في السينما المصرية او في افلامنا ولكن العيب في التوقيت .. فلو كان الوقت غير الوقت لكانت الفرصة اكبر امام هذه الافلام لتحقق ايرادات عالية ونجاحا جماهيريا كبيرا .. ومع ذلك فما حققته هذه الافلام خلال الاسابيع الماضية هو في حد ذاته نجاح لافلامنا لانها استطاعت ان تصمد في هذا الوقت وامام كل هذه الظروف وتحقق ايرادات .

ايرادات الافلام هذا الاسبوع

حقق هذا الاسبوع فيلم عادل امام « حتى الابه » اعلى ايرادات حيث وصل الى ٤٢ الف جنيه ويليه « الراقصة والسياسي » حقق ٣٢,٥ الف جنيه اما فيلم « الذل » فقد حقق ٩,٥ الف جنيه /و« البيضة والحجر » ١٣ الف جنيه وفيلم « ليلة عسل » ٣,٥ الف جنيه وفيلم حكاية لها العجب حقق ٥,٦٠٠ الف جنيه

هذا من الأصل



أول مــرة .. فى موسكو !

أزورها لأول مرة .. وزرتها دون أن اسعى اليها ! فلم يكن بينى وبينها من الود ما يحبب لدى زيارتها ! وربما كان الأمر يختلف لو عادت عجلة الزمان الى ماقبل الثورة التى قام بها لينين فى روسيا وحولها من عاصمة الاساطير ، الى كعبة ما يسمى بتحالف « قوى الشعب العاملة » منذ أكثر من سبعين سنة !

بقلم : ابراهيم سعده

وعلى الرغم من هذه « القطيعة » الا اننى كنت أحرص على قراءة معظم ماينشر عنها . وما من مرة قرات خبرا او مقالا عن الاتحاد السوفيتي الا ازداد اقتناعى باننى كنت على حق ، وكنت صادقا مع نفسى ، عندما باعدت بينى وبين هذه « الامبراطورية البروليتارية العظمى » !

لم انفر من الاتحاد السوفيتي بسبب ما يعانيه المواطن السوفيتي على أيدى النظام الشيوعى الأم فى العالم ، فما اعرفه عن هذه المعاناة كان من خلال ما تكتبه الصحافة الغربية الراسمالية وبالتالى فلم أكن اصدق كل ما تقوله واجد فيه مغالاة غير معقولة . ولكننى نفرت من هذه الدولة العظمى ، وكرهت نظامها وزعامتها ورموزها ، نتيجة لما فعلته هذه الدولة ـ وهذا النظام ـ فى حق بلادى ، وفى حق بعض الدول العربية التى سارت على هدانا ، وفى حق معظم دول افريقيا ودول أمريكا اللاتينية ، وفى حق ـ ايضا ـ غالبية دول أسيا ! ولو كان الأمر بيدى لطالبت بمحاكمة كل زعماء الاتحاد السوفيتي السابقين ومحاسبتهم على كل الجرائم العظمى التى ارتكبوها ضد كافة شعوب العالم الثالث !

لم ـ ولن ـ اتسامح فيما ارتكبته تلك الدولة ضد مصر وضد شعبها . لم ـ ولن ـ اغفر للنظام السوفيتي انه اعطى لحاكمنا الاسبق الضوء الاخضر ليصول ويجول ، ويفترى ، ويفسد ، وينقل كل معاناة المواطن السوفيتي الذى لا حول له ولا قوة الى مواطنيه والى كل مواطنى الدول الفقيرة والبائسة التى اتبعت نهجنا وسارت على هدانا .. القريبة منا والبعيدة عنا !

وبهذا الاقتناع .. وبهذه الآراء كلها . سافرت الى موسكو فى أول زيارة لى . سبعة ايام كاملة امضيتها فى عاصمة الاتحاد السوفيتي . لا ازعم اننى شاهدت الكثير . لا ادعى اننى تعرفت على كل ما يجرى هناك . كما اننى لن اكون صادقا اذا قلت ان من يزور هذه العاصمة ـ وفى هذه الايام بالذات ـ يمكن ان يصدر احكاما قاطعة بالنسبة لهذه الامبراطورية الشعبية الديمقراطية الاشتراكية الشيوعية لمجرد أنه امضى بعاصمتها بضعة أيام معدودة ! كل ما استطيع ان اقوله وأن اؤكده اننى لم اغير رأيى فى هذه الامبراطورية . كما اننى حمدت الله كثيرا ومرارا لانه الهمنا لنسارع بالابتعاد عن هذه الدولة العظمى فى الوقت المناسب ، والا كان مصيرنا ومأزقنا هو نفس المصير ونفس المأزق اللذان يواجههما حكام دول العالم الثالث التى واصلت التصاقها بالاتحاد السوفيتي حتى هذه اللحظة !

ليس هذا فقط بل اننى اشفقت على هؤلاء الحكام وعلى تلك الشعوب كلها ـ ومنها شعوب عربية شقيقة ـ الذين فوجئوا برئيس جديد للاتحاد السوفيتي ـ ميخائيل جورباتشوف ـ يضع حدا للسياسة القديمة التى كان يتبعها الذين سبقوه فى الحكم فى تعاملهم مع دول العالم الفقيرة التى تحالفت مع الاتحاد السوفيتي وأمنت بنظامه ، وأخذت بافكاره ، وهللت لشعاراته !

رأيت شعبا كان يمكن ان يكون سعيدا ، وقانعا ، ومتفوقا ، لو لم يتسلط عليه نصابو الشعارات الذين نجحوا ـ منذ اكثر من ٧٠ سنة ـ فى القفز على السلطة بزعم انهم جاءوا لانقاذ الطبقة العاملة وتولى الحكم باسمها .

رأيته شعبا مقهورا . رأيته شعبا نادما على تسليم اموره للذين تاجروا بآلامه وأحلامه فاثروا هم فقط وعاشوا عيشة اكثر قياصرة روسيا القديمة جشعا وقسوة ودموية واستنزافا لدماء شعبهم . فى حين أن نفس هذا الشعب عاش طوال السبعين سنة الماضية فى اقل من الحضيض ! رأيته شعبا يقف فى الطابور الطويل لساعات قد تمتد الى ايام أملا فى الحصول على قطعة من الصابون ! رأيته شعبا لايجد ما ياكله حتى لو توافر لديه ثمنه من الروبلات وهى العملة السوفيتية التى لايريدها احد ! رأيته شعبا لا امل له فى حياة اليوم غير الحصول ، باية وسيلة ، على الدولار الامريكى او على اى ورقة نقدية من العملات الصعبة الاخرى ورأيته ـ ايضا ـ شعبا تفتحت عيناه ـ بعد سبعين سنة ـ على الوهم الهائل الذى عاش فيه ثم استيقظ الآن فقط على هول الجريمة التى ارتكبت فى حقه ، وحق بلاده ، وحق الطبقة العاملة التى زعم النصابون الشيوعيون انهم كانوا يحكمون من أجلها وباسمها !

الرئيس السوفيتي العظيم ميخائيل جورباتشوف كان المفجر الأول ـ والاوحد ـ لهذا الزلزال الذى زلزل بلاده . وزلزل كافة الدول الاوربية الشيوعية وزلزل ـ ايضا ـ تلك الانظمة الديكتاتورية فى قارات الدنيا الخمس التى اختارت بالشيوعية نظاما ، واحتقار شعوبها ميثاقا ، وارهاب مواطنيها وتعذيبهم .. دينا وعقيدة !

ما كان اسهل على هذا الرجل من ان يحكم كما حكم كل الذين سبقوه فى الحكم واولهم اللينين الذى اعدد الشيطان من اجل تدمير بلاده وبلاد اخرى عديدة خدعت فى افكاره ، وخدرت بنظرياته ، وتنخرت وافقرت وتدهورت بسياسته ! ما كان اسهل على جورباتشوف من ان يعيش حاكما مطلقا ـ كما عاش الذين سبقوه ـ وزعيما لاينازعه احد زعامته ، وديكتاتورا لا يسمع غير كلمات التاليه لشخصه ولايرى غير صورته مرفوعة فى كل بيت ومكتب ، وغير تماثيله فى كل ميدان وشارع وحارة على طول ٢٢,٨ مليون كيلو متر مربع ، مساحة الاتحاد السوفيتي التى تمثل سدس مساحة الكرة الارضية ! فلا صوت يعلو فوق صوت جورباتشوف حتى لا يخنق ، ولا كلمة ينطق بها لسان حتى لايقطع ، ولا كلمة نقد تنشر فى صحيفة او مجلة حتى لا يساق صاحبها الى غياهب سجون سيبريا الشهيرة التى فاقت سجون الاعتقال النازية القديمة فى امتهانها لابسط حقوق نزلائها !

ولكن الرجل ـ جورباتشوف ـ لم ياخذ بكل هذه السياسات التقليدية والمتوارثة منذ أن اعلن نصاب الشيوعية الأول ـ لينين ـ قيام امبراطوريته الشيوعية وأسماها اتحاد الجمهوريات السوفيتية ! لقد اختير الرجل لزعامة هذه الامبراطورية ورفض ان يكون ملكا وسط البؤساء ، والها لأكثر من ٢٨٦ مليونا من العبيد ، وحاكما مطلقا ومفتريا لعشرات من الشعوب التى لايجد شعب منها ما ياكله او ما يلبسه او مايؤيه :

اختار جورباتشوف ان يسعد شعبه على حساب سعادته ! اختار أن يمنح سكان امبراطوريته ديمقراطية يتذوقون طعمها ومرارتها ، ولذتها ـ فى نفس الوقت ـ ولأول مرة فى تاريخهم سواء طوال الحكم اللينينى الشيوعى او حتى خلال حكم القياصرة القدماء !

واختار ـ ايضا ـ الطريق الصعب . طريق الديمقراطية اسلوبا لحكمه بلا خوف من مصاعبه ومضايقاته والتفجير الذى يمكن أن يحدث نتيجة له !

كان جورباتشوف عظيما عندما أعلن سياسة « المصارحة » ، وسياسة « اعادة البناء » ، كاسلوب لسنوات حكمه القادمة .

وكان الشعب السوفيتي كان محبوسا ـ كمارد حكايات الف ليلة وليلة ـ داخل قنينة صغيرة ثم مسح جورباتشوف بيده فوق الفانوس السحرى فاذا بالمارد يخرج من سجنه الطويل ليجد نفسه داخل حانوت من التوارير الزجاجية التى يحطمها مع كل حركة يد او قدم يقوم بها او يقدم عليها !

الذين سبقت لهم زيارة الاتحاد السوفيتي فى السنوات قبل عهد جورباتشوف ثم عادوا لزيارتها بعد جورباتشوف لايصدقون ما يسمعونه وما يرونه ! فليست هذه موسكو التى سبقت لهم زيارتها ومعرفتهم بسكانها ! دولة كانت تحكم بالحديد وبأبشع لسعات النيران ، اصبحت دولة يستطيع كل مواطن فيها أن يبصق على تمثال لينين ، وأن يمزق صورة ستالين ، وأن يذيب ميداليه بريجنيف ، وأن يدمر مؤلفات كارل ماركس وفريدريك انجلز وكل النصابين والافاقين الذين أمنوا بهم وبافكارهم التى اعادت البشرية آلاف السنين الى الوراء ! دولة كانت تتميز بألا صوت فيها يسمع ، ولا همسة نقد تلتقط ، ولا صرخة ألم وأنين تتردد ، ولا كلمة معارضة واحدة تنشر ، أصبحت ـ بعد جورباتشوف ـ دولة تسمح لكل مواطن فيها أن يعلن رأيه المعارض فى كل شىء واى شىء بدءا بألهة الشيوعية القدامى والجدد ، وانتهاء بفساد الادارة السياسية وبانحراف الزعماء والقادة ، وانتهاء باعلان رغبته فى التخلى عن الشيوعية وعن الماركسية وعن اللينينية .. التى حولت دولة عظمى ضمت اليها شعوبا مغلوبة على امرها بالحديد والنار الى دولة يعانى سكانها كما يعانى افقر وابأس شعوب الكرة الارضية ان لم يفوقها فقرا وبؤسا وارهابا !

وما أكثر ما حققه جورباتشوف لشعبه . حقق لهم حرية صحافة لم يعرفها السوفييت من قبل . اصبح من حق اى مواطن واى حزب تحت التأسيس ان يصدر صحيفته التى تعبر عن رأيه . اصبح من حق كل صحفى ان يكتب ما يؤمن به . لا ان يكتب ما يملى عليه ! أصبح من حق كل صحيفة أن تنقل للحاكم ما يريده الشعب . بدلا من ان يكون الهدف من وراء اصدارها هو ان تنقل الى الشعب ما يريده الحاكم منه وما يفرضه فرضا عليه !

فى الطريق العام رأيت ما يشبه حديقة « هايدبارك » اللندنية حيث يقفون ويتحدثون وينتقدون الحكومة ويندون بسياستها ومن حولهم المئات من المنصتين يؤيدون ويصفقون ومعهم رجال الامن السوفييت الذين لايتدخلون ولايضربون ولايعتقلون ! ورأيت فنانين يرسمون الكاريكاتير السياسى الساخر الذى يشرح ويجرح كافة القيادات السياسية وعلى رأسها جورباتشوف نفسه وبشكل يتضاءل امامه كاريكاتير فناننا مصطفى حسين عن الزيارة الاسبوعية التى يقوم بها مواطن كفر الهنادوة لمكتب الدكتور عاطف صدقى رئيس مجلس الوزراء :

فى التليفزيون السوفيتي رأيت نشرة اخبار لاتقل كثيرا عن نشرة للاخبار فى كل عواصم الدول الديمقراطية الغربية من حيث اعدادها واخبارها ، واعلام المشاهدين بمعظم واخطر الاحداث المحلية والخارجية !

برامج كاملة يتحدث فيها المعارضون الذين يرون ان سياسة المكاشفة والمصارحة الديمقراطية ليست هدفا فى حد ذاته . وانما الهدف ـ فى رايهم ـ يجب ان يتعدى لنقد

ويتعدى المعارضة لينتقل ـ بعد ذلك ـ الى بدء الاصلاح الاجتماعى والاقتصادى والسياسى ، والا كان على شعب الاتحاد السوفيتي ان يكتفى بالكلام وحده ويظل محروما ـ فى نفس الوقت ـ من الطعام والشراب والملبس وابسط حقوقه فى الحياة المريحة مثله مثل اى شعب فى الدنيا ليست لديه من الامكانيات المادية والبشرية مالدى شعب الاتحاد السوفيتي وان كان يعيش فى ظروف افضل مليون مرة من الشعب السوفيتي !

فى الشارع السياسى يتحدثون عن قرب اعلان الاخذ بنظام تعدد الاحزاب . ولم ينتظر انصار هذا النظام ـ الغالبية العظمى ـ هذا الاعلان الرسمى وانما سارعوا بتشكيل احزابهم وطرحوا برامجها وافكارها لسماع رأى الناس فيها مقدما ودون انتظار لموافقة الحكومة على قيام تلك الاحزاب !

وحكومة جورباتشوف تتابع هذه الاحداث المتلاحقة دون تدخل منها . فلولا جورباتشوف لما تحقق للشعب هذا كله حقيقة أن ثمار الديمقراطية لم تظهر بعد . وحقيقة ايضا أن البعض يؤكد ان رجل الشارع السوفيتي كان يعيش فى ظروف معيشية افضل نسبيا عنها اليوم . ولكن هذا لاينفى ان مشوار المليون ميل يجب أن يبدأ بخطوة واحدة . ومهما كان سخط الناس بسبب النقص الرهيب فى الطعام وفى السلع الاساسية ، الا أننى لا اعتقد أن المواطن يقبل ان يعود الى حكم ما قبل جورباتشوف باى حال من الاحوال . فالذى يتذوق لذة الديمقراطية ـ بعد حرمان سبعين سنة متصلة ـ يستحيل عليه أن يتخلى عنها من اجل حفنة طعام !

■■■

مرة أخرى .. احمد الله لانه الهم حكامنا بالابتعاد عن اكذوبة الشيوعية ووهم الاشتراكية فى الوقت المناسب والا كان علينا أن نواجه ما تواجهه ـ الآن ـ الدول التى مازال حكامها يعتمدون على الاتحاد السوفيتي لمدهم بالمساعدات الاقتصادية والعسكرية مقابل ان يدوروا ببلادهم داخل الفلك الشيوعى السوفيتي !

لقد افهم جورباتشوف هؤلاء الحكام ان بلاده لم تعد مستعدة للصرف عليهم وعلى مغامراتهم العسكرية وعلى امنهم الداخلى وعلى اطعام شعوبهم فى الوقت الذى يحتاج الاتحاد السوفيتي فيه الى كل دولار يطعم به فم مواطن من بين المائتين والثمانين مليون نسمة !

والحق كل الحق مع جورباتشوف . وعلى هؤلاء الحكام أن يواجهوا المأزق الذى لا مفر منه ، وعلى الشعوب أن تواجه حكامها ـ فى نفس الوقت ـ وتحاسبها حسابا عسيرا على كل ما ارتكبته فى حقها عندما اهملت تنمية اقتصادها ، وبددت اموال شعوبها هنا وهناك اعتمادا على الكنز الذى تنهل منه سنة بعد اخرى .. من اموال الشعب السوفيتي البائس !

المشكلة ليست مشكلة جورباتشوف .. ولكنها مشكلة هؤلاء الحكام الصغار .. والكسالى !

بريشة الفنان : سيد عبدالفتاح

نحو الغد !

منذ ٤٢ عاما اى فى عام ١٩٤٨ اغتصب الصهاينة فلسطين ، وشردوا شعبها . واستجلبوا لها شعبا اخر لا تربط بين ابنائه اى علاقات تاريخية او ثقافية ! او جنسية . ولم يكن احد يتصور ان يغتصب وطن . ويطرد اهله بعد ثلاث سنوات فقط من انتهاء الحرب العالمية الثانية فى عام ١٩٤٥ الذى اشاع مناخا من السلام وتكريس حق الشعوب فى تقرير مصيرها .. وعلى اشلاء الوطن المغتصب قامت الدولة الصهيونية !.

ولم يكن قيام الدولة اليهودية الا نتيجة تخطيط دولى وصهيونى امبريالى عنصرى طويل .

ففى عام ١٩١٧ صدر وعد « بلفور » الباطل .. وكان ذلك بعد ان رفضت الدول الكبرى فكرة اقامة الدولة الصهيونية . وكان الوعد فى الاساس مجرد وثيقة تستند عليها الصهيونية العالمية تنفيذ خططها الاستعمارية العنصرية التوسعية . ولكنه كان فى نفس الوقت بداية مخطط جهنمى لاغتصاب وطن . وطرد شعبه . وسرقة ارضه وممتلكاته .. ولم يكن من حق بريطانيا ان تقرر الغاء دولة وتشريد اهلها . وإقامة دولة اخرى مكانها .. ولكن بريطانيا . ومن ورائها الدول الكبرى كانوا مصممين على استعمار فلسطين وانشاء قلعة استعمارية لردع حركات التحرير العربية وحراسة الثروات البترولية التى تم اكتشافها فى العراق ومصر وتوالى اكتشافها فى الثلاثينات المشرق العربى !.

وبعد وعد « بلفور » جاء الانتداب البريطانى على فلسطين لتنفيذ ما نص عليه الوعد .. وكان يخطط لتغيير الموقف الجغرافى والسكانى والعسكرى فى فلسطين .. ولذلك فتحت ابواب فلسطين للهجرة اليهودية الواسعة .. وتدفقت الأموال لتمويل عملية التهجير .. كما تدفق اليهود . من عشرات الاجناس والثقافات واللغات . التى لايجمع بينها شىء الا الدين اليهودى .. وكانت العصابات الصهيونية تزود ـ تحت ظل الاحتلال ـ بالاسلحة ، وتمنح المناطق الاستراتيجية والاراضى لبناء المستعمرات اليهودية المسلحة .. بينما كان العرب يجردون من كل سلاح حتى كان ضبط بندقية واحدة مع عربى يعنى الاعدام .. وهكذا رسم الانتداب البريطانى توازن القوى السكانى والعسكرى بين العرب واليهود . وتزايد عدد اليهود الذين لم يكن يزد فى العشرينات عن ٢٠٪ من سكان فلسطين !.

وفى الوقت الذى كانت تجرى فيه هذه المتغيرات السكانية والجغرافية والعسكرية ، كانت القوى الدولية تدعم بكل الوسائل الصهيونية العالمية .

ورغم كل هذا ، فان الشعب الفلسطينى البطل لم يكف عن الكفاح الوطنى .. وهو يبذل كل يوم القتلى والجرحى وسط ادانة عالمية للوحشية والعنف الاسرائيلى !.

حسين فهمى

فكرة !

فى مثل هذه الايام منذ اربعة وعشرين عاما دخل رجل ملثم الى مكتب واحد من اكبر الصحفيين فى العالم العربى واخرج مسدسه واطلق عليه عدة رصاصات وارداه قتيلا .

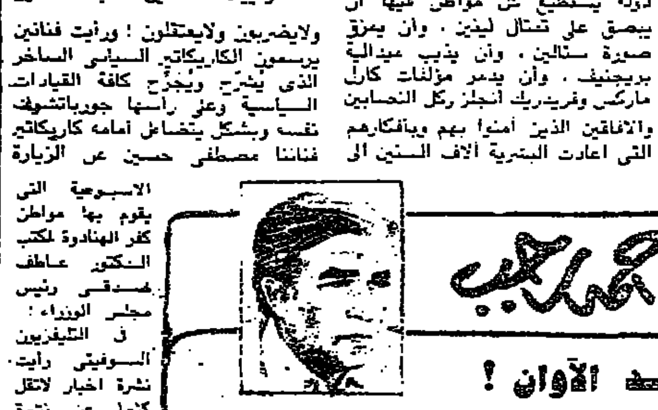
وكان خصوم هذا الصحفى حاولوا ان يسكتوه وفشلوا . هاجموه بعنف فلم يسكت . هددوه بالموت فلم يخف . وعدوه بالمال الكثير فلم يتراجع كان هذا الصحفى هو كامل مروة صاحب جريدة الحياة التى كانت احدى الصحف الكبيرة فى العالم العربى .

كان قلمه كالمدفع الرشاش ، وكان فكره الضوء الساطع ، وكانت شجاعته وجراته وصموده مضرب الامثال . كم من قضية خاسرة تبناها ووقف يدافع عن المظلوم هازئا بجبروت الظالم . وكم من حملة صحفية قام بها متحديا القوى الجبارة التى كانت تحاربه وترهبه بكل سلاح . ومع ذلك بقى دائما شاهرا قلمه مطالبا للشعب العربى بالحرية والديمقراطية وحقوق الانسان وكان خصومه يتهمونه بالخيانة لانه كان يرى ابعد مما يرون . كان يلمس الكارثة القادمة وكانوا يتجاهلونها وكان ينبه الى الخطر القادم وكانوا يهزاون من نبوءته . وجاءت الكارثة التى توقعها بعد ذلك بعلم وبضعة ايام . مات فى ١٦ مايو سنة ١٩٦٦ ووقعت المصيبة فى ٥ يونيو ١٩٦٧ .

الرصاصة التى اطلقوها عليه كانت رصاصة صامته من مسدس كاتم الصوت . ولكن مصرع كامل مروة دوى بين الصحفيين الاحرار فى العالم كما تدوى القنبلة . شعر الجميع ان حصنا من حصون الحرية قد سقط فى يد الاعداء .. شعروا ان احد رواد الصحافة الحرة فى العالم العربى سكت ولن يتكلم ابدا . وضاعف الفجيعة فيه أن القاتل والمحرض افلتا من العقاب . كان ذلك فى زمن يرد على الكلمة الحرة بالقنبلة ، ويناقش الراى الاخر بالمدفع الرشاش ، وتعتبر المعارضة خيانة ، والخلاف فى الراى جريمة .وكان الركوع هو الشجاعة والخضوع هو الاقدام والاخلاص والولاء .

كان هذا الرجل صحفيا مائة فى المائة له تلاميذ فى كل العالم العربى والذين عملوا معه لاينسونه ابدا والذين قرأوا له لايزالون يتذكرون كلماته التى لاتخاف .

مصطفى امين






بعد الأوان !

عندما يتساءل رجل هل يتزوج الجميلة رغم غباوتها فهذا دليل على انه لا يحبها . فلا توجد إمراة جميلة وغير جميلة وامراة ذكية واخرى غبية ، بل هناك امراة تحبها فتصبح هى الاجمل والاذكى والاكمل والأرق والاشد سحرا .

وكلما كانت لدى الطرفين القدرة على رؤية الحقائق السخيفة فى الطرف الآخر ، فالعلاقة بعيدة عن جنون العاطفة لأن الحب صلة باهرة بين اثنين يخفى ابهارها كل نقائص الآخر ، وبسبب هذا الابهار ظهرت طبقة العواذل الذين يرون حقيقة الاثنين . فالعواذل يلومون العشاق والعشاق يلعنون العواذل . والعشاق سكارى بالحب والعواذل يمصمصون الشفاه واحدهم يقول للآخر هل علمت ماذا جرى امس لمحمود . فيهز الآخر رأسه فى اسى . نعم حضرت فرحه .

فمن أكبر عيوب الغرام انه يجعلنا نرى ولا نلاحظ . وفرق كبير أن ترى . وأن ترى وتلاحظ . الامر الذى تترتب عليه نتائج تقليدية عندما تدركنا الملاحظة بعد فوات الأوان . فتشكو الزوجة مثلا من بخله الشديد . بينما هو يستغيث من اسرافها او تشكو لأهلها انه يقول عنها حمارة وغبية ومغرورة فيقيم على المصحف انه لم يقل مغرورة وانما نرى ونلاحظ ونعقل بعد فوات الأوان ولذلك تزدحم الدنيا من قطبها الشمالى الى قطبها الجنوبى بقاعات تلقى فيها المحاضرات المستمرة عن مساوىء الزواج وهى طبعا قاعات محاكم الأحوال الشخصية

أحمد رجب

مدرسة الشهيد رضا بطوخ ملكه تشاطر الزميل محمد القبيع الاحزان في وفاة كريمته فعزاء وصبرا .

جنوب القاهرة التعليمية

مجلس الاباء الادارة يشاطر الاستاذ زين العابدين حمودة مدير عام الادارة أحزانه لوفاة ابن عمه

اللجنة النقابية للمعلمين بغارب

تشاطر الزميلة نجاة احمد موسى الاحزان لوفاة والدها للفقيد الرحمة .

نقابة المهن الزراعية بالغربية

تشاطر المهندس ابراهيم بدوى النجار الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

أمــــا بعــــد

« بقية المنشور ص ٥ »

السرية التي تسللت في هدوء الى اهم مراكز الدولة الحساسة . واستكملت اهبتها للاستيلاء عليها وشل حركتها . وله أجهزة اعلامه ومحطة اذاعته . ولكن الاهم من ذلك السطور التي حررها باقلامهم واعترف بها قادة التنظيم السرى . فهم وحدهم جماعة المسلمين . وكل من يحاول مناوأتهم أو الوقوف في سبيلهم مهدر دمه وقاتله مثاب على فعله . والاسلام يتجاوز عن قتل المسلمين اذا كان في ذلك مصلحة . واعترف احد قادة التنظيم ـ مصطفى مشهور ـ الذى كان يعمل في مطار الماظة انه سطر بخط يده خطة لنسف مخازن المطار ومعداته . ولقد كان من نصيبي كمحقق ان افحص ماحتوته اوراق التنظيم السرى من بيانات ، وما احتوته من معلومات عن السفارات الاجنبية ومنازل الشخصيات العامة .. ولم اجد فيما دونوه في اوراقهم غير الحقيقة التي كشفها التحقيق)

هذه هي شهادة المستشار عصام حسونة للحقيقة وللتاريخ . اهديها للذين يزعمون حتى الآن ان حادث المنشية كان ملفقا ، وان اتهام الاخوان المسلمين بالارهاب كان ذريعة للفتك بهم ايام عبدالناصر .

بالمناسبة . التنظيم الذى ضبط عام ١٩٤٨ كانت بدايته الحقيقية في عام ١٩٤٠ . اى قبل اثنى عشر عاما من قيام ثورة ٢٣ يوليو وظهور جمال عبدالناصر . ولكن ماذا نقول للذين يحترفون الارهاب ويرتدون مسوح القديسين ؟

ربنا ولا تحملنا مالا طاقة لنا به ، واعف عنا واغفر لنا وارحمنا ، انت مولانا فانصرنا على القوم الكافرين !

محمود السعدنى

البقاء لله

توفيت إلى رحمة الله تعالى

السيدة والدة

الحاج فايز المهدى والسيد شريف المهدى واخواتهما بالاسكندرية

وشيعت الجنازة يوم الثلاثاء ١٩٩٠/٥/١٥ . والعزاء تلغرافيا السبع قاعات البحرية معرض سوتيان النجاح الموسكي .

اولاد المرحوم الحاج محمد الغليض بقلعة ينعون ابن عمهم بدشنا المرحوم حمادة عبدالمجيد

التعليم الفنى الزراعي بالمنوفية ينعى والد الأستاذ عاطف غانم موجه الاحياء للفقيد الرحمة .

مدرسة ابناء العلم المصرى

تشاطر الاساتذة محمد عبدالله السماحي وعبدالمنعم حسن ابراهيم الاحزان .

اللجنة النقابية للمعلمين بغارب

تشاطر الباشمهندس عصمت العشرى مدير عام الشركة العامة للبترول الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة .

فقيد الحرايزة وادفو

توفى الى رحمة الله المرحوم

حسن عبدالبارى فزاع

التاجر بادفو

والد كل من محمد المحاسب بفنادق شركة مصر اسوان للسياحة والمهندس خالد وقريب قبائل المرارى والمناقرة وجميع قبائل ادفو وقبيلة الحرايزة بارمنت واسنا والمنشأة والعزاء بادفو

الحاج محمود السلاوى واولاده باسوان

ينعون ببالغ الحزن والاسى العالم الجليل الشيخ

البدرى محمد ابو الحسن داود

رائد السادة النقشبندية وعميد الجعافرة بقنا واسوان ووكيل عام نقابة الاشراف بجمهورية مصر العربية ويشاطر الاحزان بيت الشريف اسماعيل النقشبندى وشيخه الشيخ تقادم السيد واخوة الفقيد وعموم آل داود بالرحماب بالرمادى قبلى وانا لله وانا اليه راجعون

المجلس الشعبى المحلى بالدكة

رئيس واعضاء المجلس يشاطرون الزميل محمد عبدالباسط عبادى وكيل المجلس الاحزان بوفاة شقيقته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

بسم الله الرحمن الرحيم

« يايتها النفس المطمئنة ارجعى الى ربك راضية مرضية » .

توفيت الى رحمة الله تعالى

السيدة حرم محمد يوسف

كبير مصورى الاهرام

ووالدة السيدة فكرية بالجامعة الامريكية حرم محمد ابو السعود الصحفى بالاهرام وجدة جيهان ببنك القاهرة وباريس واماني بفندق سفنج وعلاء بالجامعة الامريكية وزوجة شقيق فاطمة يوسف وسعيد يوسف بالاهرام والمرحوم احمد يوسف كبير مصورى الاخبار وحرمه السيدة نوال البيل بالاخبار وزوجة عم المهندس ياسر احمد يوسف بابل للكمبيوتر وحرم وليد ابراهيم وشيرين احمد يوسف وقريبة ونسيبة عائلات سكر والريس وعسران وابو السعود والصياد وبرتو والزغبى وجمال الدين بمصر والنجار بالاردن .

وقد شيعت الجنازة امس والعزاء اليوم بمسجد عمر مكرم تلغرافيا ١ ش حسين حجازى قصر العينى

أسرة الرياضيات بمصطفى كامل الثانوية

تشاطر الزميل/ شاكر نجيب الأحزان لوفاة والدة زوجته وللأسرة العزاء

مصنع أدخنة النخلة عادل الأبيارى وشركاه بشبين الكوم والقاهرة

وجميع العاملين بالمصنع وفروعه

يشاطرون السيد الأستاذ

محمد عمر حبيب

رئيس مأمورية الضرائب على الاستهلاك بشبين الكوم لوفاة المرحوم عمه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

O*O

فتحى احمد التلاوى

واخوته اصحاب مصنع ادخنه الورده بشبين الكوم يتقدمون بخالص العزاء للأستاذ

محمد عمر حبيب

رئيس مأمورية الضرائب على الأستهلاك بشبين الكوم الأحزان لوفاة المرحوم عمه للفقيد الرحمة وللأسرة العزاء

قائد وضباط قويسنا

يشاطرون الرائد يسرى احمد غانم أحزانه لوفاة والده فللفقيد الرحمة

شركة النصر للبترول بالسويس

قطاع الصيانة يشاطر المهندس احمد خيرى مصطفى الاحزان لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

خيرى عسر بدشنا

ينعى بالاسى المرحوم

حمادة عبدالمجيد حجازى

O*O

رمضان عسر بدشنا

ينعى بالاسى المرحوم

حمادة عبدالمجيد حجازى

O*O

محمد عبدالعزيز واخوته ينعون ابن عمهم حمادة عبدالمجيد

O*O

الحاج زغلول واولاده ينعون بالاسى ابن عمهم حمادة عبدالمجيد

O*O

الحاج ناصح دياب واخوة ينعون المرحوم حمادة عبدالمجيد

O*O

الحاج رفاعى امين واولاده ينعون بالاسى حمادة عبدالمجيد حجازى

O*O

عبدالرازق حسن واخوته واولاد اخيه ينعون حمادة عبدالمجيد

O*O

سعيد وعبدالحميد وحمادة على حسين ومحسن ينعون حمادة عبدالمجيد

الحاج محمود عمر المناعى ينعى المرحوم العقيد محمد مقلد ابن عمدة ارمنيا وشقيق العقيد طه مقلد

نقابة التطبيقيين بقنا

تنعى والد الاخصائى ايمن عباس حدقه المدرس بالفنية بنات للفقيد الرحمة وللاسرة خالص العزاء والصبر .

نقابة التطبيقيين بقنا.

تنعى والدة المهندس فوزى مبارك مدير عام الكهرباء بقنا للفقيدة الكريمة الرحمة وللاسرة خالص العزاء .

محمد عوض خليل

رئيس مجلس ادارة الجمعية التعاونية للنقل بالسيارات لمحافظة الدقهلية

واعضاء مجلس الادارة والمدير العام ومدير الحركة والعاملون بالجمعية يشاطرون

الاستاذ عبدالوهاب محمد عبدالوهاب

مدير الفرع الاسلامى لبنك الدقهلية الوطنى للتنمية الاحزان لوفاة خاله مدير عام بالبنك الاهلى المصرى فرع المنصورة للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر وخالص العزاء .

أخبار الإعلانات

للاستعلام ت ٧٥٨٨٨٨/٧٤٨٨٨٨

★ **وظائف خالية**

مطلوب بائع لسوبر ماركت وموظفة ملكية تقود شرط الخبرة ت ٦٤٦٤١٧

★ **مزايدات**

شركة النصر للمسبوكات

بلدة طناش . امبابة . جيزة

تعلن الشركة عن طرح مزايده عامة بالمظاريف المغلقة للاصناف الموضحة بكراسة الشروط والمواصفات التى يمكن سحبها من خزينة الشركة مقابل سداد ٣٠ جنيها (ثلاثون جنيها) للنسخة الواحدة فعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم داخل مظاريف مغلقة في ميعاد غايته الساعة ١٢ ظهرا يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٦/٣ ميعاد فتح المظاريف مع تقديم تأمين ابتدائى قدره ١٠٪ من اجمالى العطاء وصورة البطاقة الضريبية وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

بيع بالمزاد العلنى يعلن

بنك القاهرة

فرع قنا

عن بيع

محطة هز وغربلة زلط كاملة جديدة على شاسية متحرك على عجل

لودر ماركة ليهبر ٦٣١

لودر دبليو ٢/١٢٠ بقدرة ٢٠٠ حصان

بلدوزر ماركة كاتربلر

بجلسة المزاد العلنى يوم الأربعاء ٦ يونيه ١٩٩٠ الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر بنك القاهرة فرع قنا والمعاينة يومى الاثنين والثلاثاء ٤ ، ٥ يونيه ١٩٩٠ من الساعة العاشرة صباحا حتى الساعة الثانية ظهرا للاستعلام بنك القاهرة فرع قنا والادارة القانونية ٣٠ شارع رشدى بالقاهرة ومكتب الخبير المثمن .

عبد العليم محمد سيد

ت : ٣٩٢٨٩٤٠ القاهرة

٣٩٠٤٥٥٤ بنك القاهرة

٠٩٦٣٢٣٤٩٢ قنا

★ **مزايدات**

نادى الجيزة الرياضى

الكائن بشارع البحر الاعظم بالجيزة

يعلن عن اجراء مناقصة لتأجير كافتيريا ومطعم النادى

وذلك يوم الجمعة ١٩٩٠/٦/١٥ الساعة الرابعة بعد الظهر ويشترط :ـ

١ ـ الحصول على كراسة الشروط مقابل سداد ٥٠ جنيه والتقديم اعتبارا من ١٩٩٠/٦/١ حتى ١٩٩٠/٦/١٠ .

٢ ـ تسديد ١٠٠٠ جنيه تأمين دخول المزاد يزاد الى ٢٠٠٠ جنيه عند رسو المزاد كتأمين نهائى .

رئيس مجلس الادارة

ابو الخير عنبر

شركة ابو زعبل للكيماويات المتخصصة

اعلان عن مزاد بيع ثمار مزرعة فاكهة ١٨٣ فدان

تعلن الشركة عن بيع ثمار حديقة الفاكهة بالمزاد العلنى بجلسة ١٩٩٠/٥/٢٨ م الساعة الحادية عشرة صباحا لمساحة (١٨٣ فدان) للاصناف الموضحة فيما يلى :ـ

١) مانجو أنواع مختلفة
٢) برتقال انواع
٣) يوسفى وليمون مالح
٤) عنب بناتى
٥) تين شوكى وبرشومى
٦) جوافة
٧) تفاح
٨) بلح حيانى
٩) بيكان

وتسحب كراسة الشروط من إدارة التسويق بالشركة ومقرها أبو زعبل البلد ـ قليوبية نظير مبلغ ٥٠ ج (خمسون جنيها) .. وتتم المعاينة يوميا من الساعة التاسعة صباحا وحتى الساعة الثانية ظهرا بمقر الشركة عدا يوم الجمعة والعطلات الرسمية ..

وعلى المتقدم سداد مبلغ ٥٠٠٠ ج (خمسة الاف جنيه) كتأمين ابتدائى مع العطاء داخل مظروف مغلق للجنة ويزداد إلى (٢٠٪) عند الإرساء كتأمين نهائى مع تقديم البطاقة الضريبية وصورة منها .

شركة ابو زعبل للكيماويات المتخصصة

مصنع ١٨ الحربى سابقا

تعلن الشركة عن بيع الاصناف التالية بالمزاد العلنى بمقر الشركة وهى :ـ

● أولا ـ اصناف مستعملة وكهنة :ـ

١ ـ بجلسة مزاد يوم ١٩٩٠/٦/٢ الساعة الحادية عشرة صباحا للمجموعات التالية :ـ

براميل وبستلات انواع مختلفة ـ غطاء براميل ـ عبوات صفيح ـ تنكات انواع ـ موتورات ومعدات كهربائية ـ آلات حاسبة وكاتبة ـ موازين ـ اجهزة اطفاء ـ زجاج كسر .

٢ ـ جلسة مزاد يوم ١٩٩٠/٦/٤ الساعة الحادية عشرة صباحا للمجموعات التالية :ـ

حديد وصاج ـ نحاس ـ استنلس ـ الومنيوم ـ رصاص ـ شنبر صاج ـ كابلات كهربائية ـ كلاركات ـ اوناش ـ سيارات ـ قطع غيار ـ كاوتش ـ بطاريات ـ خشب كسر وصناديق بطنه ـ بكر كابلات .

● ثانيا ـ اصناف جديدة :ـ بجلسة مزاد يوم ١٩٩٠/٦/٦ الساعة الحادية عشرة صباحا للمجموعات التالية :ـ

خامات تغليف ـ قطع غيار لساتر وكلاركات وسيارات بنزين وديزل ـ خامات معدنية روثان بلى ـ اثاثات مختلفة ـ ادوات مرافق ـ معدات معامل ـ مبدلات حرارية ـ وغلايات ضاغطة هواء .

تطلب كراسة المزاد من ادارة التسويق بالشركة مقابل عشرون جنيها لكل كراسة . وتتم المعاينة يوميا بمقر الشركة بابى زعبل البلد ـ قليوبية خلال مواعيد العمل الرسمية . وعلى المتقدم سداد مبلغ ٢٠٠٠ جنيه الفى جنيه تأمين ابتدائى مع العطاء داخل مظروف مغلق للجنة ويزاد الى ٣٠٪ من قيمة الاصناف الراسية كتأمين نهائى . مع تقديم البطاقة الضريبية وصورة منها .

★ **مزايدات**

حى شرق شبرا الخيمة المشتريات

يعلن الحى عن لجراء المزادات العلنية الآتية وسيتم المزاد في التاريخ الموضح امام كل مزاد :

١ ـ مزاد علنى لتأجير سوق الخضار الكائن بالجهة القبلية الشرقية لكوبرى مسطرد لمدة عام وذلك يوم ١٩٩٠/٦/٧ ويشترط سداد مبلغ ٢٠٠٠ جنيه (الفى جنيه) تأمين دخول المزاد .

٢ ـ مزاد علنى لتأجير بوفية ديوان الحى لمدة عام وذلك يوم ١٩٩٠/٦/٩ يشترط سداد مبلغ ٢٠٠ جنيه ثلثمائة جنيه تأمين دخول المزاد .

٣ ـ مزاد علنى لتأجير بوفية سوق الخضار ببهتيم لمدة عام وذلك يوم ١٩٩٠/٦/١٠ يشترط سداد مبلغ ٣٠٠ جنيه ثلثمائة جنيه تأمين دخول المزاد .

في جميع الحالات يتم المزاد الساعة الثانية عشرة . بادارة المشتريات بالحى وسيتم استكمال ٣٠٪ من قيمة الأيجار السنوى عند الرسو ويشترط تقديم البطاقة الضريبية .

★ **عطاءات**

محافظة سوهاج

رئاسة مركز المراغة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز المراغة عن اجراء مناقصة محلية بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية تطوير الوحدة الصحية بالبطاخ والمحدد لها جلسة السبت ٩٠/٦/٢ الساعة ١٢ ظهرا موعدا لفتح المظاريف وتسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة العقود والمشتريات بالوحدة المحلية نظير مبلغ ٣٠ جنيها على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ يكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء وعلى أن يرفق مقاولو القطاع الخاص شهادة بسابقة الأعمال .

٩٠/٢٩٠١

مديرية الاسكان والتعمير بمحافظة قنا

تعلن مديرية الاسكان والتعمير بقنا عن المناقصة العامة بين القطاعين العام والخاص عن عملية انشاء :

غرفة قوى وتعلية السور بمدرسة قنا الثانوية الميكانيكية

جلسة السبت ١٩٩٠/٦/٩

ويمكن الحصول على مستندات العملية من مخازن المديرية نظير سداد مبلغ خمسين جنيها بخلاف أجرة البريد وقدرها ١٠٠ قرش

وذلك في حالة طلبها بالبريد وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة ٣٥ قرشا على أن تكون باسم السيد / المهندس مدير عام الاسكان والتعمير بقنا .

على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ١٪ (واحد في المائة) من جملة العطاء وعلى مقاولى القطاع الخاص تقديم بطاقة قيدهم بسجل مقاولى القطاع الخاص وكذا البطاقة الضريبية سارية المفعول . وكذا تقديم سابقة أعمال وللمديرية الحق في قبول أو رفض أى عطاء بدون ابداء أسباب .

٩٠/٢٩٠٢

الشرق للتأمين

ادارة تعويضات النقل قسم المعاينات

٩ ش طلعت حرب بالدور الرابع القاهرة !

تعلن عن بيع مستنقذات نقل عوارية عبارة عن مبخرات وشحومات ومبيدات وسيور شعر واحجار جلخ وكواريك ومواسير وطلمبات وأفران تجفيف وميكرو سكوبات واجهزة علمية وقطع غيار والموجودة بمخازن عملائها بالقاهرة والاسكندرية وعلى راغبى الشراء التقدم الى العنوان المذكور ومعهم بطاقاتهم الضريبية للحصول على النشرة التفصيلية وشروط البيع مقابل عشرة جنيهات للنشر ولن يلتفت للعروض غير المقدمة على النشرة المذكورة

● تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ مدير عام الشركة لمنطقة القاهرة وعضو مجلس الادارة وستعقد جلسة البيع يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٦/٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا بنفس العنوان وللشركة الحق في قبول او رفض اى عطاء دون ابداء الاسباب

★ **عطاءات**

مشروع انتاج الدواجن بالشرقية

يعلن عن مناقصة عامة لتوريد ثلاثمائة الف جوال بلاستيك منسوج جديد مقاس ٦٠ × ١٠٠ سم عبوة خمسين كيلو جرام علف . تحدد لفتح مظاريفها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم ١٩٩٠/٦/٢٢ بمقر المشروع امام مديرية الزراعة بالزقازيق والتامين الابتدائى ٢٪ يستكمل إلى ١٠٪ ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات مقابل خمسين جنيها .

شركة النصر لصناعة المحولات والمنتجات الكهربائية

٣٠ شارع الكابلات ـ المطرية

تعلن الشركة عن طرح مناقصة عامة برقم ٩٠/٨٩/٢٧ بين شركات القطاعين العام الخاص لتوريد ادوات كتابية وهندسية جلسة فتح المظاريف يوم الثلاثاء الموافق ٩٠/٦/٥ الساعة الثانية عشر ظهرا .

تسحب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات بالعنوان عالية بموجب طلب برسم السيد المحاسب/مدير عام المشتريات مقابل سداد مبلغ ـ ٢٥ جنيها والتأمين الابتدائى ٢٪ شرط اساسى للدخول في المناقصة

الهيئة العامة للمستشفيات والمعاهد التعليمية

مستشفى سوهاج التعليمى

يعلن المستشفى عن اجراء المناقصات والممارسات الآتية :

ـ مناقصة صيانة الأسانسيرات وتحدد لها يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٦/٢١

ـ ممارسة توريد غاز الاكسجين ونقل الاسطوانات وتحدد لها يوم السبت الموافق ٩٠/٦/٢٣

علما بأن ميعاد انعقاد هذه الجلسات في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا ويمكن استلام كراسة الشروط والمواصفات مقابل مبلغ ١٠ جنيهات وفى حالة طلبها بالبريد مبلغ ١٠,٨٠٠ جنيه عن كل جلسة .

ـ يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ للأعمال و ٢٪ للتوريدات يزاد الى ٥٪ للاعمال و ١٠٪ للتوريدات في حالة الرسو نقدا أو بشيك مقبول الدفع أو خطاب ضمان غير مشروط .

ـ لا يلتفت الى أى عطاء يرد بعد الميعاد أو بدون التأمين .

٩٠/٢٩٠٣

الشركة العامة لخدمات الدواجن

احدى شركات هيئة القطاع العام للثروة الداجنة والحيوانية

تعلن الشركة بين شركات القطاعين العام والخاص والوكلاء التجاريين عن المناقصات العامة التالية :

رقم المناقصة : ٩
تاريخ الجلسة : ١٩٩٠/٦/١٤
الساعة ١٢ ظهرا
الصنف : قطع غيار للمفقسات والمفرخات .
قيمة النسخة : ٥٠ جنيها .

رقم المناقصة : ١٠
تاريخ الجلسة : ١٩٩٠/٦/٢٨
الساعة ١٢ ظهرا .
الصنف : قطع غيار للتهوية والتبريد
قيمة النسخة : ٥٠ جنيها .

رقم المناقصة : ١١
تاريخ الجلسة : ١٩٩٠/٧/١٠
الساعة ١٢ ظهرا
الصنف : قطع غيار طلمبات .
قيمة النسخة : ٥٠ جنيها .

رقم المناقصة : ١٢
تاريخ الجلسة : ١٩٩٠/٧/١٢
الساعة ١٢ ظهرا .
قطع غيار مولدات
قيمة النسخة : ٥٠ جنيها .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات على طلب مدموغ من الادارة العامة للاستيراد ٧ ش نادى الصيد مبنى شركات وهيئات وزارة الزراعة ـ ويتم تقديم العروض الى لجنة المشتريات الخارجية للالات الزراعية والمعدات الهندسية بوزارة الزراعة ـ ش نادى الصيد ـ على أن يرفق بالعطاء خطاب ضمان ابتدائى باسم الشركة العامة لخدمات الدواجن بقيمة ٢٪ من العطاء تزاد الى ٥٪ في حالة الترسية .

★ **عطاءات**

جامعة الاسكندرية ـ

الادارة العامة

تعلن عن طرح عملية توريد سيارات بيك أب كابينة مفردة ودوبل كابينة في مناقصة عامة بين شركات القطاع العام والخاص

والوكلاء التجاريين ويمكن الحصول على كراسة الشروط والمواصفات من مقر الادارة العامة للمشتريات والمخازن مقابل سداد مبلغ وقدره عشرة جنيهات للكراسة .

وقد تحدد يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٥/٣١ موعدا لجلسة فض المظاريف الساعة الثانية عشرة ظهرا بادارة المشتريات .

فعلى من يرغب الاشتراك في المناقصة الحضور في الموعد والمكان المحددين اعلاه لتقديم عطائه مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٪ من جملة العطاء يزاد الى ١٠ ٪ عند الترسية وعلى ان يرفق بالعطاء الكتالوجات الفنية وصورة البطاقة الضريبية واستمارة ١٤ (وكلاء تجاريون) ٢٨١٨ ـ ٩٠.

مجلس مدينة الفيوم

مشروع تنمية المدن الاقليمية بالاشتراك مع وكالة التنمية الامريكية

يعلن مجلس مدينة الفيوم عن طرح المناقصات العامة الآتية :

أولا : عملية انشاء محطة رفع مياه المجارى لمنطقة الصرف رقم ٣ (السلخانة) بمدينة الفيوم .

جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٦/٢٨ .

وثمن كراسة الشروط والبوم الرسومات الهندسية ألف جنيه مصرى .

ثانيا : عملية انشاء خط الطرد الرئيسى قطر ٥٠٠ مم لمحطة رفع مياه المجارى لمنطقة الصرف رقم ٣ (السلخانة) بمدينة الفيوم .

جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/٣٠ .

وثمن كراسة الشروط والبوم الرسومات الهندسية خمسمائة جنيه مصرى .

تطلب كراسة الشروط من المجلس بعد سداد القيمة .

تفتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهر اليوم الموضح قرين كل عملية بديوان عام المجلس ويجب على مقدمى العطاءات مراعاة ما يلى :

١ ـ أن يصاحب العطاء تامينا ابتدائيا كاملا لا يقل عن نسبة واحد في المائة من اجمالى قيمة العطاء الصحيح لجميع الأعمال . ويسرى ذلك على جميع المتقدمين سواء شركات القطاع العام أو الخاص أو الاستثمارى أو المشترك أو التعاونيات .

٢ ـ تقديم سابقة الاعمال المماثلة معتمدة والمركز المالى للشركة والبطاقة الضريبية وبطاقة القطاع الخاص وبيانات الشركة المنصوص عليها بكراسة الشروط .

٣ ـ تخضع هذه المناقصات للقانون رقم ٨٣/٩ لائحته التنفيذية والقانون رقم ٨٢/٨٣ الخاص بمنحة المشروع بين الحكومتين المصرية والامريكية .

★ **عطاءات**

مديرية الشباب والرياضة ببنى سويف

تعلن المديرية عن حاجتها لتوريد ملابس وادوات رياضية عن طريق المناقصة العامة طبقا لاحكام القانون رقم (٩) لسنة ١٩٨٣ وبجلسة فتح المظاريف في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/٩ بمقر المديرية . تطلب كراسة الشروط من مقر المديرية بالاستاد الرياضى ببنى سويف نظير مبلغ ٢٠ عشرون جنيها للنسخة . ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد او غير المصحوبة بتأمين ٢٪ من قيمتها .

الشركة المصرية لصناعة النشا والجلوكوز

تعلن عن طرح المناقصات العامة التالية :ـ

مناقصة رقم ٩٠/٦٨ عن توريد طلبمات جلسة الساعة ١٢ ظهرا يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٥/٣٠

مناقصة رقم ٩٠/٦٩ عن توريد الواح بلاستيك معرج جلسة الساعة ١٢ ظهرا يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٥/٣١

وتطلب الشروط والمواصفات مقابل سداد مبلغ ، عشرون جنيها ، للنسخة من القطاع التجارى ، ٤١ شارع عبد الخالق ثروت ـ بالقاهرة ـ حيث يتم فتح المظاريف في المواعيد بعالية .

مديرية الاسكان بقنا

ادارة العقود

تعلن مديرية الاسكان والمرافق بقنا عن المناقصة العامة لتوريد ٢٥ طلمبة ديزل رأسية عميقة تصرف ٢٥ لتر/ث برفع ٥٥ مترا جلسة يوم الأحد الموافق ١٩٩٠/٦/١٠ .

ويمكن الحصول على مستندات العملية نظير سداد مبلغ ٣٠٠ جنيه (ثلاثمائة جنيه) لاغير ثمن لكراسة الشروط والمواصفات الفنية . وذلك بخلاف أجرة البريد في حالة طلبها بالبريد وقدرها جنيه واحد لاغير وتقدم الطلبات على عرض حال دمغة فئة ٣٥ قرشا على أن تكون باسم السيد المهندس/مدير عام مديرية الاسكان ..

على أن يرفق بالعطاء تأمين ابتدائى قدره ٢٪ (فقط اثنين في المائة) من جملة العطاء وعلى السادة الموردين تقديم بطاقة قيدهم بسجلات الموردين وعلى الوكلاء تقديم سند الوكالة وكذا تقديم البطاقة الضريبية وسابقة أعمال معتمدة لتوريدات مماثلة معتمدة . ٩٠/٢٩٠٦

مستشفيات جامعة عين شمس

ادارة التوريدات .

تعلن مستشفيات جامعة عين شمس الادارة المركزية ـ ادارة التوريدات بالعباسية عن اجراء الممارسات الآتية واللازمة للمستشفيات عن العام المالى ٨٩/ ١٩٩٠ بين شركات القطاعين العام والخاص :ـ

اولا : ممارسة عامة لعملية تطوير شبكة ومحطة كهرباء البديلة الخاصة بمستشفى عين شمس بقدرة اجمالية مركبة وقدرها ٦ ميجا فولت امبير .

ثانيا : ممارسة عامة عن عملية توريد وتركيب مولد كهرباء ديزل قدره (٦٣٠ ك ، ف ، أ / ١٥٠٠ لفة في الدقيقة) كامل بمشتملاته وكذا توريد وتركيب جهاز عدم انقطاع التيار (U.P.S) ثلاثى الاوجه قدرة (٨٠ ك . ف . أ) مع الالتزام بما جاء بكراسة الشروط والمواصفات وتطلب كراسة الشروط الخاصة بالعملية من ادارة المخازن مقابل مبلغ وقدره ١٠٠ جنيه (فقط مائة جنيه) يضاف اليها ٠,٣٥ قرشا في حالة طلبها بالبريد وذلك لكل ممارسة على حدة .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ٩٠/٦/٢ موعدا لانعقاد الجلسة جلسة الممارسة البند اولا . وتحدد يوم الاحد الموافق ١٩٩٠/٦/٣ موعد لانعقاد جلسة الممارسة البند ثانيا وذلك في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمكتب السيد الدكتور مدير عام مستشفى عين شمس موعدا لانعقاد جلسة الممارسة .

وذلك مع مراعاة سداد قيمة التأمين الابتدائى وقدره ٢٪ من جملة العطاء يستكمل الى ١٠٪ في حالة رسو العطاء .

علما بأنه لن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد الميعاد المحدد لجلسة الممارسة وتسرى عليها احكام القانون رقم ٩ المنظم لاعمال المناقصات والمزايدات .

٩٠/٢٩٢٠

★ **عطاءات**

شركة النصر للبترول بالسويس

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ٩٠/٩٥/١٧

لتوريد ملابس صيفية وشتوية للعاملين بين موردى القطاعين العام والخاص . وتفتح المظاريف بجلسة علنية في تمام صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٠/٦/١٣ .

وتطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينتى الشركة ٦ ميدان عرابى بالقاهرة او من خزينة الشركة بالسويس شارع صلاح نسيم نظير مبلغ خمسة عشر جنيها للنسخة الواحدة . وترسل المظاريف بالبريد المسجل باسم الادارة العامة للمهمات بالعنوان عاليه او تسلم لقسم الخدمات البريدية بالسويس .

الوحدة المحلية لمدينة ومركز شبين الكوم

تعلن الوحدة في مناقصة عامة عن عملية انشاء عدد ٥ فصول وحجرة للمدرسين وسلم دور ثانى علوى لمدرسة الشيخ الاحمدى النعمانى بميت عافية ، صب سقف وتشطيب فصول دور اول بمدرسة مليج

انشاء جناح بمدرسة مليج الثانوية المشتركة عبارة عن ثلاثة ادوار كل دور يتكون من ثلاثة فصول وازالة السور الغربى بطول الجناح مع نقل البوابة جلسة ١٩٩٠/٥/٢٦ الساعة ١٢ ظهرا ويمكنكم الحصول على كراسة الشروط مقابل مبلغ ٥٠ جنيها بخلاف ٢ جنيه في حالة طلبها بالبريد والتأمين الابتدائى ١٪ يزاد الى ٥٪ عند الترسية

وهذه العملية خاضعة للائحة المناقصات والمزايدات المعمول بها حاليا ٩٠/٢٩١٣

شركة مصر للبترول ـ منطقة الاقاليم/ العمليات

٦ ميدان عرابى ـ القاهرة

تعلن عن المناقصة العامة رقم ٩٠/٨٩/٤ بين مقاولى القطاعين العام والخاص عن عملية تطوير محطة تموين جمصة وتحويلها الى محطة خدمة وتموين

ويمكن الحصول على نظروف العملية من خزينة الشركة بالعنوان عاليه نظير مبلغ مائة جنيه للنسخة الواحدة . علما بان آخر ميعاد لتقديم العطاءات وفتح المظاريف الساعة العاشرة صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٩٠/٥/٢٨ .

وتسلم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باليد للبريد المركزى بالحجرة رقم ٢٠٧ وفتح المظاريف بالحجرة ٢٤٤ بالعنوان عاليه . هذا ولن يلتفت الى العطاءات التى ترد بعد فتح المظاريف وغير المصحوبة بالتامين الابتدائى وقدره ٢٪ من اجمالى قيمة العطاء .

★ **أسعار الذهب**

الجنيه	٢٣٨٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٠ قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٠ قرشا

متوسط أسعار الامس

★ **عطاءات**

اعلان اللجنة لبيع السيارة الاتوبيس

بنك التنمية الصناعية

لجنة الخدمات

منقصة علمة

يعلن البنك عن اجراء مناقصة عامة لبيع سيارة اوتوبيس نصر عدد ٤٣ راكب موديل ٨٤ ، بحالة جيدة جدا . كاوتش جديد . رخصة سنة تأمين سواق لمدة سنة . سقف مبطن بالمشمع ، مارش اثنين اتوماتيك سريع .

تقدم العطاءات باسم السيد رئيس لجنة الخدمات الاجتماعية ١١٠ شارع الجلاء ـ القاهرة في مظروف مغلق في موعد غايته الساعة ١٢ ظهر يوم ١٩٩٠/٥/٣١ ، ويرفق بكل عطاء تأمين قدره ٥٪ من قيمة العطاء نقدا أوبشيك مصرفى مقبول الدفع .

المعاينة يوميا أمام البنك من الساعة ٩ ص الى الساعة ٢ م وللبنك الحق في الغاء المناقصة كليا او جزئيا وفى رفض اية عطاءات تقدم دون ابداء اسباب الالغاء او الرفض .

★ **مزايدات**

الهيئة العامة لنقل الركاب بمحافظة الاسكندرية

٣ شارع افلاطون ـ الشاطبى

تعلن الهيئة عن مزايدة عامة بمظاريف مغلقة محدد لها الساعة الثانية عشرة ظهر يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/٢٣ ع بيع :

ـ علب تروس راكدة جديدة لسيارات اتوبيس وارد

ـ أطارات كاوتشوك داخلية (تعاقد سنوى)

والشروط والمواصفات مودعة بادارة المشتريات بالعنوان عاليه تصرف لمن يطلب أيا منهما بموجب طلب مدموغ فئة ٣٥ قرشا مقابل سداد ٢٥ جـم ، خمسة وعشرين جنيها ، للمزايدة الأولى وتصرف مجانا للمزايدة الثانية بالاضافة الى ٥٠ قرشا لمن يطلب ارسال اى منهما بالبريد .

ويجب ان يكون العطاء مصحوبا بتأمين ابتدائى قدره ١٠٪ من قيمته .

★ **عطاءات**

شركة النصر للأجهزة الكهربائية والالكترونية « فيليبس »

ش قنال المحمودية ـ النزهة ـ البر القبلى ـ أسكندرية

تعلن الشركة عن طرح المناقصات العامة الآتية بين موردى القطاعين العام والخاص :ـ

١ ـ مناقصة عامة رقم ٩٠/٣٦ جلسة يوم الخميس الموافق ١٩٩٠/٦/٧ لتوريد فريون ١١ ، ١٢ وميثلين كلوريد ثمن الكراسة ـ ٢٥ ج .

٢ ـ مناقصة عامة رقم ٩٠/٢٧ جلسة يوم السبت الموافق ١٩٩٠/٦/٩ لتوريد مواسير نحاس خاصة بمواسير السحب للثلاجات ثمن الكراسة ـ ٢٥ ج .

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من خزينة الشركة نظير المبالغ الموضحة قرين كل مناقصة . تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب/ مدير عام الادارة العامة للمشتريات في موعد غايته الساعة ١٢ ظهرا ولن يلتفت الى العطاءات الواردة بعد الميعاد أو بدون تأمين .

★ **مفقودون**







تغيبت ام شهدى ٦٣ سنة من يجدها برجاء الاتصال ت ٨٦٩٣٥٤ محرم بك مساكن طوسون بلوك ١ مدخل ٢ شقة ٤٥ أسكندرية او منجود الذارة سوهاج

اولادك شهدى وفهمى وميلاد

★ **للتنازل**

دكان ٧ خلف قسم الدرب الأحمر امام نادى عابدين بمحتوياته ت ٣٩١١٥٥٧

★ **تنظيف سجاد وموكيت**

★ كيمسكو ت : ٨٢٣٨٨٩ للتنظيف السجاد والموكيت للشركات والفنادق ، وابادة الحشرات ، خصم للمساحات .

★ **دراسات**

★ **فرص**

ببطاقتك الشخصية املا بيتك نجفا بخمسة جنيهات شهريا ت ٥٤٦١٨٥٢ ـ سرور

★ **أسعار الذهب**

الجنيه	٢٣٨٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٠ قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٠ قرشا

متوسط أسعار الامس

الجنيه	٢٣٨٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٠ قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٠ قرشا

متوسط أسعار الامس

الجنيه	٢٣٨٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٠ قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٠ قرشا

متوسط أسعار الامس

ليس لنا فروع اخرى

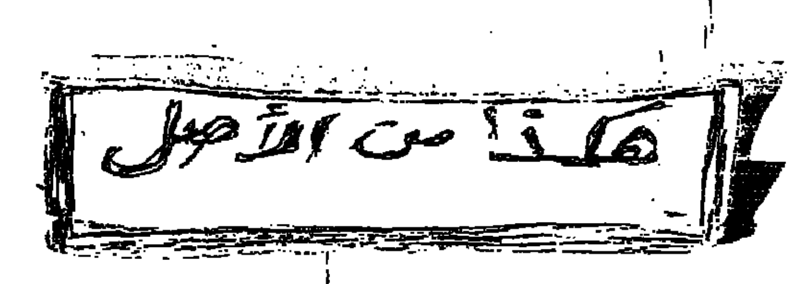
الجنيه	٢٣٨٨٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٤٠ قرشا
عيار ٢١	٢٩٨٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٦٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٩٠ قرشا

متوسط أسعار الامس

الجنيه	٢٣٨٧٠ قرشا
عيار ٢٣,٥	٣٣٣٠ قرشا
عيار ٢١	٢٩٧٥ قرشا
عيار ١٨	٢٥٥٠ قرشا
عيار ١٤	١٩٨٠ قرشا

متوسط أسعار الامس



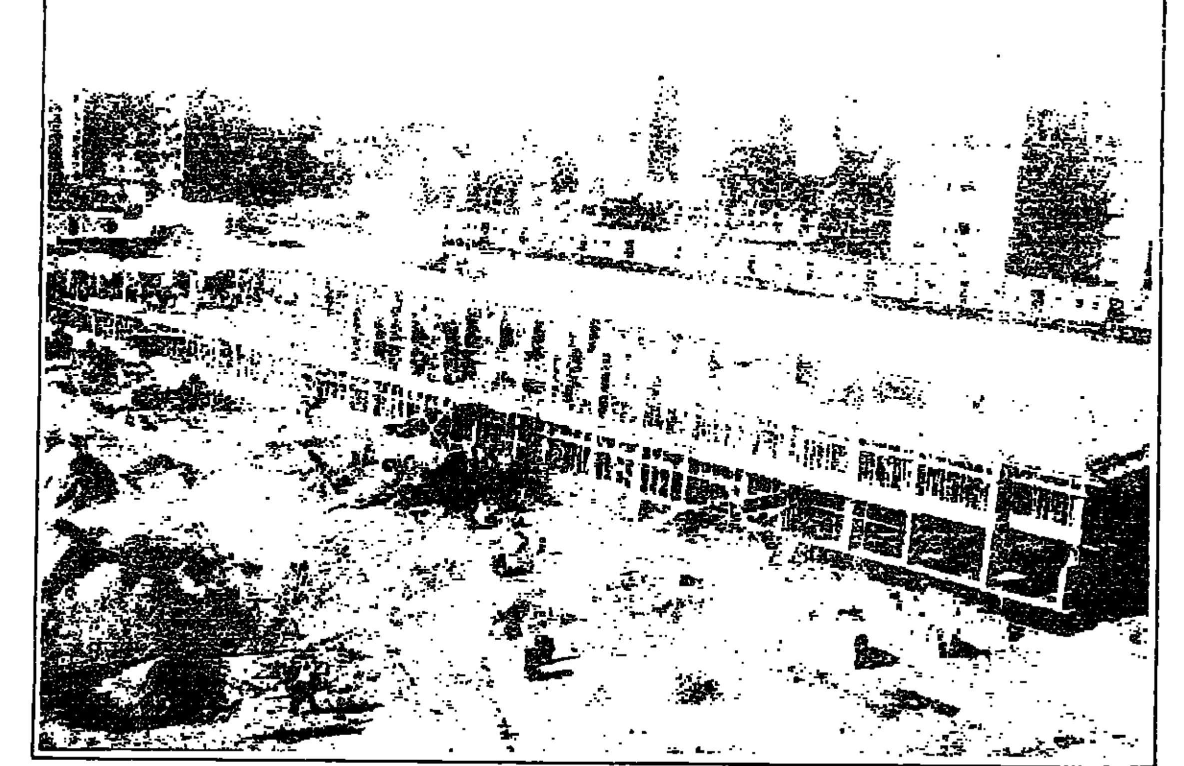


مدينة بنك فيصل السكنية

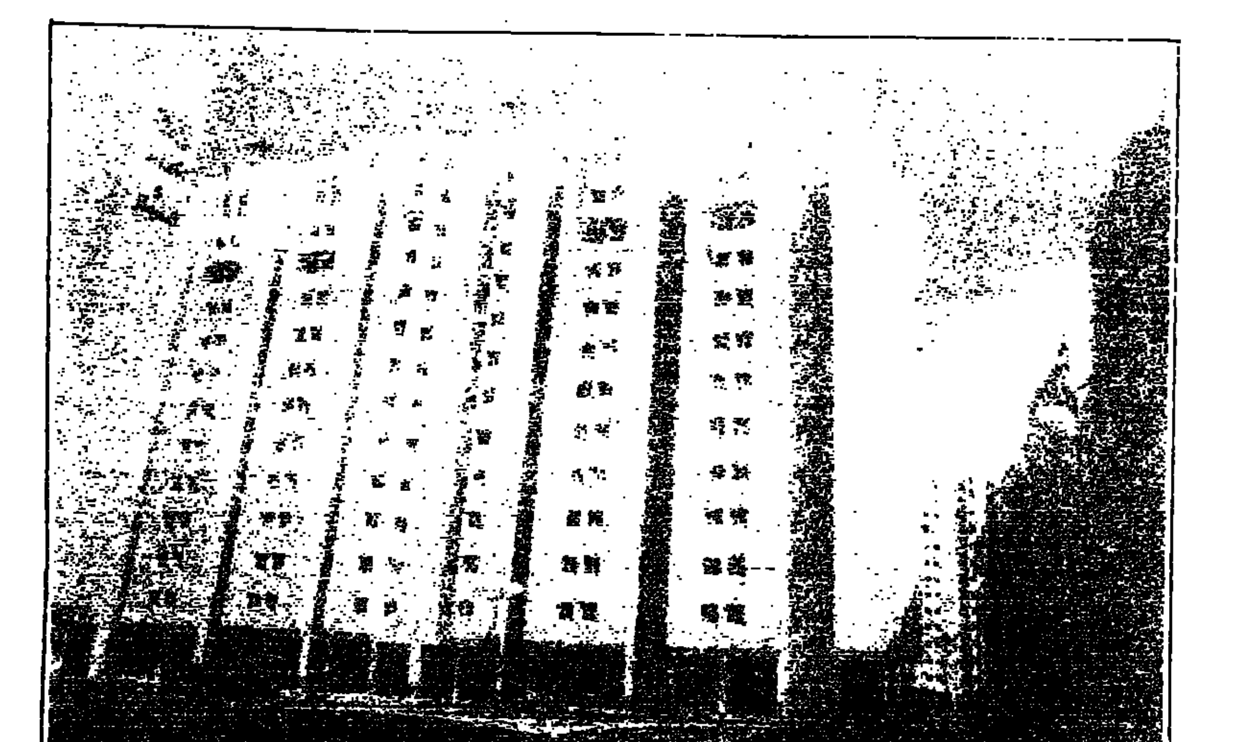
إستثمر أموالك فى الذهب

نحن نفخر بهذا العمل

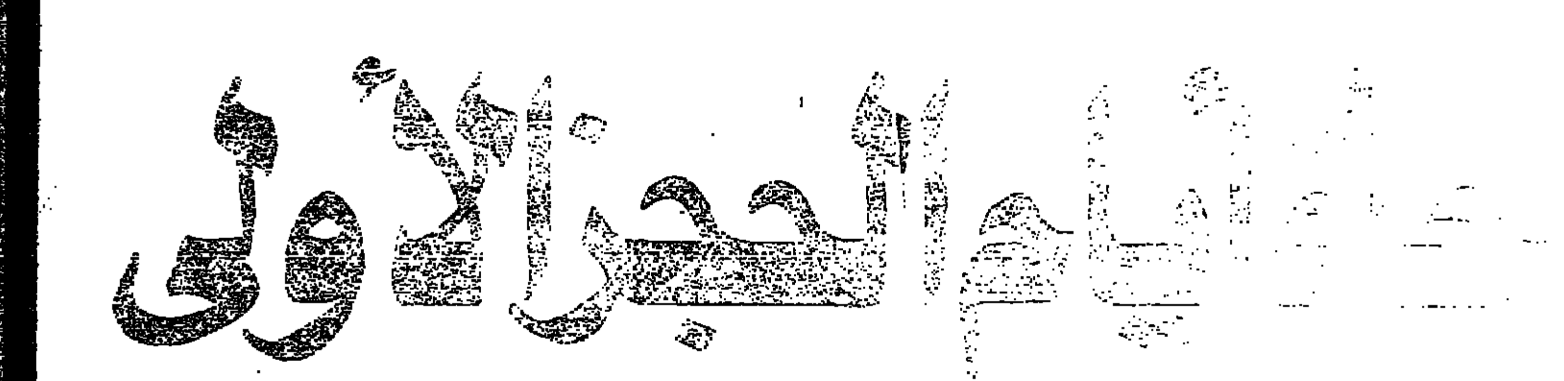
الحلم ... الحقيقة



الموقع فى يناير ١٩٨٧



المشروع فى يناير ١٩٩٠



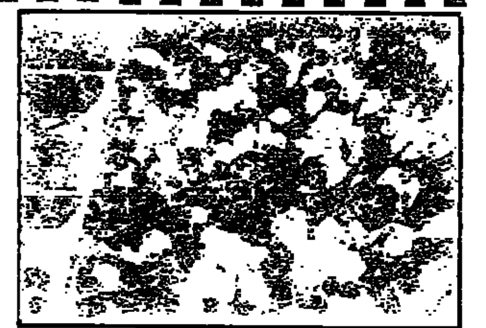
الموقع فى سبتمبر ١٩٨٦



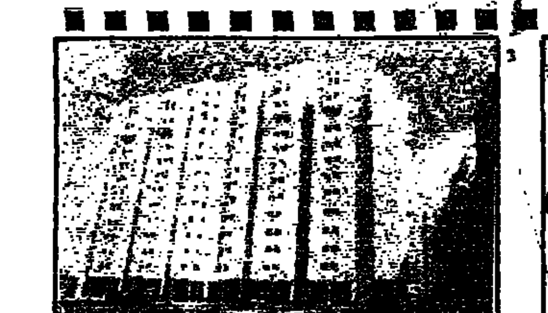
إرساء حجر الأساس للمشروع



جماهير القاهرة والمحافظات فى إنتظار تقديم طلبات الحجز



سمو الأمير محمد الفيصل يتفقد المشروع



المشروع فى يناير ١٩٩٠

قريبًا فتح باب الحجز

الأندلس والحجاز للاستثمارات العقارية ش م م



الاسكندرية / ٧٦ عبد السلام عارف / حليم بجوار بنك القاهرة ت ٥٨٦٠٧٠٢ / ٥٨٧٤٢٥٦

القاهرة / ١ ش متحف المنيل / عمارة الهامى حسين ت / ٩٨٨٩٨٠

بنك فيصل الإسلامى المصرى

القاهرة / (فرع العجوزة) ١٧ ش الفالوجا ت / ٣٤٦٦٩٣٠

الإسكندرية / ٤٨٧ طريق الحرية / بولكلى ت ٥٨٧٩٤٩٢ / ٥٨٧٩٤٩٣

طبعت بمطابع أخبار اليوم